



كَأَنْكَ يَا أَبُوزَيْدَ
وَجْهَةً نَظَرٍ
بِالْعَرَبِيِّ الْفَصِيحِ
مَسْرَحِيَّاتٍ قَصِيرَةٍ

مَسْرَحِيَّاتٍ

لَيْنَيْنِ الرَّمْلَى



مهرجان القراءة للجميع ٢٠٠٣ مكتبة الأسرة

برعاية السيدة سوزان مبارك

(سلسلة الأعمال الكاملة)

إشراف: طارق الجمال

الجهات المشاركة:	كأنك يا أبوزيد، وجهة نظر، بالعربي الفصيح، مسرحيات قصيرة مسرحيات ليلين الرمل تصميم الغلاف والإشراف الفني:
جمعية الرعاية المتكاملة المركزية	للفنان : محمود الهندي الإخراج الفني والتنفيذ:
وزارة الثقافة	صبرى عبدالواحد الإشراف الطباعي:
وزارة الإعلام	محمود عبدالمجيد المشرف العام :
وزارة التربية والتعليم	د. سمير سرحان
وزارة التنمية المحلية	
وزارة الشباب	
التنفيذ : هيئة الكتاب	

على سبيل التقديم:

لا سبيل أمامنا للتقدم والرقى وملاحقة العصر إلا بالمزيد من المعرفة الإنسانية.. نور يهدينا إلى الطريق الصحيح، ولأن مكتبة الأسرة أصبحت أهم زهور حدائق المعرفة نتسم عطرها ربيعاً للثقافة المصرية الأصيلة.. فإننا قطعنا على أنفسنا عهداً ووعداً ليس لنا إلا الوفاء به لنثمر شجرة المعرفة عطاءً للأسرة المصرية.

د. سمير سرحان

وكانك يا أبوزيد

كوميديا شعبية

١٩٧٧. ١٩٨٨

دخول

قبل رفع الستار

تظهر جوقة من المنشدين والرواي على الربابه والالات الشعبيه

الرواي : قال الرواي ياساده ياكرام ..

ولا يحلو الكلام الا بذكر النبي عليه الصلاه والسلام ..

هادي سيرة هريدي عبدالجبار المصري ..

اخر الرجال المحترمين في جبلى وبحرى

وقصتنا بأذن الله تحكى

عن تغريبة الفتى فى القاهره

والاهوال اللى رآها بها .

وهى ملحمه تصور كفاحه وكده , لياخذ بتاره وينتقم لاهله .

منشد : لكل شىء حكمه وسبب .

سبيك من المؤلف ..

وابحث عن وجه العجب .

بدء الحكايه كنا فى رجب .

والعتمه نزلت حطت ع البلد .
والبلد فى الصعيد جبلى ..
لادخلها نور ولا ميه ..
بينها وبين العمار كوبرى .
وترعتين وجنايه وبعدها تعدى .
تمشى ساعه وتركب حماره .
ف بطن الجبل تلقاها .
وسط الصحارى والخلا واحه

المنظر : منظر ريفى .. ارض زراعيه وجسر بسيط
الشمس تميل للغروب
الراوي : يحكى انه فى يوم قايظ منكود ، قام نزع مشهود ، بين زيد من
عيلة الجنايزة ، وغمرو من عيله الشعانين .
واصل المشكل والموضوع ، معزه تخص واحد ودخلت فى ارض
التانى . ولا عايش النهارده حد فاكر ، مين ابتدا بالعتاب والشكوى .
ولا كيف جر العتاب لسباب ، اتعلا بذكر الجدود والاباء .. أصل
الشتيمة فينا .. طبع وداء .
(يجرى تمثيل الموقف بالتزامن مع السرد فنرى العنزه وهى تأكل
من الأرض ثم يدخل زيد من ناحيه وعمرو من الناحيه الاخرى
ويتعاتبان .
بينما الموسيقى تغطي على حوارهما وتعزف الحوار نفسه بلغتها)

الـراوى : واطور الموضوع لشجار ، والتقى الخصمان فى معمعان ، حتى
استظهر زيد على عمرو ، وهجم عليه كالأسد الكاسر وطعنه فى
صدره ، فخرج السكين يلمع من ظهره فوق يتخبط بعضه ببعضه .
وهكذا كان من الدنيا مرتحله .

(يطعن زيد عمرو الذى يهتف بصوت متحشرج)

عمرو : يا بوى (ثم يموت)

(اضلام قصير على المشهد وموسيقى)

الـراوى : وقام التار بين العيلتين .. وفى كل عام يتكرر الموال .

موال حزين قتال . لحد ما كترت النسوة وشح صنف الرجال .
ولا عدش م الذكور ، غير الصغار لاطفال .

(أضاءة على نفس المنظر ليلا . من كل ناحية يدخل رجال
العائلتين يحملون النبابت وخلف كل مجموعة عدد من النسوة
يحملن المشاعل) (يتعارك الفريقين بالعصى ، ثم بالسكاكين
والفؤوس ، ثم بالبنادق

والمدافع والقنابل .. الجثث تسقط تباعاً وتتكوم فوق بعضها حتى
تكون تلاً . والنساء يطلقن الزغاريد)

(أضلام سريع وموسيقى)

الـراوى : ودارت الدائرة على الشعانين . مات الشباب والشيوخ وأولادهم
وحتى عيالهم . ما فضلش منهم غير الصبى عوضين .

عوضين كان عنده سبع سنين ويومين .

(أضاءة لندرى عوضين بصحبه أمه ومعها صرّه أو سبت)

ولما عرفت أمه انه عليه الدور ، قالت علام أكبره واربيه لاجل ما
فى يوم يقتلوه . وفى ليلة شتويه ، والقرية كلها نايمة ، بعثته فى السر
ويا رسول ، قاصد مكان مجهول .

(الأم تحتضن الصبى وتلوح له بيدها وهو يمشى مع الرسول)

السرّوى : وبعد أعوام كتار وصل للجبابرة خطاب .

وفيه مكتوب ، ان الصبى عوضين كبير بقى شاب .

وانه نزل القاهرة من بعد طول ترحال .

فرح كبير الجبابرة وراح لابن اخته هريدى وقال ..

آن الاوان تاخذ بتارنا البايث وتهدى منا البال ووعدده ان فليح فى قتل
غريمه يتم جوازه ، على بنت خاله .

رد هريدى وقال: كلمتك أمر يا خال وانفذه فى الحال .وقام يعد
عدته وسلاحه وودع داره ومحراته ومقصده القاهرة ، ولاكانش
عمره زارها .

اما ما كان من أمره بعد رحيله من الوطن ، فهذا ما نوينا ان
نعرضه ونفصله حتى تبقى تاريخ هذه الزياره عبرة واساره .
(صوت قطار يبدأ التحرك)

(ثم ترفع الستار)

المشهد الأول

المنظر : زقاق بالقرب من محطة مصر

مقهى رصت المقاعد خارجه . باب لوكاندة عليها يا فطة (أوتيل المحطة) عند الناصية فانوس نور ولافته (ممنوع الدخول) على حائط اعلان سينما ، كشك سجاير ، عربة أطعمة ... الخ.

الوقت : ليل .

(على المقهى مرشد أفندى جالس يقرأ فى جريده)

السرورى : فى قهوة قرب باب الحديد كان ميعاد هريدى مع صاحب المكتوب والندل دا اسمه مرشد أفندى - كان بيشتغل مخبر - لكن اترفد بدرى ، واصل الملعب انه عرف عوضين لما التجأ له يكتب جواب واتنين لاهه المشتاقه وبكدا عرف سره ، وبعت يبيعه لعدوه ، واهو قاعد ينتظره لأجل ما يقبض مكافأته منه .

مرشد : (ينظر لساعته) غريبه ، هريدى أتأخر كدا ليه ؟

الجرسون : (يظهر بصنيه عليها زجاجة) الساقع يا عسل ..

مرشد : هو قطر الصعيد بيوصل امتى بالضبط ؟

الجرسون : (ناظراً لساعته) بالضبط .. بالضبط ؟ بيوصل متأخر خمس ساعات .

مرشد : يسوقك ربنا يا هريدى ويوفك تقتل عوضين علشان اقبض أنا القرشين .

(يظهر احد ابناء الصعيد)

الرجل : (يدفع عربة امتعه مطارات وقد أمتلات بقفف كثيرة) الجمرك مئين والله ؟

الجرسون : اذا مكانش معاك حاجة فوت .

مرشد : دا باين قطر الصعيد دخل (ينهض) قولى يا بلديات ، أنت وصلت أمتى ؟

الرجل : امبارح .. ليه ؟

مرشد : ليكون هريدى ضرب لخمه فى المحطه هو كمان اروح ابص عليه (يخرج)

الراوى : وشاءت الاقدار ، يقوم مرشد ساعه ما يوصل هريدى عبد الجبار .

فيا هاترا يفشل فى مسعاه . ولا ينجح فيحم القضا ، وتتواصل سلسلة الدما ؟ هذا ما سوف نراه .

(تخرج الجوقه وهى تعزف ، بينما يظهر هريدى)

(يدخل بظهره ، فى يده صرة خلجاته وقد علق فى ذراعه سبت

الزواده كأنه هاندباج . يزيح التلفيحه من على وجهه ويدور حول

نفسه مرتبكا)

هريدى : لو سمحت يا حضرة ، ممكن تدلنى على علوان اكانده المحطه ؟

شخص ١ : (ينظر اليه من أعلى إلى أسفل باحتقار ثم يخرج)

هريدى : (بغضب) اباي . الراجل الدون ما استيعركشى يا هريدى .. عتسييه ؟

اسييه كيف (يخرج طينجه ويتحرك متحفزا ثم يتوقف) معلى ،

يمكن طرشان، ومعذور ..تلاجى الزيته خربت لهم ودناتهم .
(يتجه لشخص آخر و بصوت عالى) جولى والله ممكن تدلنى على
علواز:..

شخص ٢ : (يتحرك خارجاً دون ان ينظر له)
هريدى : اسفخص ، طب والله ما انا سايبك (يهم بالحاق به ثم يقف)
معلش يمكن عيان ، معذور أكيد كتر الضوز غالت لهم عينيهم .
(: جه لشخص ثالث يمر مسرعاً) دا مفتح .. تسمح والله يا فندى..
شخص ٣ : (وهو يمر ويختفى بسرعة) لا ما اسمحش.
هريدى : يا ابن الفرطوس.. طب استنانى (يهم بالحاق به ويقف) معلش ،
يمكن مستعجل ،معذور الخليج كلاتها هنة مستعجلين ،ما خبرش ليه
(لشخص رابع) تسمح والله يا سيدنا.
شخص ٤ : (وهو يتحرك بتأفف) يحنن .. يحنن .
هريدى : واه بشحت منك ؟ اسفخص على اصلك (يبصق لكن البصقة
تصيب شخصاً اخر يمر لاحظتها) عدم المؤاخذه ، مش أنت
المجصود.

(ثم لفتاه ترتدى بلوزة وينطلون) من فضلك يا أخ . أنت يا أخينا
ما تعملش طرشان انت روخر (يوقفها ممسكاً بذراعها)
الفتاه : آى آى ..ايدى ، انا ست يا مغفل .
هريدى : (بخجل) واه ..لا مؤاخذه يا حرمه .
الفتاه : ايه ..ما فيكيش عيين ؟
هريدى : فيا، بس اعرف منين ان النساوين حداكم بتلبس المناطيل ..ابجى
حتى يافطه علشان أعرف انك مره .
الفتاه : مره فى عينيك راجل حمار .

هریدی : حمار ؟ (يتحرك خلفها بتحفظ) معلى ، بخاطرها ماهى حرمه .
 (ثم لشاب) لا مؤاخذه يا أخ . تبجى فىن أكائدة المحطة ؟
الشباب : (بأنوئه) بس كده ؟ تعال معايا وأنا اوصلك .
هریدی : واه حرمه تانى ؟ لا مؤاخذه (يهم بالتحرك)
الشباب : حرمت عليك عيشتك يا بعيد .. انا راجل .
هریدی : (يستدير ويتأمله بدهشة) واه ؟؟ طب ادينى أماره .
الشباب : الله . هو تعجيز ولا ايه ؟ باسم كده (ويتجه للمقهى)
هریدی : يا بوى ، الحرمان أترجلت والرجال اتلسونت ، احفظنى بعجلى يارب .
 (رجل عجوز يترنح فى مشيته ويقع ، لا أحد يهتم به)
 عجائب ، الراجل مكهل جد أبوهم وناضربنه بيتوجع ما حد عبره .
 لا مؤاخذه يا بابا الحاج ، هات أيدك .. ولا جولك (يحملة بيده)
 أوديك الاسبتاليه .
الكهل : (بثماله) وانت مال أهلك يا حشرى ؟
هریدی : ابابى (يتركه فيسقط) راجل مكهل انما سافل وخمورجى .
 انت وجعت بنات مين مين يا هریدی ؟ شوف صالحك ، احسن .
 دى باينها أكائده (يتطلع ناظرا لليافطه فيصطدم بشخص ٥)
شخص ٥ : مش تفتح يا قفل ؟ (ويخرج)
هریدی : جفل ؟ (يستدير بغضب لشخص اخر يظنه هو المتحدث ويصفعه
 بقوة على قفاه ويلقيه ارضاً) انا جفل يا طور ؟
شخص ٦ : (ينهض متحفظاً لكنه يرى هریدی فيجفل) انا كلمتك يا عم ؟
هریدی : جبر يلم العفش ، غور من وشى الساعة دى (يدفعه فيطير ويقع فى
 الخارج الكل يلتفت له بخوف ، ينظر لاحدهم وبحدته) انت ..
 تعرف تستجرالى المكتوب فى اليافطه دى ؟

خص ٦ : (بخوف و أدب) اوتيل المحطه .
يريدى : لا، انا عايز أكأندة المحطه . ومع ذلك تشكر (ثم يتوقف مستدركا) .
 انت ما جلتش الشكر لله ليه ؟ مش تتعلموا الإدب ؟
خص ٦ : (بخوف) الشكر لله .
يريدى : (للجرسون الذى يظهر يصينه أكواب ماء) أسجيني بچ ميه يا ريس،
 ريجى نشفان .
جرسون : الميه بتنزل مع الطلبات ، مش فاتحينها سبيل .
يريدى : (يمسكه من قفاه) واه ؟ حتى الميه حداكم بالجرشنات . معلوم ،
 اللى ماعينى نصرت فيكم راجل ييل الريح . أسفخص .
جرسون : (بخوف) يا عم القهوة قهوتك (وهو يمسح وجهه) أشحال لو ماكنش
 ريقك ناشف ، دى لازم أول مره تنزل فيها مصر .
يريدى : (وقد شرب بصوت مسموع) واخر مره .
جرسون : ليه بس خير ؟
يريدى : محصلش خير واصل .. انا يادوبك ادليت م الجطر . التجيت الناس
 ماشيه . مشيت وراهم .. نزلوا سلم نزلت وراهم ، بصيت لجيت
 روحى فى جب تحت الارض .
جرسون : جب ؟ لازم نزلت مترو الانفاق .
يريدى : أنا حسبتهم مطايرد ، ومتخفين م الحكومه . نهايته جيت أفوت
 جالولى لازم اجطع تسكره . جطعولى تسكره وفوتونى ، لجيت
 روحى جدام جطر . أجولك الحج ، انا عجلى دار واتخبلت ، كيف
 الجطر دا نزلوه ع السلام لحد تحت ؟ غايته ركبت سألونى نازل
 محطة السادات ولا عبد الناصر ولا سعد زغلول ؟ جلت لهم انا
 ملياش فى السياسه واصل .. نزلونى فى السيده زينب .

الجرسون : شالله يا ست .

هریدی : جيت اخرج جالولى فين تسكرتك؟ جلت رميتها . جطعوني تسكرة
تانى . رحت معاود الجطر وراكب .

الجرسون : وتركب تانى ليه ؟

هریدی : امال يضيع عليا حج التسكره ؟ سالونى تانى نازل محطة سعد ولا
ناصر ولا السادات ؟ عرفت انهم بيستمحنونى، جلت لعجل بالى
خليك فى السليم يا هریدی .. اللى بيدعيه الشيخ فى جامع بلدنا ،
يبجى هو ده اللى راضيه عليه الحكومه . عنها جلتلهم نزلونى عند
الملك فؤاد ضحكوا زيك كده معرفش ليه ، وجفت وصرخت بأعلى
حسى ، غريب ومش من هنه يا ناس ، طلعونى على وش الدنيا
ينوبكم ثواب .. ظاظوا عليا الخلق وكل واحد يتمقلس عليا بكلمه . آل
ايه كان لزمان جيل ما اخطى ، استجرا اليفط وامشى تمام حسب
الكتوبه اللى فيها . غايته خدونى من يدى زى العيل الصغير
وطلعونى فوج الارض . تجولش اتولدت من تانى . لجيت نفسى
وسط وسعايه ووسطها مسخوط على عمي بطرطش ميه . بتلفت
لجيت يافطه جدامى استجراها لى واحد افندى طلع مكتوب فيها
السير فى هذا الطريق ، مشيت حسب السهم ما بيشاور لجيت روحى
فوج كوبرى مافيهشى غير طرمبيلات بترمح كيف المجانين .
تنتنى اجرى والطرمبيلات ورايا .. جلت يا واد يا هریدی هين
جرشك ولا تهين نفسك . شاورت لطرمبيل بالاجرا واديته العلوان
يوصلنى بمعرفته .

الجرسون : تركب تاكسى وانت بينك وبين المحطه ميه متر ؟

هریدی : التاكسى خدهم فى ساعتين . اتعطل منهم ساعه نزلت ازج من حدا
المطار لحد هنه .

الجرسون : حمد لله ع السلامه .

هريدى : لا سلامه ولا هبابه لسه حخطى لجيت يافطه على اوله الحاره .

الجرسون : اوعى تكون اليافطه اللى مكتوب عليها قف .

هريدى : هيه . وجفت جول ساعه كمان لما زهقت وطجيت الاخر جلت الف وادخل الحاره م اليه التانيه . لفيت لجيت فى وشى يافطه تالته آل ايه ممنوع الدخول .

الجرسون : يا عم ادخل ولا يهملك .

هريدى : ايوه ايوه عشان تجولوا الصعايده ما يعرفوش النظام . بس انا بجى عجلى شاورلى بفكره زين . سهيت الخلع وخشيت الحارة بجفايا ..

فكرونى خارج , محدش اتعرض لى .

الجرسون : وانت عايز تروح فين ؟

هريدى : لوكاندة المحطه يرحولها منين ؟

الجرسون : ما انت واقف قصاها .

هريدى : عتستحمرنى انت روخر ؟ استجرولى اليافطه وجالولى المكتوب حاجة تانيه

(موظف الفندق يقترب)

الموظف : ايوه مكتوب اوتيل .. يعنى لوكانده برضه بس بالانجليزى .

هريدى : واه وبالانجليزى ليه ؟ احنا فين هنه فى لفرنسا ؟

الموظف : اتفضل اهلا وسهلا عايز اوضه بسرير ؟

هريدى : لع . مرشد افندى جالى توصل الاكانده , تربط ع الجهوه اللى فى ريحها وتستناني (للجرسون) عندكوا مشاريب ايه ؟

الجرسون : اللى انت عايزه . كل الطلبات مكتوبه عندك اهه (يشير ليافطة)

هريدى : يافطه تانى ؟ ملعون خاش اليفط كلاتها ع اللى كتبوها . ايه غيتكم فى اليفط دى ؟ اتخرستوا ماعدش فيكو لسان ولا هو السؤال حرم فى

بلدكم؟ (ينزع اللافتة ويمزقها) أجرى هات لى واحد شاى صعيدى
تجيل وكرسى دخان .

الجرسون : طب بس هدى اخلاقك يا عسل (يخرج)
هريدى : يا بوى دماغى عيطر شج . من ليلة امبارح على لحم بطنى .
(يخرج طعامه ويهم بالاكل عندما يلح الزبائن ينظرون له بنهم)
لامؤاخذه .. بسم الله معاى يا اخوانا .

(فى الحال يهجم ثلاثة على مائدته ويتخاطفون الطعام)
بالهنا و الشفا . على مهلكم ، الخير كثير ولجمة هنية تكفى ميه ،
مطرح ما يسرى (يترك لهم الطعام ويخرج بقية الأكل ، بعض
المارة يتوقفون ويهجمون على الطعام فيترك لهم السله وينتقل لمائدة
أخرى)

لاحول الله يارب . أكن مصر فيها مجاعه واحنا جاعدين فى كفر
السعد ولا على بالننا .

الجرسون : (يدخل بصنيه عليها كوب ماء فارغ ويراد ماء مغلى) الشاى .
هريدى : هات (ويفرغ محتويات البراد فى فمه مر واحدة)
أباى . دى طعمه ماسخ كده ليه ؟ وكمان جاييه ساجع ؟
الجرسون : (بذهول) انت شربت الميه المغليه . الشاى أهوه بره .
هريدى : واه ؟ انتوا حداكوا بتسفوا الشاى وحديه والميه وراه ؟ ايه ..
بتاخدوه دوا ؟ الحجنى بكرسى الدخان .

(مجموعه الزبائن تضحك ويتغامزون وهم يأكلون)

زيون ١ : بيقولك واحد بلديتنا برضه نزل مصر ودخل محل عصير قصب
وشرب كوبايه بعد عشر سنين نزل مصر تانى راح للمحل وقال
للبياع ادبنى واحد كمان .

- هریدی : (يضحك مقهقها)
- زبون ۲ : ولا بلديتنا الثاني اللي بيهشتك ابنه لفرق خبط دماغه في طياره .
- زبون ۳ : ولا بلديتنا اللي حب يعمل مفاجأه لمراته طخها عيار .
- هریدی : (تتلاشى ضحكته وقد فهم ويلتفت لهم) اسفخص عليكم يا رجاله
ورج ومدھونه بويه (الجميع يتفرقون بخوف)
- الجرسون : (يظهر) كرسى الدخان .
- هریدی : مرشد افندی عوج عليا جوى، تبجى حوسه لو مجاش .
- الجرسون : ولا يھمك يا قمر أنا ممكن أحجز لك في اللوكانده
- هریدی : ما بدیش أكاندات .
- الجرسون : آمال بدك ايه ؟
- هریدی : (يهم بالحديث ويلاحظ أن موظف الفندق ينصت) بتتصنت على
ايه ؟ شوف صالك (ثم هامساً للجرسون) ما تعرفش طريق
عوضين ولد الشعانين ؟
- الجرسون : (باستغراب) عوضين ولد الشعانين ؟
- هریدی : هس .. ايوه لو دلتنى عليه تبجى أولى بالحلوان من مرشد افندی .
- الجرسون : يا با انت في مصر، الناس هنا كثيره ومخدش له دعوه بالتانى .
- هریدی : ابای .. كلاتكو واجعين في بعض ؟
- الموظف : (مقرباً وهامساً بخطوره) انا عرفت طلبك . تعال ورايا .
- هریدی : (يتلفت بحرص ثم ينهض خلفه ويهمس) وعرفت طلبى كيف ؟
- الموظف : (هامساً) انت مش نفسك في حاجه حلوه ؟
- هریدی : (متنهذاً) حاجه حلوه ؟ تجصد ايه ؟
- الموظف : موزه يعنى .
- هریدی : موزه ؟ انتوا بتسموه هنا موزه ؟ احنا اللي حدانا نجول عليه موز .

الموظف : ما هو الصنف اللى عندكم دكر ولا مؤاخذه ، انما الصنف بتاعنا ألد.

(تظهر امرأة فى باب اللوكاندة وتتمشى برقاعة) تحب تجرب ؟

هرىدى : دوجنى (ومستدركا) بس الخلع اللى هنه جعانين وعينهم فارغة،
لوشافوا معايا حاجة حلوه عيصولى فيها .

الموظف : ما تخافش محدش هيشوفك ، انت تخش اللوكانده ، و الموزة تطلع
لك لحد عندك .

هرىدى : أحسن برضك عشان الواحد ياكل براحتة . لكن استنى ، انت
عتدينى موزه واحده ؟

الموظف : ايوه .

هرىدى : ليه، هى الموزه حداكم شكلها ايه ؟

الموظف : حسب مزاجك، فيه الطويله وفيه التخينه .

هرىدى : ولو ، انا ما تجصنيش واحده .. انا عايز اشبع .

الموظف : اجيب لك اتنين؟

هرىدى : اتنين ايه وتلاته ايه؟ شايفنى عيان؟ والله لوجبت لى ميت موزه
اجوم بيهم كلاتهم .

الموظف : ربنا يديك الصحه . بس خلى بالك .. الواحده بعشره .

هرىدى : واه؟ يعنى الخمسه يجفوا عليا بنص جنيه؟ لا .. دا انت مغلوانى
جوى .

الموظف : الواحده بعشره جنيه .

هرىدى : ليه؟ هى الموز عندكوا معموله من ايه ؟ مهلبيه .

الموظف : تعال شوف بنفسك (يأخذه الى حيث المرأة) بلدياتنا راجل أمير
وعايزك تريحيه ع الاخر.

المرأة : من عينا .

هریدی : أنتی المعلمه ؟ طب ممكن تفرجینی البضاعه بتاعتك الأول ؟

المرأة : دا انت جرى قوى يا أسمك أیه .

هریدی : بین البایع والشارى يفتح الله .. والشرط أدوج الأول .

المرأة : طب أصبر لما نطلع فوق .. اتفضل .

هریدی : یا ساتر (ويدخل خلفهما من باب اللوكاندة)

(يظهر مرشد)

مرشد : لا فى المحطه ولا وصل هنا .. يكون راح فىن بس ؟

(تظهر المرأة خارجة وهى تصرخ ثم هریدی خلفها ممسكاً بعمته)

هریدی : آه يا فاجره يا عديمة الحیا .. اسفخص .

الموظف : طب بس قولی طلبك أیه .

هریدی : أجفل خاشمك يا عرة الرجاله ، آه يا فاكهانيه يا ولاد الموزز .

مرشد : هریدی .. أنت هنا وانا دايخ عليك ؟

هریدی : سيبنى أكسر لهم سوج الخضار دا فوق ضماغهم

مرشد : (يمسكه) هما اصطادوك ؟ معلى نفسك فى حاجه زى كدا قولی

أنا .

هریدی : هتجول أیه أنت راخر ؟

مرشد : ولا حاجه . المهم . حمد الله ع السلامه .

هریدی : سلامتى مش مهمه ، المهم تظمن جلبى ، لجيت عوضين الدون ؟

مرشد : طب أقعد الاول .

هریدی : جعمزت (يجلس) بس انا مستعجل جوى وطلجى حامى .

مرشد : يعنى جاى وجاهز بالمطلوب ؟

هریدی : أمال . بعت الجاموسه اللى حدای واشتريت الطبنجه . اهيه

(يخرج من صدره مسدساً كبيراً)

مرشد : (متلفتاً بخوف) طب داريه ، داريه قوام .
هريدى : ليه؟ وأحنا بنسرج؟ دا النار ولا العار يا أستاذ . دى اللحظة دى
متشوج ليها بجالى سنين، عشفى غليلى وارفع راس اهلى وأمشى
فى البلاد مفروط .

مرشد : أنا قصدى جاهز بالحلاوه بتاعتى ؟
هريدى : جاهز .. ركك توصلنى لعوضين .
مرشد : دا أنا هجيبهولك لحد عندك . أديته ميعاد ع القهوه هنا وزمانه جاي
كمان ساعة .

هريدى : (بفرحه) مليح ، يعنى أجدر أطخه والحج الجطر اللى معاود الصعيد
طوالى ؟

مرشد : أيوه ، بس أبجنى بقى .
هريدى : (يخرج محفظته) مش خساره فيك .
مرشد : (بطمع) كل دى فلوس ؟ داريها لحسن النشالين هنا أكثر من الدبان .
هريدى : ما تخافش أنا واعر رابطها بحبل ولافه على رجبتى ، لك تلميت
جنيه . يعنى ثلاث ورجات من أمات ميه . صح ؟

مرشد : (وهو يفرك يديه بسرور) صح .
هريدى : ادى ورجه بميه (وهو يمزق الورقه الثانيه) وادى نص بخمسين .
مرشد : (بذهول) ايه دا ؟
هريدى : بيجى لك ورجه ونص بعد الشغلانه ما تتجضى .

(من الخارج نسمع صوت كالناى ثم صوت رزق ونعيمه)

ص رزق : قالك ايه ؟

ص نعيمه : قالك اه .

(يدخل رزق ونعيمه)

- رزق : (فى ملابس الحاوى يحمل صندوق العابه) قرب . قرب . قرب .
- نعيمه : (تحمل فى يدها رق وتقفز بخطوات راقصه) قرب شوف و اتفرج .
- هرىدى : اباى .. موزه تانى؟ واه .. واه .. شوف بتتجصع ازاي .
- مرشد : وانت مالك ؟
- رزق : قالك ايه ؟ قالك اه ..
- نعيمه : قالك سحر؟
- رزق : قالك لاه ..
- نعيمه : قالك شغل حواه ؟
- رزق : قالك لاه ..
- هرىدى : خبر ايه .. امال يطلع ايه ؟
- نعيمه : قالك خفه يد. احسن م السرقة ومد اليد . قالك فن .. قرب قرب شوف الفن، بص يا حضره ، بصوا يا بهوات ، فنان السيرك العالمى رزق فى العابه المثيره المدهشه .
- (رزق يضع سله على مائده وينفخ فى الناي فيخرج منه ثعبانا يتلوى بينما نعيمه تتلوى راقصه ضاربه بالرق ثم تتناول الحنش وتلفه على رقبتها)
- هرىدى : (بخوف) الحج الحنش عيعضها.
- مرشد : ما تخافش . دا مخلعين سنانه .
- رزق : جلا جلا. بعون الله يفس الكتكوت ويخرج من البيضه .
- نعيمه : ويتشجيع حضراتكم يرجع الكتكوت^١ جوه البيضه ويقفل . مين قال اه
- هرىدى : واه كيف؟ ودا كلام يخش العجل ؟
- رزق : بص شوف ادى البيضه .
- نعيمه : وادى اللى شواها .

- رزق : بص يا حضرة ، وفتح عينك .
- نعيمه : عينك فتح .. تاكل ملبن .
- رزق : واللى ما يفتحش .
- نعيمه : (ناظره لهريدى) ياكل على قفاه .
- هريدى : (متوجسا لمرشد) تجصد مين الموزه دى ؟
- مرشد : مش انت ياخى .
- رزق : (يفرد يده فى الهواء فتختفى البيضه) جلا جلا . هوب راحت فين البيضه ؟
- نعيمه : اقواك ولا تزعلى ؟
- هريدى : (يلتفت للزبائن الضاحكين ثم لمرشد) بيضحكوا على ايه دولم ؟
- نعيمه : لازم حدم اللى قاعدين علقها .. واللى خدها يطلعها احسن له .
- رزق : ما تخرجهمش يا نعيمه .
- نعيمه : سيبنى بابا اطلعها (تتفرس فى الزبائن ، هريدى ينكمش متواريا) انت مافيش غيرك ، طلع البيضه .
- هريدى : عليا النعمه ما خدت حاجه . انا مش حرامى .
- نعيمه : يبقى افتشك (تمد يدها نحوه)
- هريدى : نزل يديك لحسن اجطعها لك .
- مرشد : دى لعبه يا هريدى ، اقعد ما تضحكش الناس عليك .
- هريدى : طب فتشى كيفك (تمد اصابعها فيضحك رغما عنه) حاسبى بتغيرينى .
- نعيمه : طب اقلع بقى بالذوق ؟
- هريدى : اجلع ايه ؟
- نعيمه : عمك .

- هریدی : فاکره تحت العمه شیخ ؟ وادی العمه (یخلعها)
- نعیمه : ما فیش حاجه معاه یاعم رزق . الراجل نضیف .
- رزق : طب اوعی انتی (یتظاهر بتفنیش هریدی وینشل محفظته ویسلمها
لنعیمه ثم یخرج البیضه من فم هریدی) جلا جلا . هوب .
- هریدی : (بدهشه) طب ویمین الله مانا اللى خدتها یا حضرات .
- نعیمه : (وهی تدس المحفظه لهریدی) خلاص ادینا رجعناها .
- (ثم قاصده رزق بالحديث) بس ما تعملش کده تانى .
- رزق : اصلک وش فقر .
- نعیمه : احنا مش قولنا بطلناها یابا .
- رزق : مره تفوت ولا حد یموت یا نعیمه (ثم بصوت عال) ادى البیضه
نحطها تحت البرنیطه ونقول جلا جلا تفقس البیضه ویطلع منها
الکتکوت .
- (یرفع القبعه) الله راح فین الکتکوت ؟
- هریدی : (بدهشه وهو یخبط کفا بکف) ایو صح راح فین الکتکوت ؟
- نعیمه : اقولک ولا تزعلش ؟
- هریدی : (لمرشد) وازعل لیه ؟
- مرشد : (یهمس فی اذنه)
- هرید : (لمرشد بغضب) عتجول ایه یا جلیل الحیا ؟
- مرشد : وانا مالی ؟
- رزق : هو برضه ما فیش غیره یا نعیمه .
- نعیمه : بلاش یابا رزق . الراجل غلبان .
- هریدی : لا بجی . وادی جیوبی . وادی حنکی اهو . وادی العمه اهو .
- نعیمه : لا مش هنا بالثیم . قوم اقف (هریدی ینهض نعیمه تخرج الکتکوت

من تحته) فقسّك يا حدق . تسقيفه لعم رزق (ثم تدور بالرق) الى
يقدر فن عم رزق يشجعه (ثم لهريدى) شخّش جييك يا بلديات .

هريدى : بلديات؟ اخرسى . تفى من خاشمك يا مره .

نعيمه : يوه، خوفتنى (تبصق فى صدرها)

رزق : تستاهلى . جالك كلامى؟ سيبينى البسه العمه بقى .

هريدى : لا انا الى البس العمه لروخى (يرتدى العمه)

نعيمه : عداك العيب ، الحق عليا انا ولا تزعل .

(تتظاهر بانها تربت عليه وتنشل منه المحفظه)

هريدى : ابعذى يدك واجرى شوفى صالحك (يدفعها)

نعيمه : انت بتزقنى؟ الحق هات لى البوليس يابا (وتناول المحفظه لرزق)

رزق : الحقنا يا شاويش الحقنا يا بوليس ..

هريدى : بتخوفونى بالبليص بتاعكم؟ طب سيبنى عليهم يا مرشد افندى .

مرشد : خلاص .. الطيب احسن (يتدخل بينهم) روحوا انتو لحالكم .

نعيمه : معلى .. بكره تدور عليها وتعرف راحت فين يا جميل .

(تخرج نعيمه مع رزق)

هريدى : (بغيط) تانى بتجولها لى؟ سيبنى عليهم يا مرشد افندى .

مرشد : انت مجنون تتخانق؟ يبقى كويس لما البوليس يمسكك وعوضين

يطير من ايدك؟

هريدى : عندك حج . بالمناسبه عوضين لما ادितه الميعاد ما شكش فى

حاجه؟

مرشد : لا اطمئن .. دا ما آمن لى ع الاخر .

هريدى : (بدهشه وعدم ارتياح) ما آمن لك ع الاخر .

مرشد : طبعا .

- هریدی : (مصدوما) وعتخونه یا دون ؟ اسفخص عليك ناجص .
- مرشد : الله .. مش دا اللى انت عایزه ؟
- هریدی : لاه .. انا اجتل معلش ، لكن ما اخونش العیش والملح .
- مرشد : خلاص بلاش الشغلانه دى بالمره (ينهض)
- هریدی : (يدفعه) جعمز ، .انت يا متعلم تعمل العمله الشين دى ؟ صح ساعات العلام يفسد المفهوميه وعمال احترمك واجولك يا استاذ.
- مرشد : الله دا انا بتهزأ بقى (ينهض) طب مش لاعب .
- هریدی : (بلهجه تهديد) جعمز .
- مرشد : (وهو يجلس ويعتاب) ما انت بتجرح احساسى بكلامك .
- هریدی : وانت عندك حس ولا دم عشان يلجرح ؟
- مرشد : لا ، انت كده هتخلينى ازعل منك .
- هریدی : تزعل و لاتطج وتخرج بجاز، بينى وبينك شغلانه فى الضلمه تجضيها وكل حى يروح لحاله . جولى عوضين الدون دا شكله ايه ؟
- مرشد : الله .. هو انت ما تعرفش شكله ؟
- هریدی : وانا لو كنت خابر شكله ، كنت اتحوجت لندل زيك ؟
- مرشد : الله يحفظك، ع العموم شكله ما يسرش .. وشه زى فردہ البرطوشه (ويتامل هریدی) ومناخيرہ مبرطشه، وعینیہ مدخمسه زى عینین القروء، وودانه قد ودان الحمار .
- هریدی : (بشك وتحفز) انت عتوصفنى انا ولا هوه ؟
- مرشد : (بخوف) لاسمح الله .. ایش جاب لجاب .. دا انت قمر .
- هریدی : کمل وایه کمان ؟
- مرشد : ومدب وعلیه الفاظ غریبه ولهجه ما تفهمهاش .

هریدی : مالها ملافظه ؟ لغوته هی لغوتی برضك . حسك عينك تتمقلت
علينا يا فندی . ابای علی لغوتکم انتوا یا مصاروه .. یاللی لسانکم
عوج وکلامکوا مخلط . ایشی شامی علی ترکی علفرنجی
طیب خلاص حقك علیا .

هریدی : (وهوہ یعبث بشاریه) طب وشنباته .. اوصف لی شنباته .
مرشد : لا دا مالوش شنب بالمره .

هریدی : واه ؟ لجل ما يتخفی حلق کیف النساءین ؟ ویشغل ایه ؟
مرشد : مساح جزم .

هریدی : واه ؟ یبجی راجل ویطاطی علی نعال الناس ؟ لیه ؟ مافیهش دراعات
تزرع ولا تجلع ؟ ما فیهش ایدین تصنع واکتاف تشیل ؟ کان
اشرف له یسرج و لا یقطع طریق . یا بوی مساح نعال .. ؟ دا لو
حد فی الجبابره عملها ، کنا اتبرینا منه لیوم الجیامه .

مرشد : لکن قولی .. علی کده هو راخر ما یعرفش شکاک ؟

هریدی : ایوه ، لکن اول ما یشوفنی عیجس وجلبه عیدله .

مرشد : وایه اللی یخلیه یشوفک وانت بتقتله ؟

هریدی : عایزنی أجتله بالغدر فی ضهره ؟ یا شین ما جلت . لازما اواجهه .

مرشد : انت حر .. أنا عملت اللی علیا . أه دا مافضلش غیر نص ساعة

ویوصل . طیب یا هریدی (ینهض) «جود لك» ومبروک مقدا .

هریدی : لاه ، انت تجعمز هنه لحد ما یطب برجلیه ، وانا اللی عتداری
واترصد له من عند الکن اللی هناك .

مرشد : (بقلق) وبعدین ؟

هریدی : ولا جبلین . اللی عیجعد ریحک اعرف انه هو .. اظهر واطخه .

مرشد : هتطخه ازای بالضبط ؟

هریدی : مالکش صالح (ینھض)

مرشد : مالیش صالح ازای ؟ مانا هبقی قاعد جنبه . قولى انت بتعرف تنشن کویس ؟

هریدی : ما تبصش للسحابة البيضاء اللى على عيني . دى سحابه وعتدى ، وعموماً لو ما صابوش الطلج الاولانى يصيبه الثانى .

مرشد : (وهو يلطم) ما هو الخوف من الطلج الاولانى دا . انا عندى عيال .

هریدی : كل حى بياخذ نصيبه . ما تعطلائش دولجت ، بدى اخطف رجلى الأول لحد الجامع ..أصلى ركعتين لله .

(هریدی یخرج)

مرشد : طب ما تغيش عليا ، مش هلاقى موضوع اكلمه فيه :

ص عوضين (من الخارج) مش تحاسب يا أخينا .

ص هریدی : مجلس لا مؤاخذه .. العتب ع النظر .

ص عوضين : ولا يهملك ، طريق السلامة يا خوى .

مرشد : (بدهشة وقلق) يا نهار اسود دا صبت عوضين .

(عوضين یدخل)

عوضين : (ويديه صندوق المسح) بوهيا . ورنيش المع .

مرشد : (يقفز واقفا بارتباك) عوضين ؟ ايه اللى جابك دلوقت ؟

عوضين : واه .. طب رد السلام الأول يا جدع . واحشنى يا مرشد أفندى ..

فينك ما شفتكش من أمبارح . بالحضن يا راجل .. كيفك ؟

شجوالك ؟ انت بخير ؟ اطمن .. انا بخير الحمد لله .. تعيش ، الله

يخلياك . عتلك كتير سايبنى واجف وانت فاشخ بقك ؟ مالك ؟

اتاخذت كده ليه ؟

- مرشد :** لا .. بس اصلك بدرت شويه عن ميعادك ، اتفضل .
- عوضين :** وماله ؟ كل تبكيره وفيها خيره .. ازيك يا مرشد افندي سلامات كده . شحوالك واحشني والله .. انت بخير ؟
- مرشد :** قولي الاول انت كنت بتكلم حد وانت جاي ؟
- عوضين :** ايوه ؟ راجل ماشي في السكه يضبط خبط فيا . الظاهر اول مره يتدلي مصر .. مستجد يعني .
- مرشد :** (لنفسه) يبقى هو .
- عوضين :** فكرني بروحي انا روخر لما اتدليت مصر زمان . يا بوي كان منظري يصعب ع الكافر . عشت سنتين اتلفت وراي .
- مرشد :** ليه ؟
- عوضين :** ماني اصل دخلت مصر من غير باسبورت ، فين وفين لما وجعت على ابن الحلال اللي طلع لي التأشير ، كانت دوخه ، هاها . واحشني يا مرشد افندي شحوالك ؟ هيه كنت عايزني في ايه بجي ؟
- مرشد :** لا .. مش انا اللي عايزك .
- عوضين :** امال مين ؟
- مرشد :** (مستدركا) قصدي يعني ، مش تاخذ نفسك الاول .
- عوضين :** (ضاحكا) تعيش .. واخذ بدل النفس نفسين و متسلطن اربعه - وعشرين جيرا ط وحته . عايزني في ايه بجي ؟
- مرشد :** هتعرف دلوقتي (يتلفت للناصيه) بقول ايه .. ما تيجي تقعد مكاني احسن
- عوضين :** اشمعني ؟ هو الكرسي بتاعك معمر ؟ هاها ؟ .
- مرشد :** عشان .. عشان ترتاح يعني .
- عوضين :** ماني مرتاح . حاضر ماشي كلامك (ينهض و يغير المقعد)

- مرشد :** (متنهذا و هو يسحب كرسيه بعيدا) اهو كذا ترتاح و انا ارتاح .
- عوضين :** (وهو يقترب بكرسيه منه) برضك ما جولتليش عايزنى فى ايه ؟
- مرشد :** (مبتعدا بكرسيه) مش عارف اقولك ايه يا عوضين ؟
- عوضين :** (يضحك فجاء مقهقهها)
- مرشد :** (باستغراب) ايه اللى بيضحكك يا عوضين ؟
- (لنفسه) لا حول الله يارب دى حلاوه الروح .
- عوضين :** اجولك الحج ، منظر الجدع اللى خبط فيا فكرنى بنكته ، بيحولك واحد بيسال الثانى انت صعيدى يا خال ؟ جاله ايوه لكن بتعالج .
- ولا النكته اللى بتجولك.....
- مرشد :** (مقاطعا بدهشه) انت ما بتزعلىش م النكت دى ؟
- عوضين :** فيك من يكتم السر؟ انا اللى مألّفها . معلوم . زمان لما كنت مستجد وغشيم كان دمي يفور ، دلوك الواحد جسمه نحس ، بجيت «اسبور»
- يعنى .. هيه عايزنى فى ايه بجى ؟
- مرشد :** طب اشرب حاجه الاول .. يا جرسون .
- الجرسون :** (يظهر) ايوه جاى .
- مرشد :** هيه .. نفسك فى ايه يا عوضين ؟ اطلب كل اللى نفسك فيه .
- عوضين :** كل اللى نفسى فيه ؟ ييجى واحد شاي تجيل وكرسى دخان .
- الجرسون :** وعندك شاي ثقيل وكرسى دخان بتاع الطلاينه .
- عوضين :** اتكلم بجى ياسى مرشد لحسن متأخذنيش انا مستعجل جبّتين .
- مرشد :** لا ما تستعجلش . دا حتى فى العجله الندامه .
- عوضين :** ورايا شغلانات ياما ما تتأجلشى لبكره .
- مرشد :** ياسيدى كله بيتأجل .
- عوضين :** لا . اصل الدنيا ابتدت تضحك لى . لجيت شغلانه زين وعترت على مطرح اسكن فيه ، جلت ما بدهاش يا عوضين ، تستجر بجى وتخش
- دنيا .. اه حاكم كل شى باوان .

مرشد : وانت معاك فلوس تاخذ مطرح و تتجوز كمان ؟
عوضين : مانا بجالى سنين بحوش الجرش على الجرش . والليله رايح ادفع
حج المطرح ، مش بجواك مستعجل .. طب دا انا ما كنتش جاي لك
الليله اى والله .

مرشد : وبعدين ؟
عوضين : ما تفهمش شئ كده الهمنى ، جالى يا واد يا عوضين فوت على سى
مرشد الاول يمكن محتاجك فى حاجه مهمه .

مرشد : عملت طيب .
عوضين : طيب ، عايزنى فى ايه بجى ؟ اتكلم لحسن انت وغوشتنى .
مرشد : (مرتبكا) من ايه كفى الله الشر ؟

عوضين : شايفك ملخبط وحزين ، زى اللى مجتول له جتيل .
مرشد : انا ؟ لا بس اصلى مزنوق زنقه وحشه (يتلفت حوله)
عوضين : مزنوج ؟ طب ما تجوم تفك زنجتك يا راجل . عتجد بيها ؟
مرشد : ما هو محدش هيفك زنقتى غيرك .

عوضين : لا فهمانى دى .
مرشد : بصراحه يا عوضين انا اتزنقت فى قرشين ، فكرت فيك .

عوضين : برجبتى يا مرشد افندى رجبتى سدايه .
مرشد : ايش عرفك ؟ ع العموم دا سلف ودين .

عوضين : بلا كتر كلام وجاعد مكسوف عشان كده ؟ يلزمك كام ؟
مرشد : هات كل اللى فى جيبيك .

عوضين : واه ؟ حته واحده ؟
مرشد : اظمن هردهملك بكره . انا خدت عربون على شغلانه كده وطلو
خلصت الليله هقبض بقيه اتعابى واخلصك .

عوضين : رينا يسهلها فى وشك (يفتح صندوق المسح) امسك ادى تحويشتى
كلها خمسميت جنيه بالتمام .

مرشد : طب الساعة اللى فى ايدك متهيالى مش هتلازمك .

عوضين : ما تغلاش عليك .. خد .

مرشد : روح يا شيخ ، الهى .. الهى يجعلك من اهل الجنة .

عوضين : الله يخليك (ينهض) بالاذن انا بجى .

مرشد : (ناهضا بقلق) الله على فين ؟

عوضين : اخطف رجلى لحد الجامع اصلى العشا ، واسيبك تجضى شغلانتك .

مرشد : لا .. فى عرضك ، دى ما تتقاضاش من غيرك .

عوضين : من غيرى انا ؟ كيف ؟

مرشد : اصلى بتفائل بيبك .. لو قعدت جنبى ، الخير هيجى على وشك .

الجرسون : تعيش ، طب أجعد معاك عشر دجايج بالعدد.

مرشد : وانا مش عايز غيرهم .

الجرسون : (يظهر) الشاى

(ثم لمرشد) لا مؤاخذه حساب اخينا اللى كان قاعد معاك . يبقى
عندك ؟

مرشد : (مرتبكا) هه ؟ آه خلاص روح (لعوضين) اشرب يا عوضين .

الجرسون : (متوقفا) عوضين ؟ تكونش انت عوضين .. اللهم صل ع النبى ..

عوضين ايه .. ؟ ايوه بتاع الشعانين .

عوضين : (بذهول) وعرفت كيف ؟

الجرسون : ماهو بلا قافيه كان فيه واحد بلدياتك بيسألنى عليك

(لمرشد) اللى كان قاعد معاك .

مرشد : (يرتعش) انا ؟ محصلش .

الجرسون : انا باين لبخت ولا ايه ؟ (ينصرف) ايوه جاى .
عوضين : (بشك) مال وشك أصفرك كده ايه يا عكر ؟
مرشد : أبدا .. دا يمكن حد من معارفك هنا ..
عوضين : (مقاطعا) محدش هنه يعرف أنى م الشعانين غيرك . عتخونى يا
 مرشد أفندى ؟ (وينهض بتحفز) بعتنى بالجرشنات يا خسيس ؟
مرشد : (مرتجفا بخوف) أقعد بس وانا افهمك .
عوضين : (متلفتا) اجعد عشان تمكن عدوى منى وتجبض تمن رجبتى ؟
 اجبض منى الاول (يضربه على رأسه بصندوق المسح ثم يهرب)
الجرسون : لا حول الله . ايه الحكايه ؟
مرشد : ودتنى فى داهية الله يخرب بيتك .
زبون : (يظهر من داخل المقهى) استنى احط لك شويه بن يكبس لك الجرح .
مرشد : تشكر، سبنى انت واكل على الله .
الزبون : مش هسيبك غير لما أطمئن عليك .
(يظهر هريدى عند الناصيه)
هريدى : (يخرج مسدسه) عوضين الدون .. يا فرحة جلبك يا أماي . الليله
 ليلة عرس ابنك هريدى (يتقدم خطوة) وجف عندك يا عوضين .
مرشد : (صارخا وهو ينبطح أرضا) لا دا مش عوضين .
هريدى : خد يا جعر (يطلق رصاصة لكنها تصيب زجاج المقهى وتهشمة ،
 البعض يجرى ، الزبون يسقط مغشياً عليه)
هريدى : امال عوضين فين ؟
مرشد : عرف م الجرسون أنك سألت عليه راح ضاربنى وهرب .
هريدى : (بفزع) هرب ؟ واعاود البلد كيف ؟ دا أنا حالف ما يبجاش دا على
 راجل الا ما اعاود البلد وأنا واخد بتارى منه . دبرنى يا مرشد
 أفندى .

مرشد : الموضوع بقى صعب وهيحتاج مصاريف .

هريدى : خد اللى أنت عايزه (يبحث عن محفظته) المحفظة كانت مربوطة
 عنده . اتسرجت يا هريدى .

مرشد : وتقولى واعر ؟

هريدى : عرفته لا زما هو السخص اللى بيلعب بالبيضة والحجر . سهانى هو
 وبنته وسرجونى .. بس انا مش فايتهم .. اجتل عوضين الاول
 وبعدين اتنى بيهم واخلص حسابى معاهم .

الجرسون : خلصنى انا وادبنى حسابى الاول . وحق القزاز اللى كسرتة .

هريدى : سلفنى جرشين يا مرشد افندى .

مرشد : منين يا حبيبى ؟ دا بدل ما تدفع لى بقية عمولتى ؟ عن اذنك انا
 مش فاضى لك .

(مرشد يخرج)

هريدى : أنت روخر ؟ طب ورأس جدى عبد الجبار الكبير لا كون مثلت
 بيبك .

الجرسون : انت هتدفع ولا اجيب لك البوليس ؟

هريدى : لا .. بلاش البليص أعمل معروف . ورايا شغلانه لازما اجضيها
 الاول خد خلجاتى بيعها وامسك حباك (يخلع جلبابه)

الجرسون : ماتساویش نكله .. والحساب تلاته جنيه .. يا شاویش .

(يظهر عسكرى ويدخل ببطء)

هريدى : اكرينى بيهم ، اغسل لك الكويبايات .. أمسح لك الجهوه .

الجرسون : هى تلاقيح جئت ؟ يا شاویش .

هريدى : طب ادينى ساعة زمن الم لك حباك الطاج طاجيين .

الجرسون : أزاى بقى ؟

هريدى : (يحمل صندوق المسح ويتجهه للزبائن) ورنيش المع ..تمسح يا بيه .
الشباب : (برقاعه) انت يا .. ياراجل أنت . قرب، وطى .. تعرف تمسحها
لى ؟

اظلام

المشهد الثانى

الـراوى : (ومعه الجوقه أمام الستار)

هرىدى اتشرد وبات ع الارصفه ، ما خلا فى القاهرة حته . مشيها من فوقها لتحتيها . م الباب الحديد كان المبتدا .. ومنها لشبرا وارتحل لا مبابة ورجع يطوف السيده والقلعة ، وفى كل خطوه يبخلق فى وجوه الخلق وأمله يلقي غريمه قدامه فى لحظه .

ولاجل ما يقدر على المعاش ، رضى بالشغله الحقيره ..مساح جزم أشغل . بياع سريح وبنا وفاعل .. وحتى كومبارس فى السیما . وفى كل مرة يشوف العجب ويتعجب ، وبعد ما يفهم السبب ويزول العجب يخرج بجرح وألم ، واسم عدو جديد ينضاف للسته العار والالم .

(يتزامن هذا مع صور لهرىدى وهو يتقلب بين المهن)

(تفتح الستار)

(يظهر هرىدى فى مهنته الأخيرة كبائع جوال وقد ارتدى بنطلونا تحت الجلاباب الذى شمره حتى وسطه)

هريدى : انا ان شكيت ربع مابى للحديد ليدوب .

الأوله غريتى ، و الثانية دا المكتوب .

و الثالثة كنت أنا غالب .. صرت أنا مغلوب .

وكام يا دهر تتقلب عليا قلوب .

زعقت من عزم ما بى وقلت يا أيوب .

كاس الهنا كل ما اديره يجى بالمجلوب .

انا أن شكيت ربع مابى للحديد ليدوب .

(شخص يمر ويشترى من هريدى ثم يدخل مرشد)

هريدى : مرشد أفندى .. طمنى فيه أخبار عن الدون عوضين ؟

مرشد : طبعاً ، بس أبجنى الأول (يخطف منه النقود) ايدك ع اللى كسبته
النهارده

هريدى : هتاخده كلاته برضك ؟

مرشد : انت فاكرك الحكاية بالساهل . دا انا مشغل معايا خمس مخبرين بيعسوا عليه .

هريدى : اباى .. خمس مخبرين ؟ اكن الحكومه ذات نفسها معانا .

مرشد : طبعاً ، وانت لسه عليك كتير ولا مش عايز تاخد بتارك ؟

هريدى : عايز ، بس عشان اخذ بتارى لازما اتنى عايش . فوت لى حاجه

اتقوت بيها ، ان شاء الله حج رغيف ناشف وفحل بصل .

مرشد : خلىنى أنا بس اصرف عليك (يلقى له بقطعه نقد) خد شلن أهو ..

حارونار

هريدى : (ينحنى لياخذه) امرى لله ..

مرشد : أمرك لله ؟ يعنى ايه ؟ بستقطعك ؟ بستغلك ؟ بلاش خالص .

هريدى : لا موافج وراضى ، كتر الف خيرك (يقبل كتفه) وامسك الشلن أهو

مش عايزه ، بس جولى عرفت مكان عوضين ؟

- مرشد : لا .. بس عرفت حاجه أخطر .
- هریدی : (باهتمام) ايه ؟
- مرشد : (هامسا) عوضين هو راخر بيدور عليك .
- هریدی : (بخيبه أمل) بس كده ؟
- مرشد : انت مستهون ؟ دا ناس ادوله اوصافك . يعنى ناوى يتغدى بيك قبل ما تتعشى بيه .
- هریدی : يبجى بركه انى اتنكرت عشان ما يعرفنيش .
- مرشد : وانت اتنكرت ؟
- هریدی : أيوه . مش شايفنى لبست المنطلون . دا انا فاضل لى برنيطه وابجى خواجه .
- مرشد : ويستحسن كمان تغير أسمك . أسميك ايه .. اسميك ايه ؟
- هریدی : أبو زيد .
- مرشد : أشمعنى ؟ هتعملى فيها ابو زيد زمانك يا خى ؟
- هریدی : عنتريج ؟ (مشيرا لشاريه) ما يبجاش دا على راجل ان ما فجت ابو زيد نفسه . بالحج فكرتنى .. طلع ورجه وجام واكتب اللى عجولك عليه .
- مرشد : (وهو يخرج ورقه وقلم) ايه عايزنى اكتب لك جواب ؟
- هریدی : لا .. عايز أكتب لسته اجيد فيها اسامى الناس الدون اللى جابلتهم من ساعه ما تدليت وغلطوا فى حجي .
- مرشد : وبعدين ؟
- هریدی : ولا جبليين أول ما أخلص على عوضين , اندار عليهم واحد ورا التانى .
- اكتب عندك نمره واحد .. عوضين . نمره تنتين .. الراجل بتاع البيضة والحجر اللى سرجنى .

- مرشد : ونمرة تلاته .
- هریدی : اكتب جدامه اللي فى بالى .
- مرشد : اشمعنى دا مش عايز تقولى عليه .
- هریدی : كفايه انا عارفه .
- مرشد : ماشى . نمرة اربعة .
- هریدی : جيد عندك ١٤٣٢٧ ملاكى القاهره .
- مرشد : دى نمرة عربيه .
- هریدی : ايوه صاحبها طرطش عليا وسخ وجرى ما حصلتوش .
- مرشد : خلاص ؟
- هریدی : لسه نمرة خمسه, الراجل اللي شار بأن كل حاجه تنكتب فى يفت .
- عشان اللي ما يعرفش يفك الخط زيبى , ييجى مسخه .
- مرشد : بس دى اللسته كده كتير قوى .
- هریدی : ولد الجبابره ما يفتوش تارهم واصل .
- مرشد : طيب يا عم اسيبك دلوقت . بس فتح عينيك وخلي بالك كويس ,
- لحسن عوضين يكون مترصد لك .
- (يخرج و يظهر رجل بملايس صعيديه)
- (هریدی ينظر له بشك يتحرك ويديره من ظهره ناحيته)
- هریدی : انت اسمك ايه ؟
- الرجل : محمددين ؟
- هریدی : طب فوت .
- الرجل ١ : بتسال ليه ؟
- هریدی : مالکش صالح (يوقف رجلا آخر) اسمك ايه ؟
- الرجل : حسنين .

هريدى : انت مع محمددين ؟
 الرجل ٢ : ايوه بتسأل ليه ؟
 هريدى : مالکش صالح . فوت .
 (يظهر رجل ثالث ويلتفت خلفه للناصية)
 الرجل ٣ : يا عوضين ..
 صوت : (من الخارج) ايوه .
 الرجل ٣ : مد شويه أتاخرنا .
 هريدى : (يتحفر ويشهر مسدسه)
 (يدخل صبي صغير)
 الصبي : ماناجاي اهو يابا (ويفزع) الحقنى يا با ..
 هريدى : لا مؤاخذا مش تجول انه عوضين تانى .
 (من الخارج نسمع صوت رزق ونعيمة ثم يظهران)
 ص رزق : قالك ايه .. قالك اه ..
 ص نعيمة : قالك سحر ؟
 رزق : قالك لا ..
 نعيمة : قالك شغل حواه ؟
 رزق : قالك لا .
 هريدى : (مكمل) جالك خفة يد .. سرجه ونشل .
 وجعت فى يدى يا حرامى يا نورى (يمسك بخناق رزق)
 رزق : الله .. ايه دا ؟
 نعيمة : دا الراجل اللى استكردناه وعلقنا محفظته يابا .
 هريدى : وبتجوليهيا بعضمة لسانك يا بجحه ؟
 نعيمة : انت بتتشطر عليه اكمنه عجوز ؟ لوراجل تقرب لى انا ..

هریدی : ابای.. لولا انك حرمة .

نعیمة : طب قرب لی وشوف الحرمة حتعمل فیک ایه (تأخذ وضع استعداد
الکارتیه)

رزق : خایف منها یا جبان ؟

هریدی : طب مش فایتک النهارده (یترك رزق ویمسکها)

نعیمة : (صارخه) بتتشر على حرمة یا ندل ؟ شیل ایدک یا قليل الحیا.

رزق : الحقونا یا ناس الراجل بیعاکس بنتی .

نعیمة : (تمزق جلبابها) یالهوتی قطع لی جلابیتی .

هریدی : أبای .. شغل التلات ورجات

(للمارة الذين تجمعوا) والله ما کلمتها , دی هی اللى خدت فلوسی

رزق : عایز یخطفها . هاتولنا البولیس یا ناس .

هریدی : لا بلاش البولیس نتفاهم أحسن . رجعولى فلوسی (المارة ینصرفون
تباعا)

نعیمة : فلوسك کلنا وشرینا بیها وهضمنا کمان .

هریدی : مش شغلی حجی یرجعلى .

نعیمة : بقولك هضمناها .. یعنى الشکالیطه ساحت ، راحت مطرح ما

راحت ، نجیها لك منین بقى ؟

رزق : انت یرضیک الحریم بتوعك یناموا ع الرصیف واللى رایح واللى

جای یبص علیهم ؟

هریدی : لع ما یرضنیش .

رزق : اهو انا استغفرت ربنا وعلقت محفظتك علشان ادفع خلو مطرح

یاوینا ویسترنا

هریدی : یعنى سکتوا بفلوسی وسبتونى أنام ع الرصیف ؟

نعيمۃ : انت راجل لكن انا واحده بنت . انت ما عندكش شهامه ؟
 هريدى : عندى .. لكنى الشجه دى تعتبر بتاعتى .
 نعيمۃ : خلاص يابا نسكنه معانا , ان شا لله يبات فى حوش الفيلا .
 هريدى : انتوا ساكنين فى فيلا ؟
 نعيمۃ : ايوه فى الامام الشافعى .. حنة طريه انما ايه .. ترد الروح .
 رزق : يسكن معانا ازاي , احنا نعرفه ؟ مش يمكن حرامى ويسرقنا ؟
 (هريدى يحاول ضربه .. رزق ونعيمه يجريان امامه)

اظلام

المشهد الثالث

المنظر : اسفل كوبرى

(تظهر نعيمة ورزق ومعهما هريدى)

رزق : قالك آيه ؟ قالك آه ..

نعيمة : قالك سحر ؟

هريدى : جالك لاه

نعيمة : قالك شغل حواه ؟

هريدى : جالك لاه .

رزق : أمال آيه ؟

هريدى : ' جالك جوة زند وكثرة عزم وجلب حديد .

نعيمة : قرب . قرب يا جدع ، شوفوا الشجيع .

هريدى : شمشون الجبار اللي هد المعبد .

نعيمة : الراجل الحديد اللي يفل الحديد .. يزلط المسامسير ويقرقش القزاز

ويلحس النار .

رزق : قالك آيه ؟ قالك آه .

هريدى : جالك العلم فى المدارس ؟ جالك لاه . جالك الثآفه فى الكتب ؟
جالك لاه . جالك آمال المفهوميه تيجى منين ؟ جالك م المروه و
الجدعنه . جالك ودى تلاجيهافين ؟ .. جالك فى الف و
البرمجيه، واللى يعيش يا ما يشوف واللى يشوف ولا يفهمش ييجى
كروديا .

رزق : واللى يتفرج و لايدفعش يبقى ايحه .
هريدى : عايز عشر جدعان يربطونى بالحديد .
نعيمه : عشر جدعان يربطوه بالحديد .
هريدى : اربط جامد .. بكل جوتك .
نعيمه : ودلوقتى البطل شمشون هيفك ربطته ويخرج من حبسه بعون الله
ويتشجيع حضراتكم .

هريدى : اللى يحب النبى يسجف . زيد النبى صلا .. وكمان تسجيفه لجل
النبى .

نعيمه : قرب .. قرب شوف البطل الجبار .. بعزيمته يقهر الحديد والنار .
يا جوى .. يا جبار .. يا ستار .

رزق : الحقى يا بت يا نعيمه العسكرى جاى علينا ، اهريى قوام .

نعيمه : والجدع نسييه وحده ؟

رزق : فوتى هو يخلص نفسه .

(يجذبها من يدها ويجرى)

هريدى : أيه يعنى العسكرى ؟ انا ما خفش غير م اللى خالجنى .

الشرطى : (يقترب) لامم الناس حواليك وعامل تجمهر ليه ؟ ماتعرفش ان دا
ممنوع ؟

هريدى : أكل العيش يا شاويش .

اشرطى : معاك تحقيق شخصيه ؟
 هريدى : البطاجة انسرحت .
 الشرطى : دا انت اللى باين عليك سوابق .
 هريدى : عيب .. انا بتشغل بعرج جبينى .
 الشرطى : انت هتعلمنى العيب دا انت قرد ورابطينك بسلسله . فوت قدامى
 (يدفعه)
 هريدى : أنت بتزجنى اكمنى متكف ويدى مشلوله ؟
 الشرطى : انت اللى اتكفت بمزاجك يا فالخ . فوت قدامى يا ميمون .
 هريدى : ما تجولش ميمون ، انا مش حوان . انا راجل وشنباتى فى وشى
 ابيه .
 الشرطى : وكمان بتتحدى الحكومه ؟ والله ما اناساييك .
 (يظهر مرشد)
 مرشد : الله .. فيه ايه يا حضرة الصول معلى سماح النوبه وانا ضامنه .
 الشرطى : لايمكن ايدا .
 مرشد : حقك عليا انا .. معلى ، دا اصله صعيدى .
 هريدى : ما تشتمش انت روخر انا بجوالك اهو .
 مرشد : وهى دى شتيمه ؟
 هريدى : احنا اجدع ناس لكين متجولهاش فى وشى، عشان انت جاصد بيها
 شتيمه وانا ما اتخلجش اللى يسبنى .
 الشرطى : سامع اللماضه ؟ طب تعال قول الكلام دا لحضرة الضابط .
 مرشد : وعلى ايه دا غلبان مش قدك يا حضرة الصول .
 هريدى : اسكت انت . ماييجاش ده على راجل ان مارحت معاك الجسم
 والنيابه كمان

- الشرطى : ويتحلف على شنبك . طب قدامى على القسم .
- مرشد : افهم يا بنى آدم انا عرفت لك مكان عوضين .
- هريدى : بتتكلم صح ؟ طب خلصنى اعمل معروف .
- الشرطى : دلوقت عملت عيشه ؟
- هريدى : مانا ممسوك من يدى اللى بتوجعنى .
- مرشد : (للشرطى) بقولك دا غلبان .
- الشرطى : جول بهيم ، جول طور .
- هريدى : اخ يانا مش جادر اتكلم (لمرشد) اعرف لى دا اسمه ايه ؟
- مرشد : سماح النوبه عشان خاطرى يا حضرة الصول .
- الشرطى : لاممكن ، دا حلف على شنبه .
- مرشد : (هامسا) اذا كان على شنبه سيبهولى وانا احلقهوله .
- الشرطى : اشوف بنفسى .
- مرشد : حاضر بس سيبه دلوقت .
- الشرطى : (لهريدى) تعرف لو وقعت فى ايدى تانى ؟ حتشوف الشاويش
- عبد البر هيعمل فيك ايه .
- هريدى : عبد البر ، الحج حط لى اسمه فى اللسته .
- مرشد : يا أخى اتنيل لما افكك الاول .
- (الشرطى يخرج)
- هريدى : هو كان بيوشوشك بيجولك ايه ؟
- مرشد : ولا حاجه .
- هريدى : طب جولى بالعجل ، عرفت طريق عوضين الدون ؟
- مرشد : ايوه ناس شافوه نواحي الدراسه انما ساكن فين معرفش .
- هريدى : مش مهم ، مستعد الف عليه الدراسه حاره حاره بيت بيت لحد ما
- التجيه خد ادى كل اللى معايا (يعطيه نقودا)

مرشد : ايه دول؟ ماينفعوش .
هريدى : بس التجيه واجتله وانا اشيع جواب لخالى يدىك كل اللى تريده
 ياللابينا .
مرشد : استنى ، لازم تغير سحتك دى خالص لحسن يشوفك ويعرفك .
هريدى : واه .. دى خلجة ربنا اغيرها كيف ؟
مرشد : (يلتفت ناحية الحلاق) مانا عندى فكره .
هريدى : (يلتفت حيث نظر ويتوجس) جصدك تجول ؟
مرشد : عليك نور . هو اللى جه فى دماغك .
هريدى : اخرس يا ناجص يا جعر . اسحبها احسن لك .
مرشد : اسمعنى بس ..
هريدى : ما اسمعش بلا كتر كلام . جولى اجلع عينى .. اجطع زندى ..
 جولى اجطع اى حاجه ، ولا انيش احلج شنبى . ولما احلجه احلف
 بايه بعد كده ؟ دا شرفى .. عرضى . ييجى ايه الفرج بناتى وبين
 الجبان عوضين ؟
مرشد : الفرق ان هو ممكن يعرفك الاول ويقتلك قبل ماتقتله .
هريدى : يجتلى ، ع الاجل اموت راجل مش حرمة . ناجص تجولى احط
 لبانه فى حلكى وامشى اتجصع زيکوا .. ناجص تجولى اتنكر
 باللحم ولا خضر واحط على وشى طرحه .
مرشد : لا طرحه ولا فستان .. انت يدوب تحلقه مش هيعرفك .
هريدى : (بحزن) ولا انا اعرف نفسى .
مرشد : خلاص ، اعرف شغلك .. سلامو عليك .
هريدى : جول كلام معجول يا استاذ . دا انا تعبت ياما لحد مارييته وكبرته .
 دى عشرة ايام وسنين . دا كل معايا وشرب معايا .. دا انا مستخبي
 وراه .

مرشد : طب ماهو لازق فى وشك كل ده ، نفكك بايه ؟
هریدی : اخ . جيت ع الجرح . مايصحش دا يستنى على راجل لحد ما اخذ
بتارى .

مرشد : يعنى موافق ؟
هریدی : لاه (يطاطى راسه) لكن مستعد اطرمه واهو لما اخفه برضك
عوضين مايعرفنیش ، لكن احلجه زلط .. دا لايمكن واصل .

مرشد : ماشى ، تخفه ، تعالى يا اسطى (ینادى للحلاق)
الحلاق : نعمین ؟

هریدی : هتعرف توضع لى شنباتى ؟ تشيل الهایش بس .
الحلاق : بس كده ؟ . عنيا .. اتفضل (يجلسه وظهره للجمهور)
هریدی : عتجصر حبه من طرفه ده وطرفه ده .. بس عايزك تفرجهولى م
الوسط الاول .. معاك مشط ؟ امسك معايا فلایه .. بس خفف
ایدك وحياة ابوك .

مرشد : (یشیر للحلاق اشارات صامته ان یزىل الشارب كله)
هریدی : مش كفايه كده ؟
مرشد : لسه عندك فرده اطول م التانیه (وهو یدس نقودا فى يد الحلاق)
ساویهم کویس یا اسطى .
هریدی : (یتدیر فنرى له فرده شارب) مانیش شایف حاجه . مافیش
مرايه ؟

مرشد : انا مرایتك ، كمل شغلك یا اسطى .
الحلاق : (بخوف وهو یلم حقیته) نعیما یا بلدینا .
هریدی : (ینهض ویلمس مكان شاربیه) واه شنباتى . عملتها یا ندل ؟ طب
مایبجاش دا على راجل ان ما وریتك .

الحلاق : (متراجعا) وانا مالي هو اللي شاورلي احلقهولك .

هریدی : اسفخص (هریدی یخطف الموس من الحلاق فیجری)

مرشد : لو مدیت ایدک علیا مش حتلاقی عوضین ایدا .

هریدی : (یاخذ المرأة من مرشد وینظر بفزع) ابای بجیت عریان یا

هریدی.. بجیت عریان . اعاود البلاد کیف ؟ ابص فی وشک ازای

یا امای ؟ ولما یسألونی اجولهم ایه ؟ اتنشلت فی الترمای ولا

خدرونی بالبنج وعملولی عملیه ؟

(یمصق فی المرأة ثم یرمیها ویغطی مکان شاریه ویبکی)

افلام

المشهد الرابع

الراوي : ادى الى كان من امر الفتى هريدى . اما ماكان من امر الشقى عوضين , فكانت مصيبتهم اتنين من بعد ما حس الخطر بيلاحقه , هرب من داره وقطع حبال الود بصحابه وضاق الدنيا على وسعها قدامه , ملقش غير مقلب زباله يأويه ويدفن نفسه وخوفه فيه .
(اضاءه على المنظر والوقت . ليل اكوام من تلال القمامه تتناثر فيها مهملات من صفائح واطارات سيارات واقفاص ومقاطف .. الخ .
ثم هيكل صدى لسياره عتيقه . فى جانب كوخ من الصفيح وحبل غسيل معلق عليه بعض الهلاهيل . عوضين يظهر براسه من برميل ويشرب من زجاجة)

الراوي : عوضين لاجل ما يهرب من مصيره اتنكر بدوره , غير اسمه ولبسه , ورمى شنبه وغيرت محنته بقية ملامحه . ينام النهار ويسهر الليل لوحده . كل همسه يحسبها دبيب الموت جاى طالب اجله . وكان من وقت للتانى يشرب له قزازة سبرتو , يشجع بيها روحه ويقهر خوفه , وكان لما يسكر يفلت العيار منه والخمره تهيأله .

عوضين : (يلوح بمسدس فى يده ويصيح بثمانه) تعال لى ياهريدى يا ابن الجبابره .. لو كنت راجل اطلع لى وانا اقطعك تجطيع واشرب من دمك يا جبان .

(يظهر شبح شخص يصعد التل حاملا صره)

عوضين : مين ؟ مين هناك ؟

الشخص : (يتوقف) انا ..

عوضين : (يتقدم منه) انطج بالعجل لاقتلك اسمك ايه ؟

الشخص : نسيته .. نزل السلاح وانا افكر .

عوضين : حد ينسى اسمه ؟ لازم انت هريدى ، اعترف .

الشخص : لا والنبى . انا حرامى .

عوضين : لا يا شيخ خش فى عبي ؟

الشخص : والله العظيم حرامى ومستعد احلف لك .

عوضين : متأخذنيش العتب ع النظر .

الشخص : (وقد تمالك نفسه) انا حرامى تبع المعلم زلط يا حمار .

عوضين : (بخوف) المعلم زلط ؟ طب حباك عليا .

الشخص : والله لاكون قابله يطردك من هنا (ويمشى)

عوضين : لا .. اعمل معروف انا فى عرض المعلم زلط (يلقي بالمسدس على

الارض فتطلق منه رصاصه . يسقط على ركبته رافعا يديه

لاعلى) لا .. ماتجتلنيش ياهريدى انا عايز اعيش (ثم يستدرك) دا

الظاهر الطبنجه هي اللى طخت وحدها (ينظر ليده المرتجفه) لما

انت يدك بترجف من دلوكت ، هتجتل هريدى كيف ؟ (يلطم)

ياخيبتك يا عوضين .. انت مانفesh فى الجتل واصل . انت تنفع

تنجتل ويس (صوت خطوات ثم شبح له هيئه غريبه) مين ؟

الشـبـح : انا عفريت .

عوضين : خضتني يا شيخ ، فوت (الشبح يمر ، عوضين بعد لحظه يستدرك
بفزع) يامه .. عفريت (ثم يهدا) لانا لازم بيتهياألى تهيوأت .
ايوه انا خرفت من الجوع وجلة النوم . اما اجوم ادور لى على لجمه
اتصبر بيها .

(يختفى من جهه ، بينما يظهر هريدى ومرشد من الجهة الاخرى)

مرشد : (يتوقف) ياه .. انا رجليا ورمت من كتر اللف .

هريدى : مدام الاخباريه جات لك انه فى النواحي دى يبجى مسيرنا نعتري
فيه . الله وجفت ليه ؟

مرشد : مش ماشى ولا خطوه تانيه . لحد هنا وقلوسك خلصت . عايزنى
اكمل معاك شخشيخ جيبيك .

هريدى : واه ؟ انت بتمشى بالعداد ؟

مرشد : هو تعب رجليا دا بلوشى ؟

هريدى : طب نريح شويه هنيه وبعدين نكمل .

مرشد : (يسد انفه) ومانلاقيش غير الحته دى نريح فيها ؟ كمل انت .. انا
مروح .

هريدى : الله ؟ استنى بس يا اسطى .

(يتحرك خارجا خلفه)

(يعود عوضين ومعه لفافه يجلس ويشعل نارا ليتدفئ بها ويهم
بالاكل عندما يعود هريدى ، عوضين الذى هم بالاكل يتوقف
وينظر له بخوف وهريدى يبادل له نظره مريبه ، موسيقى مناسبة)

هريدى : (لنفسه) لاه مش هو، دا بشنبات .

مرشد : (لنفسه) لاه مش هو. دا من غير شنبات .

هريدى : (وهو يتحرك صاعدا التل) السلام عليكم .
عوضين : وعليكم السلام . بسم الله اتفضل معايا .
هريدى : (ناظرا للاكل) عشت بالهنا والشفاء لسه واكل .
(يتحرك ثم يقف ويستدير عائدا فجأة) ولا اجولك مايصحش اوجع
حلفانك .
عوضين : اتفضل يامرحب غمس ان شالله لقمه .
(هريدى يكون قد بدا التهام الطعام وعوضين يتفرج عليه بدهشه)
عوضين : اسم الكريم ايه ؟
هريدى : (بفم ممتلىء) انا ابو زيد من عيلة الهلالى .
عوضين : عاشت الاسامى .
هريدى : وانت ؟
عوضين : محسوك الزناتى خليفه (ويقدم له يده مصافحا)
هريدى : واه .. تبجى بصره . كفك .. انما ولد العم منين ؟
عوضين : انى من بحرى .. مش باين عليا ؟
هريدى : باين من لغوتك .
عوضين : والاخ صعيدى مش كده ؟
هريدى : غريبه وعرفت كيف ؟ ايوه بس انا م المنيا واخذ بالك ؟ المنيا .
عوضين : (بارتياح) الحمد لله .
هريدى : على ايه ؟
عوضين : ولا حاجه انا حتى عمرى مناقبت ، يعنى لا اعرف المنيا من
سوهاج .
هريدى : زى حالاتى تمام . انا روخر عمرى ما خطيت بر سوهاج ولا
اعرف فيها حد واصل .

- عوضين : يامرحب .. كل يا راجل .. والله لا انت واكل .
- هريدى : مانا باكل .. دا انا ما دجتش وكل بالطعامه دى من سنين ، تصدج بالله ؟ دى اول مره حد يجولى اتفضل من ساعة ما ادليت هذه ، روخر انا جابى انفتح لك .
- عوضين : القلوب عند بعضها .
- هريدى : انما جولى . مين اللى ساكن ريك فى النواحي دى ؟
- عوضين : انى ماليش اختلاط بحد . بس أسمع ان كلهم ناس فى حالهم . حراميه على تجار حشيش على مطايرد (ثم بشك) لكن انت بتسأل ليه بتدور على حد ؟
- هريدى : ايوه واحد سرجنى ويدى اعتر عليه واخذ منه حجى .
- عوضين : (هامسا) لازما حد من رجالة المعلم زلط ، بس انت مش قدهم .
- هريدى : ما تخافش بس انت اوصفهملى واحد .. واحد .
- عوضين : (يرتجف فجأة بإعياء)
- هريدى : الله مال جتتك بتتنفض كده ؟ عندك حمى ؟
- عوضين : لا دى دؤخه بسيطه من الجوع .
- هريدى : الا بالحج انت ما بتاكلش ليه ؟
- عوضين : اكرام الضيف واجب .. لما تاخذ انت كفايتك وتشبع .
- هريدى : مد يدك ياراجل .. دا باينك ضعفان . جولى بتشتغل فى الفاعل اياك .
- عوضين : (وهو يأكل) لا، إنى بياغ .
- هريدى : بتبيع ايه ؟
- عوضين : ببيع دمي .
- هريدى : كيف ؟ هو الدم بيتباع ؟

- عوضين : ايوه . اصل انا دمي ثقيل .. ببيع منه شويه علشان يخف .
- هريدى : عتكت على روحك ؟
- عوضين : زى ما بقولك كل ما احتاج قرشين اروح لمركز التبرع بالدم .
- يحطوا فى دراعى حقنه ويسحبوا شوية دم ويقبضونى على قد اللى خدوه .. السننى بجوز جنيهاات .
- هريدى : اكن انت دلوك ما عندكش ريحة الدم ؟
- عوضين : لا .. شوية اكل يعوضوا اللى راح .
- هريدى : اباى عليكى بلد ، كل شئ فيكى بينشرى ويتباع حتى الدم .
- عوضين : وقفت ليه ؟ كمل أكلك يا راجل .
- هريدى : دانا بدى استفرغ اللى فى جوفى . كيف يجى لى نفس اكل الوكل اللى شاربه بدمك يا حزين ؟
- عوضين : (ضاحكا) لاما تخافشى الاكل ده مش شاربه .
- هريدى : (يستأنف الاكل) اما دمى اللى اداهولك ؟
- عوضين : لا محدش ادهونى .
- هريدى : (يتلفت حوله ثم بفهم) اوعاك تكون لميته ؟
- عوضين : بس نصيف .. ايه بتقرف ؟
- هريدى : (ينهض محتجا) وتلك تعزم عليا وأنت بتوكلنى زباله ؟ وانا عمال اضلظ من جوعى ومش دريان له بطعم .
- عوضين : هتبطر ع النعمة ؟ دا سردين مفتخر على مربي على زفر على تفاح امريكانى معتبر عمر اهلك ما داقوه .
- هريدى : دا وكل متاكل جبل كده . ويمكن مهضوم كمان . اتاريك بتعزم عليا بجلب جامد وجاعد تتفرج عليا . اسفخص عليك ناجص .
- عوضين : تشكر ، بس أنا عزمت عليك باللى حيلتى ما اديتكش فضلتى .
- خليتك تشاركنى قوتى وانا بقالى يومين ما دقتش طعم الأكل .

هريدى : فى دى عندك حج . ما تزعلىش منى , وان كنت غلطت بكلمه
امسحها فيا .

عوضين : بعد ايه ؟ بعد ما خلصت الأكل كله .

هريدى : بسيطة , تجب أجور الم لك غيره .

عوضين : لا خلاص نفسى انسدت .

هريدى : لكن انت ايه اللى جابرك تبيع دمك ؟

عوضين : شغلانه سهله .

هريدى : لا أنت بتكذب (ينظر له بتفحص) أنا فهمت .

عوضين : (بقلق) فهمت ايه ؟

هريدى : مادمت متشعلج بالشغلانه دى ومش رايد شغلانه ليها مكان معلوم ,

تبجى هريان .

عوضين : ابدأ .. أنى ..

هريدى : (مقاطعا) ما تنكرش . عينيك الزوغانه بتجول أنك مستنى

جصناك .

عوضين : (مرتبكا) الحقيقه ..

هريدى : (مقاطعا) الحجيجه عرفتها خلاص . انت الحكومه وراك . صح ؟

عوضين : (بارتياح) صح .

هريدى : شفت عرفتها لوحدى كيف ؟ وعشان كده طايح تعيش وسط الزباله

عوضين : اهى كلها معايش . طب دا انى حتى دافع خلورجل . امال انت

عايش فين ؟

هريدى : لا انا ساكن فى طربه .

عوضين : يا سلام ؟ ومش عجبك الزباله وقرفان قوى ؟ بالك الزباله اللى

مش عجبك دى , بتنباع بالشئ الفلانى . بياخدوها بتوع المصانع

يعملوا منها حاجات ياما .. دا غير تجار المواشى يشتروها ويوكلوها
للخنازير.

هرىدى : انت عتعود السيرة تانى ؟ معدتى اتجلبت .
عوضين : دا اللى ربناه يوعدده ويشغل فى الزباله ، ييقى مريونير .
هرىدى : اباى .. الزباله تخلى الواحد ييجى مريونير ؟ يعنى ما فيش اخص م
الدم .

(يظهر رجل ومعه امرأة ويتصاحكان بخلاعة)

هرىدى : ودا ايه دا روخر ؟
عوضين : دا واحد م الجيران . مالناش دعوه .
هرىدى : بس دا معاه مره وباينه ناوى على مسخره .
عوضين : (بخوف) طب دارى نفسك منهم الله لايسيتك .
هرىدى : احنا برضك اللى نتدارى ؟ دول عيئجسوا المطرح . أوعى بلا كتر
كلام .

عوضين : (ممسكا به) أعمل معروف ما تخريش بيتى .
هرىدى : اخرب بيتك ؟ ليه هو انت بتشتغل ايه بالضبط ؟
عوضين : لا ما تفهمنيش غلط يا بوزيد .
الرجل : ابن الكلب اللى بيعلى حسه يخرس احسن له .
هرىدى : (بتحفز واحتجاج) دا بيجول ابن الكلب .
عوضين : (بسرعة) مش انت . دا يقصدنى انى .
هرىدى : وهو يعرف ابوك منين ؟ سامع شتمتك بودانك وساكت ؟
عوضين : (هامسا) اصل دا واحد من عصابة المعلم زلط ودول ناس شرانين .
هرىدى : وايه اللى يخليك تستنى فى ربحهم ؟
عوضين : ال ايه رماك ع المر ..

هريدى : أمر من كرامتك لما تتمرغ فى الوحله ؟
عوضين : يعنى اتخانق عشان حد يسيح دمي ويضيع راسمالى كله ؟
هريدى : أرض الله واسعه . لكن الكرامه لما تفرط فيها يفضلك ايه ؟
عوضين : ما انى أصلى لى حكاية طويلة لو تعرفها ..
هريدى : لا طويله ولا جصيره .. أنا اتاخرت . فتك بعافيه يا زنائى .

(هريدى يخرج)

عوضين : ما بدرى . نورت المطرح . مع الف سلامه .
(يظهر المعلم زلط ومعه اللص و الرجل صاحب المرأة واخرين)
عوضين : مين ؟ المعلم زلط ؟

زلط : ما بقاش ناقص غير كلب زيك ينبج علينا .
عوضين : انا ما غلطتش فى حد يا معلم .
زلط : مش كفايه سايبينك عايش بينا . اخرتها تقطع على الواد حنكوره
وتقل مزاجه ؟

عوضين : برضك الواحد له كرامه يا معلم .
زلط : اللى زيك مالوش كرامه . وضبوه .
عوضين : لا فى عرضك يا معلم حرمت . الحجونى يا ناس الحجونى يا هوه .
(رجال المعلم يتجمعون حوله ويتبادلون ضربه)
زلط : (ضاحكا) يا خساره ما فيش حد يقدر يتشد لك عشان كنت أوريه مقامه .
(هريدى يظهر)

هريدى : انا اهو ..
عوضين : فى عرضك يا ابو زيد حوشهم عنى .
هريدى : ما تخافش يا زنائى . انا سمعت صريخك عاودت طوالى .
(لهم) اللى هيجرب منه عبطه و ارميه للجطط .

زَلَط : ودا يطلع مين ؟

هريدى : دلوك تعرف ابوزيد ييجى مين .

عوضين : (هريدى يشتبك مع رجال المعلم فى معركة ويخرج مسدسه)

ينصر دينك يا عتره .. حوش اللى وراك .

(هريدى ينتصر فى المعركة لكن رصاصة تصيبه فى قدمه)

(يجرى زلط ورجاله وهم يطلقون النار)

عوضين : انا مديون لك بحياتى .

هريدى : بلا كتر كلام . اهرب جوام جبل ما يعاودوا تانى .

عوضين : وانت ؟

هريدى : انا أشاغلهم لحد انت ماتزوغ .

عوضين : ازوغ اروح فين ؟ ماهى كلها موته .

هريدى : اهرب ماتبجاش طور .

عوضين : دا أنت انصبت فى رجلك . انصبت من تحت راسى . اودى وشى

منك فين ؟

هريدى : دا كفايه أنك جلت لى اتفضل وعزمت عليا بزىالتك، ومش عاوزنى

أجف معاك وجت الشده ؟ اهرب يا زناتى انا اعرف افوت فيهم

وحدى .

عوضين : مجادرش افوتك وحدك .

هريدى : واه .. انت بجيت تتكلم زى (يسمع صوت نباح كلاب) الكلاب

عاودت . اهرب نت مش واخد ع الشجاوه . عتهرب ولا احلف يمين

اصورك جتيل ؟

عوضين : (يكاد يبكى من التأثر ثم يتراجع ويجرى مبتعدا)

هريدى : تعالولى يا كلاب سحرانه . ان شا لله تكونوا عشر رجاله . واللى

ماطولوش النهارده عيستننى دوره فى اللسته .

ستار الفصل الأول

المشهد الخامس

الراوي : قال الراوي ..

هریدی التقى بعوضین وصل جاهل حقیقته . بقى حبيبیه وصاحبه .
من حين لحين يتقابلوا ، یطمئن الواحد على اخوه ویواعده .
كل دا وهریدی ساکن مع الحاوی وبنته . وزی ما یحصل فی كل
حکایه .. البت نعیمه وقعت فی حبه . شافت ورا ملامحه القاسیه
رقه الطفل الصغیر وقلبه . هریدی لم ینتبه ، ساعی لیلہ ونهاره ورا
خصمه (تخرج الجوقه)
اضاءة على المنظر

المنظر : (حوش مقبره ، نرى سور الحوش وبوابته ، وباب حجره ، علاوة

على مدخل للمطبخ و الحمام ، غسيل منشور ، عشة فراخ .. الخ)

رزق : (جالس الى طبلیه) الحقینی بالاكل یا بت یا نعیمه .

نعیمة : (تظهر باطباق من المدخل) مش نستنی ابوزید یتعشی معانا ؟

رزق : جعت .. ودا كل ما یرجش غیر وخری

نعیمة : تلاقیه بیاخده یصرمحه فی الكباریهات .

رزق : كباريهات ايه انتى رخره ، هريدى مش وش كده .
 نعيمة : واذا كان مرشد افندى كلمنى من وراه آل ايه عايز ياخذنى يشغلنى
 فى كباره
 رزق : وفيها ايه يا بت ؟ هنعمل نمره انا و انتى ويطلع لنا لقمه حلوه .
 نعيمة : نعم ؟ ما يحكمش .
 رزق : أصلاك وش فقر .. انتى مش هتقعدى تاكلى ؟
 نعيمة : لا .. اصلى لما أكون قلقانه ما بيقاليش نفس .
 رزق : وقلقانه من ايه يا عين ابوكى ؟
 نعيمة : انا قلت قلقانه ؟ انت الظاهر سمعك تقل يا بابا .
 رزق : نفسى افرح بيكى يا نعيمه قبل ما أموت .
 نعيمة : وانا كنت لقيت الراجل اللى يملا عينى وقلت لاءه ؟
 (ومنتبهه) اسمع .. دا ابوزيد رجع . دى خطوته .
 هريدى : (يدخل) يا ساتر .. سالخير عليكم .
 رزق : وعليكم .. مالك راجع مدلل كده ؟
 نعيمة : زى العاده ، كل مره ييجى مرشد افندى ياخدك ، ترجع آخر الليل
 حيلك مهدود وقاطع النفس ، الا هو بيوديك فين ؟
 هريدى : بدور على ناس .
 نعيمة : انهى ناس بالظبط ؟ طب ما احنا ناس برضه .
 هريدى : وانتى ايه اخشاك ، ما تسكت بنتك ياعم رزق .
 رزق : كل واحد فيه اللى مكفيه يا نعيمه . (ثم لهريدى) الا صحيح يا
 خويا ناس مين دول اللى بتدور عليهم ؟
 هريدى : واحد ليا عنده دين وبيتهرب منى وتننى وراه لما اخذ حجي .
 ارتحتى ؟

- نعيمه : طب تعالى اطفح .
- هريدى : مالى نفس للوكل .
- نعيمه : عنك ، وفرت (تجلس تأكل)
- هريدى : وبعد هالك يا حرمه ؟
- نعيمه : سامع وشاهد يابا ؟ خليه ما يقوليش حرمه تانى .
- رزق : بلاش الكلمة دى يا ابوزيد .
- هريدى : اباي ؟ ماهى حرمه . امال هى ايه .. دكر ؟
- رزق : ايوه صحيح يا بت ، امال انتى ايه ؟
- نعيمه : انا بت صحيح .. بس اجدع من اجدعها راجل كمان .
- هريدى : ايوه ، عتجولى مساواه . الظاهر بدك ييجى لك شنبات زى .
- نعيمه : زيك ؟ هيهى وهو فين شنبك دا ؟ رهنه ولا سلفته ؟ ولا يكونش وقع منك وانتى ماشى .
- هريدى : (بخجل) اباي . حوشها عنى يا عم رزق .
- رزق : انتوا ماوراكوش غير جرا الشكل ؟ (لنعيمه) خلصى اكل وخشى نامى ، تلاقى الراجل تعبنا . وعاييز يتخمد هو راخر .
- هريدى : خايها ، مش عنام دلوك . نفسى فى كباية شاي .
- نعيمه : اللى نفسه فى حاجة يهز طولها ويعملها .
- رزق : دا انتو تسدوا النفس (ينهض ويتجه لمدخل الحمام)
- هريدى : (يخرج مسدسه خلسه ليضعه تحت وسادة على مرتبه فى الأرض)
- نعيمه : امسك . الجواب دا جالك الصبح بعد ما خرجت .
- هريدى : (بلهفه) دا لزما من خالى .
- نعيمه : وبتفتحه بقلب جامد ، هو انت بتعرف الالف من كوز الدرہ ؟
- هريدى : (بضيق) ما بعش فيه نجديه .

- نعيمه : قلت لك اعلمك القراية و الكتابه .
- هريدى : مش ناجص غير مره , تعمل عليا استاذ .
- نعيمه : ما تعلمكش ليه , مدام جاهل ؟ هات لما اقراهولك .
- هريدى : لا . مرشد افندى جاى بكره , ييجى يستجرا هولى .
- نعيمه : (بغيط) واشمعنى ؟ لازم فيه سر . وانا موتى وسمى الاسرار .
- هريدى : بعدى عنى بابنت الناس .
- نعيمه : (مقتربه منه بصدرها) طاوعنى وهاته بالذوق أحسن .
- هريدى : والله لو جريتى منى خطوه تانيه ..
- نعيمه : (مقتربه أكثر) هتعمل ايه ؟
- هريدى : (بصوت منخفض) لاكون مصرخ باعلى حسى منادى ابوكى .
- نعيمه : تبقى فتان (تستغل ارتباكها لتخطف الخطاب)
- هريدى : واه , هاتى الجواب ماتعفرتنيش امال .
- نعيمه : (تضعه فى صدرها) لوجدع تاخذه .
- هريدى : اباي على هزاركم الماسخ (متوسلا) اعملى معروف يا نعيمه .
- نعيمه : الله , حلوه نعيمه من خاشمك . جول كمان .
- هريدى : مش جايل .
- نعيمه : خد . ع العموم انا عرفت سرك .
- هريدى : (بقلق) وعرفتى كيف ؟
- نعيمه : ما دام خايف ومكسوف كدا , ييقى الجواب من واحده ست .
- هريدى : (بارتياح) ست ؟ شوفى عجلك راح لفين ؟ طب ما هو لو كان فيها ست ماكنت جولت لك بالمفتشر , اخبى عليكى ليه ؟
- نعيمه : تخبى عليا ليه ؟ ليلتك مطينه . انت مش هنا خالص .
- هريدى : معلوم مش هنهه . انا من جبلى .

نعيمه : عايز تفهمنى انك ما عرفت شئ خالص ؟ ما لهمش عوزه .
هريدى : اعمل بيهم ايه ؟
نعيمه : ودا سؤال ؟ طب مش ناوى تتجوز ابدًا ؟
هريدى : وانتى صالحك ايه ان كنت اتجوز ولا اطلع ؟
نعيمه : آه . نفسى اعرف انت عبيط ولا بتستعبط .
هريدى : واستعبط ايه ؟ حد يعبط روحه بكفيه ؟
نعيمه : ابو زيد .. اقولك على سر (هامسه باغراء) انا واحده بنت
هريدى : (بعدم فهم) مادي عارفينها .
نعيمه : (بعاطفه) امال ليه مش قادر تحس باللى انا حاسه بيه ؟
هريدى : اباي .. وادري كيف .. انا كنت مره ؟
نعيمه : لا أنت الظاهر ما تعرفش يعنى ايه احساس .
هريدى : لا أعرف ، يعنى لما ابره تشكك ، تحسى وتجولى جاي ، لما تاكلى
 وكله معفنه بطناك تمغص و تحسى أنك عتستفرغى .
نعيمه : طب ولما احس أن قلبى بيدق ووشى بيحمر وجسمى يسيب وعقلي
 يسرح ويبجى ابويا يعوز فنجان قهوه أعمله شاى واسقيه لامى ،
 يبقى دا من ايه يا هريدى ؟
هريدى : حاجه من تلتين .. يا بلهارسيا يا نكلستوما . بس اياكى تسكتى على
 نفسك . خلى ابوكى ياخذك لحكيم المستوصف طوالى .
نعيمه : مصيبه تاخذك وتكون مستعجله . اوعى تجيب سيره لا بويا .
هريدى : وفيها ايه ، هو عيب ؟ بس فهمت .. خايفه من الحجن اياكى .
رزق : (يدخل وهو يجفف يديه) حقن ايه ، حد عيان ؟
نعيمه : محدش (وهى تجمع اطباق الطعام وتخرج للممر) يخرب بيت
 البهايم !

هریدی : (هامسا) متصدجهاش یاسی رزج ، بنتك مرصانه ویتخی .

رزق : ازای ؟

هریدی : جالت لی ان جلبها بیدج ووشها بیحمر وجسمها بیسیب وعجلها
بیشط منها .

رزق : (بفهم) بنت الكلب .. كل دا بیحصلها من غیر اذنی ؟

هریدی : ویتجول کمان ان جه ابوها یعوز فنجان جهوه تعملة شای و تسجیه
لامها . فین امها دی بجی ؟ انا خایف یکون مخها روخر حصل له
خبلان .

رزق : مخها هیه برصنه یا نبیه ؟

هریدی : امال مخی انا ؟ انا یا خویا مافیاش حاجه من دی واصل .

رزق : یا ریتك اتعدیت منها .

هریدی : اتعدی منها کیف ؟ اوعی یکون عندها دود فی معدتها .

رزق : دود ایه ؟ .. افهم یا بنی ادم البت بتحب .

هریدی : واه ؟ تف من خاشمك یا سی رزج ، حرام عليك یا شیخ ما تبجاش
ظالم . لو بنتك بتاعة الكلام دا کان بان علیها ، حاکم انا لیا نظره و
افهم الحاجات دی .

رزق : انت لا بتفهم ولا بتحس . دی غرقانه فی الحب لشوشتها کمان .

هریدی : طب بس بس کتم ع الفضیحه .

رزق : (بخبث) و مال صوتك حشرج ونفسك انكرش لیه ؟

هریدی : معلوم اتضایج . فضیحة صاحبی فضیحتی . وعتتصرف کیف ؟

رزق : حط نفسك مکانی .

هریدی : احنا لو لینا جریبه حبت ، ندبحها ونتاویها من سکات .

رزق : (متظاهر بالقسوة) زین ما قلت یا هریدی ، واهو القبر جاهز تحتینا .

هریدی : (بلهفه) بس انت لیکو احوال تانیه, والواجب نتأكد الاول عشان ما
نظلمش البنیه . وبعدين لو عاشجه صح , فین اللى غواها ؟

رزق : انت .. انت یا ابو زید .

هریدی : انا مالى ؟

رزق : انت (مغیرا رایه) انت عليك تعرفهولى .

هریدی : (بارتیاح) ماشى . سیبى اوجعها فى الكلام , وان طلع ليها عشيج
ادبحهولك بیدی . کتم لحسن جایه علینا .

رزق : طب اسيبك تشوف شغاك .

(يخرج لحجرتہ بینما تظهر نعيمه)

هریدی : انت خایفه لیه ابوکى يعرف انك عیانه ؟

نعیمه : جاك عیا ییجى لك ويحط عليك .

هریدی : مش مرضانه , تبجى عاشجه ؟

نعیمه : (باستغراب) وعرفتها لوحدك یا ذكى ؟

هریدی : (مصدوما) لا . جالولى . بس ما صدجتش . ویبجى مین
عشيجك ؟

نعیمه : (ساخرة وبسرور) راجل .

هریدی : وکمان عتدارى عليه یا فاجره ؟ انطجى بالعجل احسن لك .

نعیمه : انت بتغير علیا یا هریدی ؟

هریدی : (مرتبکا) بلا کتر كلام . انا دمی فاير لاجل المسکين ابوکى اللى
جبتيله العار . والله لو اعرف الندل اللى غواکى لا جطعه تجطیع و
واشرب دمه .

نعیمه : (مقاطعه بسرعه) اسمه ابو زید .

هریدی : جلتى ایه ؟ (بعد لحظة) وکمان اسمه على اسمى ؟

- نعيمه : يا خرابى . افهم بقى ، بحبك يا حمار بحبك يا طور بحبك يا بهيم .
- هريدى : (ينظر لها طويلا) بتشتمينى يا نعيمه ؟
- نعيمه : ما تغيرش الموضوع ، وشك احمر ، تبقى انكسفتى يا بيضه .
- هريدى : (بخجل) طبى .. انتة ، بلا كتر كلام (يعطيها ظهره)
- نعيمه : هو عيب احبك ؟
- هريدى : اتحشمى يا بت اياكى تعاوديه تانى .
- نعيمه : بحبك . بحبك .
- هريدى : عسودانانتى .. آهو (يسد اذنيه)
- نعيمه : طمنى انت بقى ، بتحبينى زى ما بحبك ؟
- هريدى : اجول كيف وانا ما سمعتش حاجه ؟
- نعيمه : (متظاهرة بالبكاء فى انوثة) فهمت .. لازم بتكرهنى .
- هريدى : (بسرعه واشفاق) ما عاش اللى يكرهك .
- نعيمه : (مبتسمه) تبقى بتحبينى .
- هريدى : ما يصحش حرمة تنطج بالمسخره دى ، انتى غرضك منى ايه ؟
- نعيمه : اتجوزك فى الحلال يا ابوزيد ، قلت ايه ؟
- هريدى : مجادرش ، اهلى يجطعونى لو هملت الواجب اللى جيت علشانه .
- نعيمه : وانت جيت علشان ايه ؟
- هريدى : ما هو ذا السر اللى حالف ما جولش عليه .
- نعيمه : (وهى تمسح على شعره) ويبقى ايه السردا ؟
- هريدى : موضوع الدون اللى ما يتسماش .
- نعيمه : واللى ما يتسماش دا ، اسمه ايه ؟
- هريدى : اسمه عوضين الشعنان .
- نعيمه : وعاييز منك ايه عوضين دا ؟

هريدى : دانا اللى عايز منه (ومستدركا) واه جرجرتينى فى الكلام لحد
 ماكنت عفتش لك سرى . انتى ايه شيطانه ؟
نعيمه : (بتوجس) اوعى تكون ناوى على شر يا أبوزيد .
هريدى : اسكتى مالتيش صالح بيا واصل .
رزق : (يدخل) فيه ايه يا أبوزيد ؟
هريدى : (بسرعه وارتابك) لا ما فيش حاجه يا عمى .
رزق : (هامس له) ازاي ، لسه ما عرفتش المقطف اللى بتحبه ببقى مين ؟
هريدى : خرجنى انا م الحكاية دى .
عوضين : (يصفق من خلف السور) يا هل الله يالى هنا .
نعيمه : ودا مين اللى جاى الساعه دى ؟
هريدى : دا زناتى ، ادارى انتى ، اهلا يا زناتى ، تعال خش .
عوضين : يا ساتر ، لامواخذة ان كنت ازعجتكم .
رزق : (بعدم ترحيب) لا .. اتفضل .
عوضين : ازيك يا أبوزيد .. رجلك المنصابه عامله ايه دلوقتى ؟
هريدى : حديد بس الصباع الكبير من مطرح الرصاصه مدوحس شويه وانت
 كيفك ؟
عوضين : (هامسا) اخوك فى ضيقه وجاى واقع فى عرضك .
هريدى : استغفر الله .. انت تأمرنى .
عوضين : اصل الكلاب شمشمت ورايا وعرفت مطرحى ، مالمقتش غيرك
 أطمئن له . ممكن تبينتنى عندك لحد الصبحيه ؟
هريدى : بس كده ؟ تشرف .. الطرية طريتك . بس أستاذن من عم رزق
 الاول (يتجه لرزق) ممكن الضيف يبيت معاى الليله ؟
رزق : متأخذنيش . انا عندى بنت ما يصحش يبات معانا غريب .

- نعيمه : وفيها ايه يابا، هو هياكلنى؟ دا حتى باينه جدع ابن حلال .
- رزق : حيرتوني معاكم .. فوتي قدامى نتخمد (يخرج لكن نعيمه تتلكأ)
- هريدى : تنك واجف؟ اتفضل يا زناتى .. جعمر .
- عوضين : (يحتضنه) اصيل وشهم يا ابوزيد .
- هريدى : يعنى جصدتنى فى حاجة كبيره ؟ (لنعيمه) مستنيه حاجه؟
- نعيمه : يوه . مش الواجب أشوف صاحبك يشرب ايه ؟
- هريدى : مالكيش صالح . خشى نامى و أنا عسأله .
- عوضين : (لنعيمه) لو كباية شاي أكون ممنون لك .
- نعيمه : بس كدا ؟ من عينا الاتنين .
- عوضين : تسلم عنيكى .
- هريدى : وانا كمان عايز كبايه .
- نعيمه : ما عندناش سكر كفايه (لعوضين) بالحق تحبه مضبوط ولا سكر زياده؟
- عوضين : احبه عسل، عسل قوى .
- نعيمه : حاضر (تتحرك ثم تقف) احط لك عليه نعنec ؟
- عوضين : نعنعهولى . كل اللى ييجى من يدك مقبول منك .
- نعيمه : دا بس من ذوقك (تهم بالخروج)
- هريدى : (ينهض ويلحق بها) تانى مره ما تظهريش اما يكون حداي ضيوف . فاهمانى يابنت الناس ؟
- نعيمه : اسم الله، وانت تحكم عليا بتاع ايه؟ جوزى، خطيبى، حبيبى ؟
- هريدى : شش، خلاص .. روحى لحالك .
- (نعيمه تخرج)
- هريدى : آنست يا زناتى . طمنى عليك .

عوضين : زى ما قلت لك , ماصدقت لقيت مطرح اتاوى فيه بعد ما سبت المزبله لقيت الحكومه ورايا , طفشت قبل ما يكبسوا عليا .

هريدى : غريبة انا روخر الليلة عرفت مطرح الحرامى الدون اللى بدور عليه لكن من حظى الاغبر رحت لجيته طفش .

عوضين : ابن الكلاب .. معلى مسيره يقع فى ايدك , بس اياك ترحمه .

هريدى : ما تخافش عليا . المهم انت , انا قلقان عليك .

عوضين : بالمناسبه من حقاك ما دام هتبيتنى عندك , تعرف انا هريان ليه .

هريدى : يعنى عايزنى احجج معاك لا سمح الله . وعتكون عملت للحكومه ايه ؟ مش غاية ما فيها جئت جتيل ؟

عوضين : يا ريت . ما كانش دا بقى حالى .

هريدى : (بقلق) اوعاك تكون بتشتغل فى السياسه يا زناتى ؟ مالناش صالح يا خوى , هى كانت بلدنا ؟ دا حتى انت من بحرى وانا من جبلى .

عوضين : يا ريتها سياسه . دا انا لو اقولك على سرى ..

هريدى : (مقاطعا) مالهش لزومه . خلى السر مكنون فى صدرك . أوعاك تففضض بيه لمخلوج كان . ما تعملش كيف ماعملت انا وخيبت روحى .

عوضين : وانت عملت ايه ؟

نعيمه : (داخله) الشاى .

عوضين : من يد ما نعدمها (ينهض ليتناول منها الصنيه)

هريدى : (لنعيمه بغيره وضيق) فيه حاجة تانيه ؟

نعيمه : مش اوضب للراجل الفرشه اللى هينام عليها ؟

عوضين : بس هنتعبك .

نعيمه : تعبك راحه .

هریدی : ببول ایه . مش عایز تطس وشك بشویه میه ؟ تعالی وراى
(یخرجان)

(نعیمه تجهز مرتبه عوضین تعثر على المسدس . تحت وسادة
هریدی وكذلك الخطاب ، تفتحه وتقرأ بسرعة ثم يبدو عليها
الأنفعال تعیده مكانه ثم تخفى المسدس بسرعة)

هریدی : (عائدا مع عوضین) مش خلاص ؟

نعیمه : خلاص .. تصبحوا على خير (تخرج)

عوضین : (وهو يتابعها ببصره) وانتی من اهل الخير .

هریدی : (بضيق) كنا بنجول ایه ؟

عوضین : هه ؟ انا خايف اكون جيت ازعتك .

هریدی : لا . دا انت جيت فى وجتك . انا جاصدك فى خدمه .

عوضین : انا اخدمك بعنيا يا ابو زيد .

هریدی : تعيش . عایزك تستجرالى المكتوب ده .

عوضین : وماله . هو الجواب من مين ؟

هریدی : من خالى بس ما بيكتبش اسمه ، اكن بناتنا سر وموصيه الكتوبه

تبجى ع المغطى عاشان محدش يستفهمها غيرى . استجرا وسمعنى .

عوضین : اصبر عليا لما اقعد فى حته نوره . ايوه (يقرأ) ولدنا الحبيب

السلامات والتحيات من أهل بلدنا وجميع الاهل والخلان بيهدوك

التحية وعبيسألوا شحوالك وكيف عامل .

هریدی : (بدهشه) غريبه . انت بتنطج كيف الصعايده تمام .

عوضین : (مرتبكا) انا بستقرا المكتوب قدامى .

هریدی : آيوه صح . كمل .

عوضین : أما بعد ..

هريدى : ايوه وصلنا للمهم .
عوضين : (بتردد وارتاباك) اما بعد .. اما بعد ..
هريدى : علجت ليه ؟ ما تكمل .
عوضين : (بغموض) ما عدتش جادر اخبى عليك .
هريدى : (بتوجس) حصل ايه ؟ فيه اخبار وحشه . جول ما تخبيش .
عوضين : ايوه . انى مضطر اصارك انى امى ما بعرفش القرايه .
هريدى : يا بن الفرطوس .. وما جولتش م الاول ليه ؟
عوضين : انكسفت منك وكان نفس اخدمك ، قلت اخترع لك كلمتين يطمنوك .
هريدى : (ضاحكا) طب خلاص ما تزعلش نفسك . يعنى طلعت زى حالاتى ؟
عوضين : ايوه ، جاهل ، وبأف وطور .
هريدى : وليه الغلط دا ؟ طب دا حتى ساعات العلام يفسد المفهوميه . يا ما افنديه واساتيد ويخربوا بلد بزيها .
عوضين : والنبي تسكت . هو الافنديات بيضحكوا على عقولنا الا بسبب علامهم ؟
هريدى : ودا ييجى اسمه علام ؟ العلام نور مش ضلمه .. رحمه مش جسوه .. العلام لو ما كنش لا جل الواحد ما يساعد أخوانه ، ييجى مالهش لزومه .
عوضين : على قولك .
هريدى : يا للا نام .. تلاجيك تعبان . وانا روخر عايز اصحى بدرى .
 بالحج ، الاحسن تخليك جاعد هنه مدام الحكومه لسه وراك .
عوضين : مش معقول أتاقل عليك اكثر من كدا .
هريدى : يا سيدى ، الحوش واسع ويساع عشره بالميت ، وان ماشالتكش الأرض .. اشيلك على كتافى ، تصبح على خير .

عوضين : وانت من أهله . لكن الا من حق ، نعيمه دى محدش متكلم عليها ؟
هریدی : لا ، بتسأل ليه ؟
عوضين : أبدا . اصلها بينها حاطه عينيها منك .
هریدی : مخابرش .
عوضين : (بعد لحظه) ولا انت رايدها ؟
هریدی : بلا كتر كلام . ورأى حاجات م النساءين . نام نام .
(الاثنان يسحبان الغطاء لينا)
عوضين : (ينقلب ثم يرفع رأسه) ابوزيد
هریدی : (بين اليقظه والنوم) هيه ؟
عوضين : انت نمت ؟
هریدی : ايوه .
عوضين : اصلى انا مش جايلى نوم .
هریدی : (وهو يهرش فى رأسه) ايوه البج كثير .
عوضين : لا البج دا شئ متعودين عليه .
هریدی : (وهو يثاءب بشدة) أمال ايه ؟
عوضين : حاجة تانيه بتهرشنى فى دماغى ، بتجولى ما يصحش اخبى عليك
سرى بعد اللي عملته عشانى . انت بجيت أكثر من أخ . وعيبه
كبيره أنى مستأمنكش . اصل أنا يا ابوزيد مش هريان م السلطه . دا
أنا عليا تار بجاله سنين .
هریدی : (ينقلب تحت الغطاء)
عوضين : ايوه ، مترصد لى واحد بلدياتى اسمه هریدی عبد الجبار .
(وعندما لا يسمع ردا) خدت لى بالك ؟
هریدی : (يشخر بصوت عال)
عوضين : واه .. انت نمت ؟ طيب (يهز رأسه وينام بدوره)
اظلام

المشهد السادس

المنظر : نفس المنظر السابق . فى الصباح

رزق : (يروح ويجى وينظر للباب) راحت فىن البت دى بس ؟

هرىدى : (يصحو ويتثاءب) صباح الخير يا عم رزق . مالك بتكلم نفسك ؟

رزق : البت نعيمه بعثها تجيب الفطار والسجاير بقالها ساعه مرجعتش .
انت خارج ؟

هرىدى : ايوه ؟ مواعد مرشد افندى يفوت عليا دلوك .. لوجه يستنانى،
عطس وشى بشويه ميه .

رزق : وصاحبك دا هتسيبه هنا ؟

هرىدى : خليه نايم باينه تعبان (يتحرك الى الممر)
(يخرج وتظهر نعيمه ومعها لفه مأكولات)

رزق : كنت فىن دا كله يا بت ؟

نعيمه : قلت أشم شويه هوا .

رزق : بس الهوا مجاش سوا ، مش كدا ؟ فىن سجايرى ؟

نعيمه : يوه، نسيت اشتريها .

- رزق : طبعا ، ييجى ابويا يعوز فنجان قهوه ، أعمله شاي واسقيه لامي .
- نعيمه : قصدك ايه يابا ؟
- رزق : خشى فى عبي يا بت الحاوى ، امرى لله اروح اجيب السجاير .
- وانتى الحقى جهزى الفطار لحسن الهوا فى الحمام (يخرج)
- (نعيمه تتحرك بقلق ، تخطر لها فكرة تخرج ثعباناً وتلقيه على عوضين . عوضين ينتبه بعد لحظة وينهض شاهقاً بخوف)
- عوضين : الحجونى، حنش .. حنش .
- نعيمه : (تضحك) عليك واحد .. دا تعبان سنانه مخلعه .
- عوضين : وقعتى قلبى حرام عليكى (يضحك) بس مقبوله منك .
- هريدى : (يدخل بنصف ملاسه) فيه ايه ؟ جرا ايه ؟ بتصوت ليه ؟
- عوضين : ولا حاجه . دا احنا بنهزر .
- هريدى : (ناظرا لهما بريبه) بتهزروا ؟
- نعيمه : ايه مش احسن م الوش الكشر ع الصبح .
- هريدى : بلا دلع ماسخ .
- عوضين : (محرجا) طب انا داخل بيت الراحه (يخرج)
- هريدى : (يبحث عن المسدس تحت الوساده) واه الطبنجه كانت هنه .
- نعيمه : (تغنى) ييجى ابويا يعوز فنجان قهوه ، اعمله شاي واسقيه لامي
- هريدى : محدش غيرك خدها ، هاتى الطبنجه :
- نعيمه : عشان تقل عقلك وتقتل قتيل ؟
- هريدى : (يمسكها بقوه) ان كنتى سرجتيها عشان افوت حجبى واخذل اهلى وافضى لك وحدك ، تبجى غلطانه . دورى لك على مجطف
- غيرى .
- نعيمه : انت ما تخلقتش للقتل يا بوزيد . انت انسان وحلين ..

- هريدى : (مقاطعا) انطجى فين الطبنجه ؟
نعيمه : أى سيب ايدى . المسدس رميته فى الترعہ .
هريدى : يعنى ضاع خلاص ؟ دا انا ادفنك هنهه مطرح ما انتى واجفه .
نعيمه : واهون عليك ؟
هريدى : تهونى عليا انت وابوكى كمان (يصفعها)
نعيمه : بتضربنى عشان بحبك اكثر من نفسك وخايفه عليك يشنقوك .
هريدى : (مقاوما نفسه) اسكتى انت شيطانه .
(يدخل عوضين عائدا)
هريدى : ومالكيش كلام معاى واصل ، ولا انا جاعد معاكى فى طريقه واحده .
بعد النهارده . والله لا كون حاطط اسمك فى اللسته .
(نعيمه تجرى للداخل باكيه)
عوضين : (يقف محرجا) والله ما هو انى . هى اللى هزرت معايا الاول .
هريدى : ماليش صالح بيها .
عوضين : ان كنت جيت ازعجتكم انا ماشى دلوقتى .
هريدى : مش انت المجسود يا زناتى ، وهى ما تهمنيش فى شئ .
عوضين : يعنى انت ما بتحبهاش يا ابوزيد ؟
هريدى : جلت لك لاه ، وراى حاجات أهم من جعدة النسارين .
عوضين : الحمد لله طمنت قلبى .
هريدى : ماتخافش عليا . مش ابوزيد اللى تضحك عليه الحريمات .
عوضين : لا ، انى مقصدش ، انى بس كنت خايف تكون انت منشن عليها ،
اكن انا .. يعنى .. مستلطفها .
هريدى : عتجول ايه ؟
عوضين : ايه اتضايقت ؟

هریدی : لا ، واتضایح لیه (ومستدرکا) لاه ، معلوم اتضایح ، ما یصحش انا
وابوها تأمن لك وأنت تستغفلنا .

عوضین : أعوذ بالله . انی غرضی شریف والله . دی فیها حاجه تزعل ؟

هریدی : (مستسلما) لاه .

عوضین : (بارتیاح) وعشان تصدقنی ، انی عایزك تخطبها لی من عم
رزق .

هریدی : أنا ؟

عوضین : اصلی مش واخذ علیه وتلاقینی خجلان حبتین . قلت ایه ؟

هریدی : ما علی الرسول الا البلاغ .

عوضین : تسلم وتعیش لی (یقبله) یا سلام یا ولاد . الفرجه مش سيعانی .

هریدی : (بغیظ) اصبر . كنت شفت ابوها وافج خلاص .

عوضین : المهم ان هی موافقه .

هریدی : وعرفت کیف انها موافجه ؟

عوضین : (مبتسما) انت ما خدتش بالك انها من یمتی یعنی ..

هریدی : لا ، ما خدتش .

عوضین : دی حاجه باینه زی الشمس . بس انت اللی ما لكش فی الحاجات
دی .

هریدی : (بتحفز) وهو حصل بناتكم الحاجات دی ؟

عوضین : لا .. قصدی أقول یعنی انك كنت قدامها ، اشمعنی انا یا غریب

اللی تاخذ علیا بسرعه وتهزر معایا ؟

رزق : (داخلا) انتولسه ما فطرتوش ؟ بت یا نعیمه فین الفطار ؟

عوضین : ادی احنا فیها (ثم لرزق) لا مؤاخذه یا عم رزق . ابوزید كان

عایزك فی كلمتین الاول .

- نعيمه : (تظهر) ايوه يابا .
- رزق : طب ما تتكلم .
- عوضين : اصله الظاهر مكسوف .
- رزق : (بفهم) واحنا بينا كسوف يا هريدى يابنى ؟
- هريدى : مش الجصد ، بس ولا مؤاخذه يعنى (ينظر ناحية نعيمه)
- نعيمه : اغور انا عشان تتكلموا براحتكو .
- رزق : والانى ايه ؟ لا ء استنى يا ختى . آل يعنى البت مش عارفه ..
- (لهريدى) وانت اتكلم . عيب الرجاله تنكسف زى البنات .
- عوضين : قوله يا عمى . عن اذنكم أنا .
- هريدى : هوانت تغرزنى وتجري ؟ جعمر .
- رزق : مش برضه الموضوع يخلص نعيمه ولا أنا غلطان ؟
- نعيمه : (بخجل) وبعدين فيك يابا ؟
- رزق : على بابا ؟ ما تتكلم يابوزيد .
- هريدى : حاضر (ناظرا لنعيمه ليراقب رد فعلها) بجى الموضوع باختصار
- يا عم رزق انى طالب ايد بنتك لـ ...
- رزق : (مقاطعا) طب ما ناعارف ، وموافق كمان ، حلال عليك
- (يحتضنه) مبروك يا ابوزيد .
- هريدى : صبرك عليا ماکملتش كلامى . بجول طالب يد بنتك لاخويا
- وصاحبى زناتى . جلت ايه ؟
- رزق : (مبهوتا) زناتى ؟ زناتى مين ؟
- عوضين : انا يعنى .. ابوزيد اتكلم بلسانى .
- رزق : (محرجا) والله ... انا مش مهم . نسالها هى . قلتي ايه يا نعيمه ؟
- نعيمه : (ناظرة لهريدى بتحدى) اللى تشوفه يا با .

رزق : (وقد ترفع رفضها) اهو شفت (مستدركا) ايه ؟ انا مش فاهم انت واقف زى الصنم ليه يا ابوزيد ؟ ما تقول حاجه .

هريدى : اقول مبروك يا عروسه . مبروك يا عريس .

عوضين : الله يبارك فيك .

رزق : على ايه ؟ انا لسه ما اديتكش كلمه . سيبنا نفكر وبعدين ..

نعيمه : (مقاطعه) انا فكرت خلاص يا بابا ومش هلاقى احسن من زناتى .

رزق : اتفلقوا منك له (لهريدى) لك انت كمان ، ما هو يانتوا اتجننتوا يا اما

انا اللى خرفت (يخرج لحجرته)

عوضين : انا مش عارف اتشكر لك ازاي يا ابوزيد . انت ..

نعيمه : (وهي تشده) سى زناتى . عايزاك فى كلمه .

عوضين : طب بالاذن يا ابوزيد (يخرجان)

(هريدى يظل واقفا يعانى الغيره و الحزن والالم)

مرشد : (يظهر خلف البوابة) صباح الخير .

هريدى : مرشد افندى . تعال .

مرشد : اذا كنت جاهز ياللا بينا ما فيش وقت نضيعه .

هريدى : لا .. تعال الاول . حصلت مصيبه . الطبنجة ضاعت منى .

مرشد : طب واقعد ليه بقى . ما اروح .. سلامكو عليكو .

هريدى : (يوقفه) استنى .. مش ممكن تكمل جمياك وتشتريلى طبنجه غيرها .

مرشد : وماله .. المهم معاك عمله ؟

هريدى : ييجى عليا .

مرشد : يفتح الله . محدش بيشتري سلاح بالشكك .

هريدى : ما هو باذن الله خالى يدفع لك كل اللى تعوزه . حتى وصلنى منه

مكتوب خد استجرهولى .

مرشد : (يمسك الخطاب ويقراء) اما بعد .
هريدى : ايوه فوت السلامات والذى منه .
مرشد : ما فيش سلامات .. هو الجواب اوله كده .
هريدى : والجواب ينجرا من علوانه . كمل .
مرشد : اما بعد فاحنا حاسين انك من وقت ما ادليت مصر وانت نسيت
اهلك وتارك . والظاهر اتنعمت كيف الاقنديات ومشيت ورا نساوين
البندر. بس فالح تبعت مراسيل تطلب نقديه .
اعلم ان ما فيش قرش هيوصلك بعد اليوم . وقدامك شهر كمان ان
فات وما سمعناش الخبر الى مستنظرينه, يبقى احسن لك تخليك
مطرحك , وانا ابعت راجل صح يقوم بالواجب بدالك . الامضاء
خالك .

هريدى : يا بوى راسى بجت فى الوحله .. اعمل معروف يا مرشد افندى
مرشد : اذا كان خالك اللى من لحملك مش عايز يديك فلوس . اديك انا بتاع ايه ؟
سلامو عليكو .
هريدى : طب شوف لى شغلانه اتكسب منها عشان الم حج الطبنجه بالعجل .
مرشد : ما نا عرضت عليك وانت اللى مرضتش .
هريدى : لا كله الا الحشيش .
مرشد : قلت لك مش حشيش . دا هيروين يا جاهل .
هريدى : شوف لى غيرها الله يخليك . انت بتاع كله .
مرشد : ماشى . عندى لك شغلانه اخر ابهه . موظف قد الدنيا فى كبارهه
محترم .

هريدى : كبارهه ؟ دا اللى ناجص . عرجص و لا أغنى ؟ حد الله ما بينى وبين
المساخر (من الداخلى نسمع ضحكه عريضة لنعيمه)

- مرشد : لا واضح .. ونعم الاخلاق .
- ص عوضين : (من الداخل) نعيمه وبعدين معاك ما تزغزغيش .
- مرشد : (بدهشه) ايه ده .. مين اللي عندك ؟
- هریدی : (محرجا) واحد معرفه . جولى هشتغل ايه فى الكباريه ؟
- مرشد : ابدأ يدوب هيلبسوك بدله شيك وتقف فى الصاله ، والزبون اللي يغلط تأدبه .
- هریدی : فتوه ؟ لا .. انا ربنا ما ادنیش عافيه عشان اتشاجى وافترى على الخلق .
- مرشد : مش فتوه «بودى جارد» يعنى موظف أمن . زيك زى الضابط .
- واحد طنش ع الحساب تمسكه .. زبون سكران اترازل بكلمه ..
- هریدی : (مقاطعا) واه ؟ هوا الكباريه فيه سكرانين كمان ؟
- مرشد : يعنى ، ساعات مش دايمًا .
- هریدی : لا .. انا ماشتغلش فى مواخير واصل .
- نعيمه : (تضحك بخلاعه ثم تظهر من الداخل)
- مرشد : صباح الفل يا ست الكل .
- نعيمه : هو انت هنا ؟ (بفتور) اهلا .
- ص عوضين : (من الداخل) رحى فين يا نعيمه ؟
- نعيمه : اغسل الصحون وتعالى .
- ص عوضين : (من الداخل) من عنيا .
- مرشد : (باستغراب) غريبه .. بيقى مين اللي عندك جوه دا ؟
- هریدی : جلت لك واحد صاحبي ، اسمه زناتى .
- نعيمه : (بدلال) ويبقى خطيبى (وتتحرك لحجرتها وتخرج)
- مرشد : (باستغراب) خطيبها ؟ امال انت وضعك ايه هنا ؟

- هریدی : مالیش صالح بیها .. دی هی الی ضیعت الطبنجه .
- مرشد : خلاص یبقی تدفع لك تمنها .
- هریدی : بس هی ما حلیتهاش نجدیه .
- مرشد : ولما هی معهاش فلوس هتتجوز ازای آمال ؟ تشتغل هی بدل قعدتها دی وتسدد لك حقك .
- هریدی : لاء أنا أکلم ابوها هو ملزوم یدینی حجها .
- مرشد : ومستنی ایه ، خش کلمهم .
- (یخرج ، نسمع صوت عوضین یدندن بالاغنیه)
- مرشد : مستحیل .. دا صوت عوضین . لکن ازای ؟
- عوضین : (یظهر داخلا یری مرشد فیقف مذهولا) مین ؟ مرشد أفندی اللدل ؟
- مرشد : عوضین الدون ؟
- عوضین : (مخرجا مسدسه) عرفت مطرحی کیف ؟
- مرشد : (بخوف) انا ما کنتش اعرف . انا جای ضیف .
- عوضین : ضیف ؟ لهو انت تعرف ابوزید ؟
- مرشد : ایوه انت الی تعرفه ازای ؟
- عوضین : دا صاحبی واخویا ومستعد یقتل عشان زناتی . فاهمنی ؟
- مرشد : زناتی ؟ (بارتیاح) هو انت کمان غیرت اسمک (وضاحکا) عشان کده .
- عوضین : (بدھشة) بتضحک علی ایه ؟
- مرشد : مافیش .. صدقنی انا جای لابوزید ادور له علی شغله .
- عوضین : وانت الی زیک یسعی فی الخیر ؟
- مرشد : اقتلنی عشان بدل ما یبقی هریدی بس الی وراک ، یبقی هو والحکومة سوا (عوضین یخفض المسدس) عرفت أنك ما تقدرش تقتل ؟

- عوضين :** واضمن منين انك هتبقى معايا على هريدى ؟
- مرشد :** اطمئن هريدى فلس وما عدش حيلته يدفع لى .
- عوضين :** وانا كمان خالى شغل ومعايش ادفع لك .
- مرشد :** وماله .. اشغلك وندفع لى نص اللى تقبضه .
- عوضين :** عصرته هو ودلوقت هتدور عليا تعصرنى انا .
- مرشد :** نص فلوسك وتعيش فى سلام اوتعيش فى خطر وحرب ، ويرضه
مش هينوبك غير الفقر
- عوضين :** (بضعف) انا تعبت يا مرشد أفندى نفسى ارتاح واتجهز . أعمى
هريدى عنى وخذ منى كل اللى أنت عايزه .
- مرشد :** ماشى . على شرط ما تقولش سرى لاي حد .
- عوضين :** بما نا اتقرصت منك واتعلمت ، دا حتى ابوزيد لسه ما قتلوش .
- مرشد :** واياك تقول له حاجه وأعمل حسابك اذا كنت عايزنى احميك تنفذ
كلامى بالحرف الواحد .
- عوضين :** حاضر . انا تحت امرى . بس قولى هريدى فين دلوقتى ؟
- مرشد :** (مبتسما) لا يا حدق ، لما تقبضنى الاول .
- هريدى :** (يظهر) انت هنا يا زناتى ؟ حضرته يبقى مرشد أفندى .
- مرشد :** ايوه . اتعرفنا وانت جوه .
- هريدى :** زناتى هو اللى طلعت بيه م البلد دى كلاتها .
- مرشد :** قالى .. رينا يخليكو لبعض . انا كمان مستعد اشغله معاك .
- نعيمه :** (تظهر من الداخل)
- هريدى :** فى الكباريه برضك ؟
- عوضين :** كباريه ؟ بس أنت ماقتلش كباريه ؟
- مرشد :** (مقاطعا) وادينى جلت لك .. عندك مانع ؟

- عوضين : لا .. انا تحت أمرك .
- هريدى : لو السما انطبجت ع الارض ، رجلى ما تخطى هناك .
- نعيمه : سى مرشد . انت مش قلت أنك تقدر تشغلنى ؟
- مرشد : (محرجا من هريدى) واحنا فى دك الساعه ؟
- عوضين : (محتجا) مرتى تشتغل فى الكباريه ؟
- نعيمه : انا لسه ما بقتش مراتك . وبعدين اشمعنى انت تشتغل فيه ؟
- عوضين : انا راجل .
- مرشد : خلاص وأهى هتبقى فى حماك (هامسا) ايه لسه عندك مانع يا عوضين ؟
- عوضين : (بتراجع) أنا ؟ لا استغفر الله انا كنت بستفهم بس
- هريدى : (بغضب) انا عندى مانع .
- نعيمه : انت بالذات مالکش صالح بيا ، انا ليا راجل هو بس اللى يتحكم فىا .
- هريدى : لا . دا لايمكن واصل (ينادى) انت يا عم رزج تعال شوف .
- رزق : (يظهر) فيه ايه تانى ؟
- هريدى : بنت اخوك بدها تشتغل فى كباريه .
- هريدى : وهيدفعولها كام ؟
- رزق : انا ممكن اجيب لها ميه وخمسين جنيه شهرى .
- مرشد : (بثورة) ليه يا زناتى ؟ ليه يا عم رزج ؟ ليه يا نعيمه ؟
- هريدى : علينا دين لواحد ولازم ندفعه .
- رزق : خلاص محدش عايز منكم حاجه . سى مرشد انا رجعت فى كلامى
- هريدى : شغلنى انا فى الكباريه ده . شغلنى فى اى نصيبه ، انا موافج .
- أنت حر فى نفسك . بس انا محبش ابقى مديونه لحد .
- نعيمه : حلو . يبقى نتقابل كلنا فى الكباريه .
- مرشد : اظلام

المشهد السابع

ملهى ليلى .. درجه ثانية

جهه دخول ، بيست وعليه فتحه مغطاه بستارة، يظهر فيها الفنانون

موائد حول البيست .. الخ

المنظر : (خادم يجهز الموائد ، يظهر مرشد ومعه المتر)

المتـر : شهل يا عبده الحفله هتبتدى .

مرشد : هيه ما قولتليش يا متر عجبك البت نعيمه ولا لاء ؟

المتـر : هى فرده مش وحشه .

مرشد : طب ما تطلب لى العشا بقى .

المتـر : بس زى قلتها مدام مش عايزه ترقص .

مرشد : واحده واحده لحد رجلها ما تيجى فى الشغلانه . اطلب لى العشا بقى

لحسن واقع .

المتـر : والراجل الدهل الثانى ، تفكر هيسد معانا ؟

مرشد : ألا يسد ، دا ياكل عشر رجاله . زود انت فواتير الحساب زى ما

يعجبك و خلى زبون يتنفس .

المتـر : اما نشوف، هوكل دا بغير هدومه ؟ ما تندهه .
مرشد : (ينادى) لبست يا ابوزيد ؟
ص هريدى : (من الداخل) ايوه
مرشد : طب ما جتش ليه ؟
ص هريدى : خجلان من روحى . فيه حد غريب عندك ؟
المتـر : سامع ؟
مرشد : معلىش ، بكرة يدرح ، تعال يا ابوزيد ما تتكسفش .
هريدى : (يدخل مرتديا بدله لميع وبابيون وحذاء بكعب)
مرشد : ما انت زى الفل اهو .
هريدى : حاس كانى بلياتشو فى البدلة ام ترتتر و الجزمه ضيجه زانجه على صوبعى المدوحس .
مرشد : معلىش هتتعود .
المتـر : خلى بالك انت هتشتغل اسبوع تحت الاختبار . نفعت .. كان بها ، ما نفعتش مع السلامه .
مرشد : مش عايزك تقصر رقبتى .
المتـر : فهمه انت بقى النظام لحسن مش فاضى (يتحرك خارجا)
مرشد : طب بس ابعت لى العشا .
هريدى : جولى ، هى نعيمه وصلت ؟
مرشد : مالك ومالها دلوقت ، خليك فى نفسك عشان تقدر تشتري السلاح اللى أنت عايزه .
هريدى : وهو مصبرنى غير كده .
مرشد : دى شغلانه سهله قوى . انت يدوب هتقف هنا ورا الطرابيزه بتاعتى وعينيك بتراقب . بس تقف بأدب .

- هريدى : فاهم . عجف بأدى طول مالى هنا جاعدين بأدبهم .
- مرشد : عليك نور .. قلوا ادبهم , تعمل ايه ؟
- هريدى : اطيح فى زماره رجبتهم .
- مرشد : حلو . اول ما الزبون من دول يخش ترحب بيه .
- هريدى : ارحب بيه من غير ما أعرفه ولا يعرفنى ؟
- مرشد : انت يدوب تبتم له هو والست اللى معاه كده .
- هريدى : وكمان ابصص للست اللى معاه ؟
- مرشد : عندنا هنا دى مش بصبصه . وبعدين تروح للست وتقلعها ..
- هريدى : (مقاطعا) اجلعه ؟ هى حصلت لحد كده ؟
- مرشد : افهم . هتقلعها الباطور . الجاكت الفرير .. اى حاجه على كتفها .
- هريدى : وده برضه حداكوا ماتجاش بصبصه ؟
- مرشد : لاء . بعد كده بقى تيجى مادد ايدك و..
- هريدى : (مقاطعا) عندك . هى فيها مد ايد كمان ؟
- مرشد : تمد ايدك تخرج لها الكرسي علشان تقعدھا .
- هريدى : ما عنها ما جعدت . ماتعرفش تجعد وحديھا ؟ والراجل اللى معاھا
- هيسكت على كده ؟
- مرشد : الاتيكيت كده .. والراجل هتقعدھ هو كمان .
- هريدى : الحمد لله انك ما قولتليش اجلعه .
- مرشد : بس يا سيدى وتقوله كلمتين . شرفت يا باشا .. نورت يا باشا .
- هريدى : واه ؟ كل زباينكم باشوات ؟ ماشاء الله .
- مرشد : اى حد يخش هنا يبقى باشا على طول . و تنحنى له وهو داخل .
- هريدى : ما عاش ولا كان اللى أطايطى له راسى .
- مرشد : هو بجد ؟ دى حركات .. شغل أونطه .

هريدى : ويخش عليهم الأونطه دى ؟
 مرشد : دول يموتوا فى الأونطه .
 هريدى : ييجوا ناس هايفه وعجلها ضيغ .
 المتر : (يظهر) انت لسه بتشرح له ؟ ياللا الزباين داخله .
 مرشد : طب الحقنى بالعشا .
 (خادم يقدم العشا لمرشد بينما يبدأ تشغيل الموسيقى وتطفى الأنوار)
 هريدى : النور باينه هينجطع .
 مرشد : دى أصول الشغل يا بنى آدم .
 (يبدأ دخول الزباين تباعاً المتر يستقبل بعضهم)
 المتر : (لهريدى) شوف شغلك
 هريدى : (لأمرأه داخله مع رجل) أهلا يا باشا .
 المرأة : نعم ؟
 هريدى : (يخلع الفرو من على كتفها بقوة فيخلع معه الباروكة)
 زبون : ايه دا . مش تحاسب ؟
 هريدى : لامؤاخذه التعليمات كده .
 زبون : قول للمتر عايزين كاس دويل .
 هريدى : كاس أيه ؟
 زبون : كاس دويل .
 هريدى : حاضر .. الحمد لله انه ماطلبش كاس خمره .
 المرأة : (تخرج سيجاره) انت .. ولع لى .
 هريدى : بس الباشا ما يزعلش ؟
 زبون : ازعل من أيه ؟
 هريدى : انتو باينكو ما بتزعلوش من حاجة خالص .

زبون : مافيش عندكم ميه ؟

هریدی : فيه، بس انا كنت سامعهم في البار يقولوا الميه كلها مضروبة
(الزبون يترك الكاس في الحال) انا اسمع الناس بيضربوا بيض ..
يضربوا جوزة . لكن الميه يضربوها ازاي ؟ لاء والاكاده بيضربوها
حجن ميه برضه .

الزبون : انا مش دافع حق الخمره دي .

المتشر : معلى، دا أصله مستخدم جديد ، ومش فاهم حاجه خلى الحساب عندي .
(بعض الزبائن تنهض وترقص على لحن ديسكو)

هریدی : الناس دي انهبلت . فيه رجاله بترجص و تتجصع كده هو ؟
مرشد : وانت مالك ؟ طنش .

(الرقصه تتحول الى تانجو)

هریدی : اباي ؟ دول معبطين في بعض .

مرشد : فيها ايه ؟ كل واحد ومعاه الست بتاعته .

هریدی : ما عندهم بيوت يكتوا ويتستروا فيها ؟

مرشد : وطى صوتك ما تقضحناش .

هریدی : انا برضه اللي عفضحك ؟ وانتوا ناجسين ؟

زبون : قولى يا ..

هریدی : نعمين يا باشا .

زبون : الرقاصه بتاعتكم هتطلع امتي ؟

هریدی : ما عندناش رجصات . دا كاباريه محترم . أجعد بأدبك .

مرشد : (ينهض ويسحب) ايه اللي بتهيبه دا ؟

مذيع داخلي : والان مع الراقصه اللولبيه (تظهر الراقصة هریدی يغطي عينه)

(الجمهور يصفق ويهال)

- هريدى : بس منك له، اللي هيزيط عطرده بره .
- المتبر : شوف صاحبك يا مرشد .
- مرشد : ما تسيبهم يهيصوا يا ابوزيد .
- هريدى : دى برضه مش جله آدب ؟
- مرشد : لاء وافرض .. طنش .
- (البعض يقف ويرمى بالنقود تحت اقدام الراقصه)
- هريدى : يابوى .. دى بتكسب اكثر من عمدة بلدنا .
- مرشد : انت هتقر ؟
- هريدى : دا حرام . دا عرج ناس . بيشتغلوا ايه دول ؟
- مرشد : نصهم حراميه .
- هريدى : حراميه ؟ ومستنى ايه .. ما تبلغ عنهم البوليس .
- المتبر : (يمر) انت با ينك اهيل .
- هريدى : وانت باينك شيخ منصر .
- المتبر : اخرس وراعى أكل عيشك لحسن اوريك .
- زيون : مبسوطه يا حياتى ؟
- المرأة : بس خايفة جوزى يعرف باللى بينا .
- زيون : ولا يهمك .
- هريدى : (يجرى الى مرشد) مرشد افندى الحق شايف الراجل دا ؟
- مرشد : ماله ؟
- هريدى : الست اللي فى ريحه ما تبجاش مرته . عنتصرف كيف دلوقت ؟
- مرشد : وانت مالك ؟
- هريدى : مالى كيف، انت مش جلت لى اللي ما يجعدش بأدبه .. آدبه .
- مرشد : طنش .. اعمل نفسك مش شايف ولا سامع .

هریدی : لیه واجف جرطاس هنا ؟ دی مش جله أدب ؟
مرشد : لأ .

هریدی : آمال جلة الأدب تبجی ایه ؟

مرشد : جلة الادب هنا أن الزبون ما يدفعش الفاتوره . فهمت ؟

المذيع : والأن مع السحر والاثارة ، الساحر رزق والوسيطه الحسنا نعيمه
كهريا .

(موسيقى يظهر رزق ونعيمه ثم عوضين)

رزق : (هامسا) انت ايه اللي طلعتك ورانا ؟

عوضين : مش خطيبتی ؟ رجلى على رجلها .

رزق : سيداتى انساتى سادتى . حنقدم لكم فقرة من التنويم المغناطيسى .

(ويبدأ رزق نمره التنويم مع نعيمه)

مرشد : (لهریدی) ومودى وشك الناحية الثانية ليه ؟

هریدی : مجدرش ابص ع المسخره دی (لكنه ينظر)

رزق : استعدى علشان تتلقى أوامرى .

نعيمه : انا جاهزه .

زبون : (ضاحكا) وانا جاهز يا جميل .

عوضين : بجولك ايه .. اجعد بادبك .

رزق : قومى .. اتمشى ... نامى هنا .

عوضين : تنام قدام الناس ازای ؟

مرشد : (مقترباً منه) ما تعقل يا عوضين ولا أعقلك .

عوضين : حاضر .

رزق : بص يا حضرة بص يا أستاذ بصى يا هانم ، هنوصل اللمبه بجسم

نعيمه اللمبة تسرى فيها الكهريا وتنور . كده تطفى كده تولع .

- زبون : انت اللي منور .
- زبون : يا مكهرب كهربنى .
- هرىدى : ودى كمان مش جلة أدب ؟
- مرشد : دا معجب يا أخى طنش (ويهلل) حلاوتك يا نعيمه يا ام ٢٥٠
فولت .
- هرىدى : انت كمان ؟
- مرشد : يعمل لها جو ياخى . شغلتي كده . لازم أعمل بحق العشوه .
- رزق : على شعرها تنور .. على صدرها تنور .. على بطنها تنور .
- عوضين : بس كفايه .
- المتـر : الجدع دا هيقرفنا ، ابو زيد ، شوف شغلك معاه ، سكته .
- هرىدى : الجدع ما غلطش .
- المتـر : طب انت مفصول .. اتفضل .
- هرىدى : مفصول مفصول بس مش خارج غير معاهم (ويخلع الجاكته)
- رزق : و الان الفقرة الخطيره ، نعيمه تحت تأثير التنويم هديها أمر تطير
وترتفع فى الهواء .
- عوضين : فزى قومى بلا مسخره .. انا هنام بدالك .
- رزق : ما ينفعش .
- عوضين : لاء ينفع هى يعنى نايمه بجد ؟ اهو (يتظاهر بالنوم)
(ثم للزبائن الذين يضحكون) بتضحكوا على ايه ؟
- مرشد : وبعدها لك يا عوضين ؟ هتعقل و لا اجيب لك هريدى ؟
- عوضين : حاضر هعقل .
- رزق : (يبدأ فى نمرته مع نعيمه)
- زبون : خد يا .. انت تعرف البنت دى ؟

هريدى : ايوه اعرفها ، يلزم خدمه ؟
 الزبون : عايزك بعد ما تخلص نمرتها تقولها سبعاوى بيه عايزك فى كلمه .
 هريدى : كلمة ايه بالظبط ؟
 الزبون : مالکش دعوه ، بس قولها كده .
 هريدى : مالکش كلام معاها .. اتكلم معايا انا .
 الزبون : هى تبعك ؟ طب ما تقول كده . أمسك خمسين دولار .
 هريدى : ايه دول ؟
 الزبون : ما تبقاش طماع . هشوفك بعدين لما تجيبها .
 المتر : (يمد يده ويخطف النقود من هريدى) احنا فى خدمتك يا باشا .
 مرشد : (متدخل) انا عايز نسبتي يا متر .
 هريدى : يا ولاد المزز. انتو فاكرونا ايه ؟ (ويمسك بتورته امام الزبون ويلصقها فى وجهه) بت يا نعيمه أنزلى من عندك .
 رزق : انت مالکش حكم عليها .
 هريدى : انت يرضيك كده يا زناتى ؟
 عوضين : لا ما يرضنيش . اسمعى الكلام يا نعيمه .
 نعيمة : حاضر .
 مرشد : بقى كدة يا زناتى ؟
 عوضين : ايوه كده . انت استعبدتتى ؟ (لنعيمه) فوتى قدامنا .
 المتر : اوعى سييها (يدفع عوضين)
 نعيمة : يا دهوتى ، الحقونا هيضربونا يا ابو زيد .
 هريدى : جايلك يا زناتى (ويقفز الى البيست للمشاجرة)
 المتر : الحقوا هاتوا البوليس .
 هريدى : يندهولنا البوليس ؟ طب محروج الكباريه بصحابه ع اللى فيه .

مرشد : البوليس ؟ (يجرى خارجا)

(عوضين وهريدى يطيحان بالموائد ويضربان الزبائن ، الكل يحاول أن يجرى أو يدافع عن نفسه عدا زيون سكران جالس يصفق ويقول برافو .. هريدى يلقي بعود ثقاب فى المكان فتبدأ النار فى الاشتعال .. نسمع صوت سارينه بوليس)

عوضين : اهرب يا ابوزيد .

ابوزيد : اهرب أنت يا زناتى .

(ستار الفصل الثانى)

المشهد الثامن

المنظر : قسم بوليس .

(امين الشرطة نوباتشى جلس يتثائب .. يدخل شاويش ويؤدى التحية)

الشرطى : تمام يا فندم .. الدوريه رجعت .

الأمين : فاضى ولا مليون ؟

الشرطى : معانا اتنين مسكناهم تحرى كانوا بايتين ع الرصيف .

الأمين : (يتثآب) هاتهم وامرى لله .

الشرطى : (يدفع هريدى وعوضين) ادخل منك له .

هريدى : بس ماتزجش .

الأمين : اهلا وسهلا .. اهلا .

هريدى : شايف المجابله الزين ؟ اهلا بيك يا حضرة الاومباشى . اجعد يا زناتى .

الأمين : يقعد ؟ فاكر نفسك فين ؟ فز قوم .

عوضين : سامحه يافندم اصله مستجد هنا .

- الأمین : اخرس انت. لما اكلمك ترد (لهريدى) طلع البطاقه .
- هريدى : معايش .
- الأمین : وقعتك سوده (لعوضين) وانت ؟
- عوضين : شرحه .
- الأمین : اقطع دراعى ان ماكنتوش عصابه (لهريدى) اسمك ايه ياله ؟
- هريدى : (مستكرا) وله ؟
- الأمین : ايه مش عجبك ؟
- عوضين : لا مايجصدش .
- الأمین : انت محامى عنه ؟ اخرس خالص .
- عوضين : حاضر يا بيه .
- هريدى : يخرس يعنى ايه ؟
- الأمین : لا دا انت فاقد بقى . اسمك ايه ياله ؟
- عوضين : ابوزيد يابيه .
- الأمین : هو اللى يتكلم (لهريدى) اسمك ايه ؟
- هريدى : واه ، ماجالك ابوزيد .
- الأمین : لا .. اسمك ثلاثى .
- هريدى : ما اسميش ثلاثى . اسمى ابوزيد سلامه .
- الأمین : انت مابتفهمش ؟ بقولك اسمك ثلاثى .
- هريدى : ماتجول كيفك ، عتعرف اسمى اكثر منى ؟؟
- الأمین : ماهو انا مش سايبك غير لما تقول اسمك ثلاثى .
- هريدى : بالزور؟ بالغصب؟ حاضر يا حكومه اسمى ثلاثى ارتحت ؟
- عوضين : (ضاحكا) ثلاثى يعنى تقوله ثلاث اسامى .
- هريدى : بس انا ليا اسم واحد .

- عوضين : قصده اسم ابوك وجدك .
- هريدى : اباى ؟ طب مايحول كده م الصبح . ابوزيد الهلالى سلامه .
- الأمين : لا ياشيخ ؟ بتهرج ياشاطر ؟
- عوضين : لا يابيه هو اسمه كده والله .
- الأمين : وانت تطلع مين بقى ؟ الزناتى خليفه ؟
- عوضين : (بدهشه) ايش عرفك ؟
- هريدى : واه دا مافيش حاجه بتستخبى ع الحكومه واصل .
- عوضين : (هامسا) ماتخافش انا ما اسميش زناتى .
- هريدى : كفك . انا روخر ما اسميش ابوزيد .
- الأمين : وانتو بقى من انهى داهيه ان شاء الله ؟
- عوضين : لاء هو من داهيه وانا من داهيه تانيه .
- هريدى : ايوه انا من داهيه البلد، انما هو من داهيه الخيمه
- الأمين : داهيه تاخذكم سوا (لهريدى) بلدكوا اسمها ايه ؟
- هريدى : انا من كفر... .. كفر زعيط .
- الأمين : ما شاء الله (لعوضين) وانت من كفر معيط . هه ؟
- عوضين : كنت هقولها .
- الأمين : بتشتغل ايه ياله ؟
- هريدى : انا بيع سريح .
- الأمين : يعنى صايح .. وانت ؟
- عوضين : صايح .
- الأمين : محل سكنك .
- هريدى : انا ساكن ع الرصيف .
- عوضين : وانا جاره .

- الأميين : طب قولولى بقى .. بتدخنوا جوزة ؟
- عوضين : تشكر لسه شاربين .
- الأميين : وقعت يا حدق (يكتب) واعترف المتهمان بتعاطى المخدرات .
- عوضين : (يمسك يده) لا يا بيه احنا مش وش كده .
- الأميين : دا انتو كده نفسة . امال وشكم اصفر من ايه ؟
- عوضين : دا الجوع يا سعادة البيه .
- هريدى : بلاش كلام فى السياسه يازناتى عتودى نفسك فى داهيه .
- الأميين : طلعوا الحشيش بالذوق . فتشهم ياعسكرى .
- الشرطى : تمام يافندم معاهمش حاجه .
- الأميين : فتشهم ؟
- الشرطى : لاء بس كلهم بيرموا حطة الحشيش وهما داخلين على باب القسم .
- بقولك فتش ياعسكرى .
- الأميين : حاضر يافندم (ويخرج جيوبه)
- الشرطى : انت مسطول يا عسكرى ؟ فتش المتهمين .
- حاضر : حاضر يافندم (يفتش هريدى)
- الشرطى : مافيش حاجة . يافندم .
- الأميين : مش بتوع حشيش تبقوا حراميه (يكتب) واعترف المتهمان بسرقة
- الونش من مترو الانفاق . .
- هريدى : ونش ؟ ويجول علينا احنا مساطيل ؟
- الأميين : اخرس لاحشيش ولا سرقة تبقوا بتوع سياسه . بتصوتوا لمين فى
- الانتخابات ؟
- هريدى : انا راجل يابيه والراجل مايصوتش ابدا .
- الأميين : هتستعبط ؟ ماتعرفش التصويت اللي فى الانتخابات

هريدى : عارفه وبالاماره يومها الناس بيحوا بلدا ويطلعوا وراء الصناديق
وهما بيصوتوا .

الأمين : كويس بيصوتوا على ايه ؟

هريدى : بيحولوا بيصوتوا ع الديموجراطيه . لكن انا ماليش صالح بيها ولا
عمرى شفتها .

الأمين : يعنى ماعندكش بطاقه انتخابيه ؟

هريدى : عندى بطاقه تموين بيدونى بيها صابونه لكن بتاعه الاستنخاب دى
اخذ بيها ايه ؟ انا صوتى بيوصل لربنا وهو سميع عليم .

الأمين : يعنى انت ميش تبع حزب معين ؟

هريدى : انا حسبي الله ونعم الوكيل .

الأمين : جماعات دينيه يعنى . طب اركن انت هنا .

هريدى : الحمد لله .

عوضين : يخرّب بيتك، هتودينا فى داهيه .

هريدى : ليه هى مش حاجه كويسه ؟

الأمين : وانت معاه فى الحزب ؟

عوضين : لا يابيه، انا على حزب وداد جلبى يابوى .

الأمين : وقعتك سوده وكمان بتضحك ؟

هريدى : انا مكشّر خلجه (لعوضين) هو الضحك تهمة جامده ؟

الأمين : بتتريق ؟ انا هخليكوا تعيطوا مش تكشروا . ياعسكرى خد الواد ده .

الشرطى : (يدفع عوضين ويخرج به)

هريدى : هو موديه على فين ؟

الأمين : هيضايغه شويه ، يطلع معترف .

هريدى : معترف بايه ؟

الأمين : معترف عليك .

هريدى : دا لايمكن واصل . خدونى معاه (يسمع صراخ عوضين فيتوقف)

الأمين : هيه .. تخش معاه ولا تعترف انت عليه احسن ؟

هريدى : لا يابيه .. اللى يسرى على صاحبى يسرى عليا انا روخر .

الأمين : دا انت بتعزه قوى . انا مستعد اخرجه بشرط تخش بداله قلت ايه يابطل ؟

هريدى : جلت الراجل ما يرجعش فى كلمته واصل (يزقق) جايلك يا زناتى .

الأمين : أنت فاكرها خناقه ؟ يا عسكرى . خد دا خلية يحصله .

هريدى : وهو مش هتسيبوه ؟

الشرطى : (يدفعه) فوت من غير كلام .

هريدى : نزل يدك (يدفع الشرطى بقوه يهجم عليه اثنان ويخرجون به)

ص عوضين : (من الداخل) لا ، سيبوه هو . سيبوه وأنا هتكلم .

ص هريدى : أسكت يا زناتى .

الأمين : كفاية . هاتوهم

(يدخل الاثنان مرهقان)

هريدى : أياك تتكلم يا زناتى . تارى وتارك مش عفوتهم ولو فات سنين .

الأمين : أخرس (لعوضين) أتكلم يا زناتى . تهمتك يه ؟

عوضين : أنا ساييها لحضرتك نقى لى تهمة يكون الفاعل فيها مجهول وأنا

أعترف لك بيها بس تكون تهمة خفيفة الله يخليك .

الأمين : شئ جميل قوى .

هريدى : وأشمعنى أنت وحديك . هو أنت راجل وأنا لاه ؟

عوضين : مالکش دعوه ، أنا الحبس أحسن لى وأمن لى .

هريدى : الحبس للجدعان وما أنتش أجدع منى عشان تفدينى .
الأميين : أنتوا يا أما ملاحيس ، يا اما سكرانيين .
هريدى : بس ما تجولش سكرانيين . دا أحنا طريجنا الكباريه من تحت رأس
السكرانيين
الأميين : هو أنتوا اللي حرقتوا الكباريه ؟ طب ما تقولوا م الصبح .
عوضين : كويس كده ، أهو عرفوا .
هريدى : واه ؟ أمال أسيبه يسوء سمعتنا . ويجول سكرانيين ؟
عوضين : أنا اللي حرقت الكباريه وحديه يا بيه .
هريدى : لا ماتصدجوش أنا اللي حرجته ، وهو كان بيطفيه .
الأميين : ما تزعلوش نفسكم ، يا عسكرى ، حط الحديد فى أيديهم هما
الأتنين .

(الشرطى يضع قيداً واحداً فى يد كل منهما)
الأميين : تأخذهم فى البوكس بسرعة لمديرية الأمن يكشفوا عن شخصياتهم
وسوابقهم .
عوضين : (بحزن) ليه يا أبوزيد .. أستفدت أيه ؟ ما كان كفايه واحد فينا .
هريدى : جول لنفسك .. أنت اللي مخك زنخ . ع العموم الونس مليح وايد
لوحديها ماتصجفش (يرفع يده بالقيد الحديدى مشيراً إشارة لها
مغزى)

اظلام

المشهد التاسع

المنظر : حوش المقبرة .

(المكان فى أضاءه خافته ، يظهر شبحاً هريدى وعوضين ويطرقان

البوابة بسرعة . يظهر رزق ونعيمه من الحجرة)

نعيمه : بسم الله الرحمن الرحيم .

رزق : مين ؟

أبو زيد : (همساً) أنا أبو زيد .

نعيمه : (بفرحة) أبو زيد رجع .

زناتى : وزناتى معاه يا نعيمه .

رزق : (يفتح لها البوابة) خشوا يا ولاد . كئنتوا فين . أتخضينا عليكم .

نعيمه : وأيه الحديد اللى فى أديكم دا ؟

هريدى : هرينا م البوليس وهما بيرحلونا فى البوكس .

رزق : هما قبضوا عليكم ؟

زناتى : أمال لابسين الكبشات عياقه ؟

هريدى : طمنونا أنتوا، عملتوا أيه بعد ما حرجنا الكباريه ؟

- نعیمہ :** البولیس سألنا، قولنا لهم ما نعرفش عنكم حاجه .
- عوضین :** و مرشد أفندی ما داش علینا ؟
- رزق :** مرشد أفندی .. قص ملح وداب .
- هریدی :** زی عوایده .
- عوضین :** بس أحنا خلاص مالناش قعاد هنا ، لو سابتنا الحکومه مش هیسینا مرشد .
- رزق :** عندك حق .
- نعیمہ :** أنت هتقف تتفرج عليهم یابا ؟ فك لهم الحديد .
- رزق :** أفکه ازای . قالولك علیا حاوی یابت ؟
- نعیمہ :** أتصرف .. أعمل أى حاجه .
- عوضین :** أيوه أعمل معروف أحنا تعبانین ويقالنا یومین بلیالیهم مادقناش طعم النوم .
- رزق :** حاضر. أدینی قایم أتصرف ولو انی مش عارف هتصرف ازای (یخرج)
- عوضین :** وحشتینی یا نعیمه ، وحشتینی قوی .
- نعیمہ :** أنت أكثر یا زناتی .
- عوضین :** وأبوزید ما وحشکیش ؟
- نعیمہ :** (بخجل) طبعاً أمال ، حمد الله علی سلامتك وسلامته .
- أبو زید :** (باقتضاب) تسلمی .
- عوضین :** أمتی نکتب کتابنا بقی ؟
- نعیمہ :** اللی تشوقه یا زناتی .
- عوضین :** عمری ما حسیت أن حیاتی غالیه علیا ، غیر لما بعدت عنك (یمسك یدها)

نعيمه : وأنا طول الليل أفكر فيك .
 هريدى : (يتنحنح بغيره وغيظ)
 عوضين : لا مؤاخذه يا أبو زيد ما أنتاش غريب .
 هريدى : أيوه ، بس انا عايز أخش بيت الراحه .
 عوضين : أصبر لما ييجى عم رزق ونتفك أحنا الاتنين .
 هريدى : ما نا صابر .. أصبروا أنتو .
 نعيمه : تعال أقعد وأحكيلي (تاخذه لمقعد فيجلس وهريدى خلفه) هربتوا
 أزاي ؟
 عوضين : البركه فى أبو زيد . عليه يد مايعدمها ، خبط بيها العسكرى اللى
 بيحرسنا طب ساكت وما قامش تانى .
 هريدى : ماكانتش يدى وحديا . يدك كانت فى يدى .
 عوضين : بس أنت بطل يا راجل . تصورى حاولوا يخلونا نقر بأسامينا وعلوانا
 أبو زيد مفتحش خاشمه بكلمه .
 هريدى : انت اللى جدع يا زناتى .. حاولوا يجرروك جبل منى ، معرفوش .
 عوضين : ومين اللى شجعنى وخلانى أصبر ، مش انت ؟
 نعيمه : هما عملو لكوا أيه ؟
 عوضين : أقولك أيه ولا أيه يا نعيمه ؟
 هريدى : (مقاطعاً) ما تجولش حاجة يازناتى . أسكت .
 عوضين : عندك حق . والخوف يتنهم ورائنا ، أحنا لازم م الصبحية نهج
 ونشوف لنا بلد تانيه .
 نعيمه : وأنا معاكم مطرح ما ترحوا .
 هريدى : معاه هو . أنا مش سايب مصر غير لما أجضى وطرى منها
 نعيمه : اسه راكب دماغك بعد اللى حصلك ؟ أرحم نفسك .

- هريدى :** زنائى ، جولها مالهاش صالح بيا .
- عوضين :** وأنا عارف هي بتتكلم عن آيه ؟
- نعيمه :** حاجه ما تخصصكش يا زنائى .
- عوضين :** عارف أن سره معاكى . وهتصونيه يا نعيمه حتى منى أنا .
- نعيمه :** أبو زيد أخويا ، والعشره ما تهونش غير على ابن الحرام ، لو بتحبه تخليه يهرب معانا .
- عوضين :** طب قومى أنتى حضرى هدموك وعزالك وسيبيه عليا .
- نعيمه :** حاضر (تنظر لهريدى .. ثم تخرج إلى حجرتها)
- عوضين :** (يضع يده الحره فى صدر ملابسه ويخرج مسدسه) عم رزق قالى أنها ضيعت الطبنجة بتاعتك . أمسك بدالها .
- هريدى :** لا . دا سلاحك يا زنائى .
- عوضين :** أنا مديون لك بحياتى هيغلا عليك ؟
- هريدى :** لكن ..
- عوضين :** ما تستغريش . انا مقدرش الومك عشان ما أدتنيش سرك . أنى راخر لسه مافتشتش سرى ليك . لكن عجولك .
- هريدى :** هتجولى ؟ (مبتسماً) دا أنت بجيت صعيدى بحج وحجيج .
- عوضين :** أنى عشت فى بحرى ياما ، لكن أنا أصلاً صعيدى أبا عن جد .
- بتبصلى كدا ليه ، مش مصدقنى أياك ؟
- هريدى :** (بتوجس) مش أصلح لك تدكن سرك جواك ؟
- عوضين :** دا أنت اللى وجفت جنبى ساعة الشده ، ولا كنت تعرفنى . بدى تشاركنى همى وتشور عليا يمكن تساعدنى .
- هريدى :** أساعدك كيف ؟
- عوضين :** أصل عليا تار وهربان منه .

- هريدى : واه (يجفل ويرتبك ويسقط منه المسدس)
- عوضين : شايفك سكت ؟
- هريدى : (بصوت غريب وهو يتأمله) عجول أيه ؟
- عوضين : مش تسألنى مين اللى طالب التار منى ؟
- هريدى : (وهو يعطيه ظهره) أنت تجول وحديك .
- عوضين : ما أفكرش تعرفهم . جلت لى أنك منياوى وأحنا من فوج شويه .
- هريدى : (يهتز) بزيادة يا زنائى .
- عوضين : ما أسمى زنائى . أسمى عوضين من عيله الشعانين فى سوهاج .
والتار مع عيله أسمها الجبابره ، أنما كلاتهم ناس دون وأسافل . ما سمعتش عنهم ؟
- هريدى : ما اسمعى (ويتناول المسدس من الأرض وهو مذهول)
- عوضين : مالك ياابوزيد ؟
- هريدى : نغزه فى جنبى بتجلى وتروح .
- عوضين : التار أصله قديم ، خناجه على معزه ، وواحد من عيلة الجبابره سب واحد من عيلتنا .
- هريدى : لا جريبكم اللى سب وجل أدبه الأول .
- عوضين : ما تصدجش .. الحج معانا أحنا .. المهم لما جه عليا الدور امى هريتنى . اتربيت يتيم فى الغربه ، وشفت ايام صعيبه ، ولما أدليت على مصر أتعرفت على مرشد أفندى . أمنتته على سرى . لكن الخسيس باعنى لواحد م الجبابره بعثوه عشان يجتلى . لكن الجبان ما جادرش يطولنى .
- هريدى : جبان ليه ؟ ما أنت اللى هريت . لوراجل صح كنت وجفت .
- عوضين : لو كنت وجفت كان اخدنى غدر .

- هریدی : الراجل ما یجتلش بالغدر واصل .
- عوضین : أنا کان بدی أجصر الشر (مستدرکاً) لكن أنت عرفت مین ؟
- هریدی : (مرتبکاً لحظة) لازما کده . مش شفتک وأنت مستخبی فی المزيله
كيف الجطط والکلاب المرضانه .
- عوضین : جلت مصر وسیعه وما یجدرش یلاجینی فیها . لكن دارت الأيام
وعرفتک ، وبعدین مرشد لاجانی عندک هینه .
- هریدی : ولا جابلیش سیره الندل .
- عوضین : طمعتہ أنا روخر بالفلوس عشان یقی معایا ع البأف الثانی .
- هریدی : (بعدم فهم) بأف مین ؟
- عوضین : هریدی هو فیہ غیره ؟ الی جعد مده یستحمره وینحل فی وبره
بحجة أنه عیدله علی مکانی .
- هریدی : وایش أدراک أنه ما بیسرجش جوتک وعرجک بالحجه نفسیها .
- عوضین : أدینی هفوت له البلاد کلها هو وهریدی والحکومه .
- نعیمه : (تظهر) أنا وضبت عزالی . کنتوا بتتوشوشوا وتقولوا أیه ؟
- هریدی : ولا حاجه .
- رزق : (یشهر داخلاً ومعه بلطه) مالقتش غیر دی . تنفع ؟
- هریدی : تنفع ، هات قوامک . اضرب .
- رزق : یا قوی (یضرب القید بالبلطه)
- هریدی : أضرب جامد بکل عافیتک .
- نعیمه : جامد ایه ؟ بعدین تعور حد فیهم .
- هریدی : عورنی أنا ما یهمکش .
- عوضین : لا عورنی أنا .
- هریدی : أضرب یا عم رزق ، خلصنی .

- رزق : مانا بضرب أهو . كويس كده ؟ أدينى جرحت أيدك .
- هریدی : كمل شغلك . أنا كلى جروح .
- رزق : جلا جلا جلا .. هوب (ويضرب ضربة أخيرة) مبروك يا ولاد .
- عوضين : الله يبارك فيك . مع أن الكلابشه دى هى اللى خلتنا واحد .
- هریدی : بس أحنا اتنين مش واحد .
- نعيمه : أجيب لكم لقمه تأكلوا .
- عوضين : أنا بدى أنام أسبوع بحاله (يلقي بنفسه على الفراش)
- رزق : سييهم يرتاحوا ، والصباح رياح (يخرج)
- نعيمه : (وهى خارجة لحجرتها) تصبحوا على خير .
- عوضين : وأنتى من أهله (لهریدی) وأنت مش هتنام ؟
- هریدی : بدى أسألك الأول . فرضاً يعنى التجيت هریدی قصادك ، تتصرف كيف ؟
- عوضين : ودى عابيزه سؤال ؟ أطخه جبل ما يطخنى وأريح الدنيا من وشه العفش . الله .. مالك وشك أتعير ؟
- هریدی : مافيش ، خلى لك سلاحك هيجى له عوزه عن جريب .
- عوضين : ماعدتش محتاجه طول مانا جنبك يا أبو زيد .
- هریدی : أنا مش هتنى جنبك يا .. يا زناتى . امسك (يناوله المسدس)
- عوضين : ليه يا أبو زيد ؟ فضفض لى بسرك يمكن أقدر أساعدك .
- هریدی : مافى حد أجرب لى منك أفتش له سرى . لكن مجادرش .
- عوضين : براحتك .. متأخذنيش أن كنت دوشتك بهمى (يضع مسدسه تحت الوساده)
- هریدی : همك هو همى .. همك هو همى .
- عوضين : تعيش ، أنا روخر أرتحت أكمنى صارحتك . كأنى كنت شايل جبل .
- وزيحتة من على صدرى (يتثاب ويغفو فى الحال)

هریدی : (يتأمله) زححت الجبل وحطيته على صدرى أنا .

لا . مش أنت اللى تنوح كيف النساوين يا هریدی . أتفكر فى اللى
أنت أتغريت من شأنهم . أتفكر فى خالك وأماك وناسك . لزماً تاخذ
بتارهم وتارك . لو فوت اللحظة دى ، عمرك ما عتجدر تانى (يمسك
بالبلطة ويتقدم من عوضين) أعذرني يا صاحبي ، اخذك بالغدر
وأنت نايم أهون من أنى أواجهك بالغدر وأنت فايح وربنا وحده هو
العالم أنى كأنى بجتل اعز حته فيا (لكن وجهه يتقلص ويده تتسمر
ثم تسقط منه البلطة ويتأوه) أباي .

عوضين : (يفتح عينه) مالك يا هریدی ؟

هریدی : (وهو يمسك جنبه وينحنى) النغزه فى جنبى عاودتنى ، وضماغى
تجلانه من كثر الوش . ونار فى صدرى .

عوضين : (يتحرك نحوه) طب ارقد مدد .. ريح جتتك .

هریدی : (يزيح يده) بعد عنى . مش طايح خد يلمسنى . أه .

عوضين : يا بوى .. عمرى ما سمعتك جولت الآه .

هریدی : وأنا لم كنت خبرتها إلا الليلة (مداريا عنه وجهه) اه دا الموت أهون
وأرحم .

عوضين : (ينادى بخوف) نعيمه ، يا عم رزق الحقونى .. أبوزيد تعبان .

نعيمه : (تظهر) . سلامتك ، الف سلامه .

رزق : فيه أيه ؟

عوضين : أنا بجول تشوف له حكيم يسقيه شربه تخف الالم .

رزق : بس أحنا معاناش فلوس ندفع للدكتور .

عوضين : تتخلق الفلوس أن شالله أنهب . بس مقدرش أشوفه بيتوجع قدام
عينى .

رزق : طب خدنى معاك . خلى بالك منه يانعيمه (يخرج خلف عوضين)
 نعيمه : اغلى لك شوية نعناع يمكن يريحوا كبذك .
 هريدى : رىحى روحك . كبدى مش عيشفى واصل . انا وحدى اللى عارف علاجه .
 نعيمه : (تضع يدها على جبينه) دا انت جبينك مولع نار .
 هريدى : بعدى يدك عنى .
 نعيمه : انت لسه واخذ على خاطرك منى ؟
 هريدى : كله من تحت راسك انتى .
 نعيمه : دا انا قدمت لك نفسى وانت اللى جرحتنى . اعمل ايه اذا كان راسك
 ناشفه وانا راسى انشف ؟
 هريدى : وعايظه ايه منى دلوك ؟
 نعيمه : مش عايظه غير سلامتك . الجواز قسمه ونصيب وانا بدعيلك تلاقى
 بنت الحلال اللى تحبها وتحبك .
 هريدى : مش عايض اغوى حد ولا حد يغوانى .
 نعيمه : انت بتكابر يا ابوزيد لكن انا عارفه حنية قلبك ، كفايه اشوف حبك
 لعوضين ، وازاى هو متعلق بيبك وملهوف عليك .
 هريدى : (مقاطعا) طبى ساكتة ، ماتقليش عليا المواجه .
 نعيمه : مش هى دى الحقيقه ؟ مش انت اللى فضلتة على نفسك فى كل
 حاجه ، حتى فى حبك ليا ؟
 هريدى : اسكتى بكفايه ، الحب ضعف ومذله .
 نعيمه : لا يا ابوزيد دا اللى مايعرفش الحب ماييقاش بنى آدم بالمره .
 هريدى : واللى يفوت حجه وينسى واجبه ويتساهل فى كرامته ، يبجى ايه ؟
 نعيمه : طلع من دماغك حكاية التار اللى سممت لك عقلك وحياتك . الكريم
 هو اللى يغفر ويسامح .

- هريدى : جلت لك طبى ساكته .
- نعيمه : (مكتشفه) دى دمعتك فى عينيك .. للدرجه دى بتتوجع ؟
- هريدى : يابوى . يارتنى ماجيت ولا عرفت حد منكم . ياريتك ماكنتى ولدتينى يا امى
- نعيمه : (بتاثر) طب بس يا ابوزيد . يقطعنى ان كنت ضايقتك .
- هريدى : يارب خدنى دلوك وريحنى .
- نعيمه : حرام عليك ، ماتقولش كده .
- هريدى : (مستسلما فجاة لدموعه) يارتنى اعرف اجول كلمتين م اللى فى جلبى . انا مافى حد قهرنى ويكانى ولا اتمكن منى . لا الفجر ولا الغريه ولا الناس الدون ولا السلظه ولا البلاد بزيها ، جلبى يا نعيمه ..
- جلبى الله يلعنه هو بس اللى غلبنى .
- نعيمه : (تأخذه فى صدرها بعاطفه لاتستطيع ان تكبحها)
- عوضين : (يظهر) جبت لك الحكيم يا ابوزيد (ثم يقف مصدوما .)
- نعيمه : (مرتيكه دون حراك) زناتى .. انا كنت ..
- عوضين : (مقاطعا وقد تماسك) مش وجته ، ابوكى جاى ورايا .
- (لهريدى) اجمد وشد حياك .
- أبو زيد : (بصوت واهن) نعيمه بتغواك يازناتى .
- عوضين : المهم انت يا ابوزيد .. طمنى عليك .
- رزق : (يظهر وهو يدفع طبييا) خش يا دكتور .
- الدكتور : ادينى داخل ماتزقش ، انا بحذرکم . اللى عملتوه دا جريمه .
- عوضين : (شاهرا المسدس) انت الظاهر مش عايز ترجع لعيالك .
- الدكتور : (بخوف) حاضر . بس نزل السلاح (ويفتح حقيبته بسرعة)
- عوضين : تكشف زى الناس . لو حصل له حاجه هندفنك هنا .. فاهمنى ؟

- الدكتور : وانا مغسل وضامن جنبه ؟ حاضر (ويبدا الكشف على هريدى)
- نعيمه : (لرزق) انتو جبتوه ازاي ؟
- رزق : كان واقف يصلح عربيته ، شفت الشاره اللي ع العربيه عرفت انه
دكتور . اتحايلنا عليه ييجى معانا مرضيش . زناتى جابه من قفاه .
- عوضين : طمنا ايه اللي عنده ؟
- الدكتور : هو عنده حاجه واحده ؟ دا مجموعة امراض . بلهاريسيا وانكلستوما
دا غير انيميا حاده ، مايغركوش منظره .
- نعيمه : لكن دا بيتألم قوى يادكتور .
- الدكتور : ايوه الظاهر مرارته ملتهبه جدا .
- عوضين : فيه حاجه اسمها الظاهر ؟ اكشف تانى عدل ، وشوف رجله كمان .
- الدكتور : اه صحيح ايه اللي فى رجلك دا ؟
- هريدى : لا دا صباعى الكبير مدوحس بس .
- الدكتور : مدوحس ايه يامجنون ؟ دا فيه غرغرينه . انت مش حاسس بيه ؟
- هريدى : ايوه حاسس زى مايكون منمل .
- الدكتور : دا لازم يتقطع حالا .. والا الغرغرينه تضرب فى رجله كلها .
- نعيمه : جاك قطع ايدك على رجلك .
- عوضين : انا السبب . الخناقه اللي انصاب فيها كانت من تحت راسى .
- رزق : احدا مستنين ايه ؟ ياللا ناخده على المستشفى .
- الدكتور : حيلكم نتفق الاول ع المصاريف .
- عوضين : كام ؟
- الدكتور : (يخرج آله حاسبه) سرير المستشفى فى الليله بثمانين جنيه .
- رزق : ليه أنت حتعملها له فى الهيلتون ؟
- الدكتور : دا غير فتح اوضه العمليات ٢٠٠ جنيه ، وتحاسبوا ع الادويه والقطن
وخلافه زائد اجرة ايدى الف بس عشان خاطرکم .

هريدى : يعنى الفجير فى البلد دى مش من حجه يعيا ؟
 الدكتور : سورى . الاسعار كدا . دا غير انك هتحتاج نقل دم اللتر بحوالى ..
 نعيمه : بتقول بكام ؟ دا انا بيعهولكم بخمس التمن ده يا حراميه .
 الدكتور : وانا مالى ؟ انا اشتريت منك حاجه ؟
 نعيمه : اعمله العمليه وفلوسك هتاخذها بعدين ع الجزمه القديمه .
 الدكتور : بعدين امتى بالضبط ؟
 رزق : حين ميسره .
 الدكتور : دى تبقى اسمها سرقة بالاكراه .
 عوضين : اسمها وانت الصادق انسانيه بالاكراه ، شفته بالغصب . شيل قصادى .
 هريدى : جطع صوبع هتعملوه شغلانه وعماله يالف جنيه ؟ دا احنا حدانا
 ناس بتجطع الرجبه بكيلة جمح ؟ شوف شغلك هنه واجطعهولى
 بالعجل .
 الدكتور : مستحيل . انا معايش بنج .
 هريدى : مالوهش لزومه البنج . اتكل على الله يادكتور . بس اعرفولى اسمه الاول
 الدكتور : واسمى يهملك فى ايه ؟
 هريدى : عشان اضمك للسته .

اظلام

المشهد العاشر

- المنظر : نفس المنظر : بعد مرور يومين
- عوضين : (وهو يجهز حاجياته) شهل يانعيمة ، شهل ياعم رزق عايزين
نمشي قبل العتمة .
- نعيممة : (تظهر من الحجره ببعض الحقائق) احنا خلصنا .
- عوضين : (ينادى فى اتجاه الممر) ابوزيد انا رايح اجيب عربيه ، ما يلزمكش
حاجه ؟
- نعيممة : هو ابوزيد مسافر معنا ؟ ما قالش انه جاى يعنى .
- عوضين : امال نسيبه وحديه ورجليه تعبانه ؟ لزما ييجى ولما رجله تشفى
يبقى يروح مطرح مايحب .
- نعيممة : زناتى ..
- عوضين : نعم ؟
- نعيممة : اول امبارح لما انت جبت الدكتور لابوزيد وفقتنى معاه ، كنت
ساعتها (وبحيره) مش عارفه اقولك ايه .
- عوضين : يبقى ماتقوليش .

نعيمه : بس لازم تعرف ان مافيش حاجه بينى وبينه .

عوضين : عارف يا نعيمه . ابوزيد عاهده راجل وما اشكش فيه ابدًا .

نعيمه : ماتشكش فيه هو بس ؟ طب اهو عندك اتجوزه هو بقى .

عوضين : (مبتسما وهو يحتضنها) انتى بتغيرى منه يانعيمه ؟

نعيمه : اوعى كده .

هريدى : (يدخل وهو يعرج على قدمه ، يراهاما فيتنحنح بحرج)

عوضين : (بخجل) ولا مؤاخذه . حضرت عزالك يا ابوزيد ؟

هريدى : (باقتضاب) ماليش غير الصره .

رزق : (يظهر من الحجره ببعض اللفائف والصناديق) بت يانعيمه ، انا نسيت اكل التعابين . لازم اشترى لها اكل لحسن تقوت .

عوضين : طب بسرعه ، انا رايح اجيب العربيه اهو (يخرج)

نعيمه : .. ماتتأخرش يازناتى . نعيمه

هريدى : (بعد لحظه) ماتريح رجلك ، واللى عايزه اجيبهولك .

نعيمه : (لايرد ويتحاشى النظر اليها)

مالك يا ابوزيد ؟ بقالك يومين مسهم ، انت متضايق انك مسافر معانا ؟

هريدى : (بغموض) كلاتنا لزما ييجى لنا يوم ونسافر .

نعيمه : قصدك ايه اتكلم . انا عيني بتعرف من ساعة الصبح .

هريدى : ماتشغلش بالك ، انسينى يانعيمه .

مرشد : (يظهر فى البوابه) سالخير عليكم .

هريدى : مرشد افندى ؟

مرشد : مالك زى ماتكون شفت عفريت ؟ طب قولنى اهلا وسهلا .

هريدى : مرحب، دا انا متشوج لك .

مرشد : لو كنت بتعمل لى حساب ماكنتش تحرق الكباريه وتجرى .
هرىدى : الكباريه يستاهل الحرج . وانا حظيت اصحابه فى اللسته
مرشد : قلبك ابيض ، ع العموم اصحابه انبسطوا ، لانهم كانوا مأمنين عليه
 بمبلغ كبير . امال فين زناتى ؟
نعيمه : راح يجيب عربيه . اصلنا معزلين الليله .
مرشد : وليه الاستعجال ده ؟ ابو زيد ، عايزك فى كلمتين
هرىدى : دا انا اللى عايزك (لنعيمه) فوتينى لوحدينا شويه .
 (نعيمه تتحرك خارجة وهى تنظرلها بقلق)
هرىدى : اهلا يا مرشد افندى ، ماعندكش اخبار عن عوضين ؟
مرشد : امال انا جاي لك ليه ؟ مش عرفت مكانه ؟
هرىدى : لاه ؟ ومكانه بعيد عن هنيهه كثير ؟
مرشد : فى العباسيه .
هرىدى : لاه ؟ يعنى بذك تودينى العباسيه ؟
مرشد : عليك نور ، ياللا قوام ، ماتضيعش وقت .
هرىدى : ماتخافش . المره دى عجلته يعنى عجلته . بس انا محتاج سلاح .
مرشد : طبنجتى تحت امرك وكله بتمنه .
هرىدى : انا شارى بس وريهونى الاول .
مرشد : اتفضل (يناوله مسدسه) معمر وجاهز . تكة واحده تاخذ عدوك .
هرىدى : اجرّب الاول (يشهر المسدس فى وجهه)
مرشد : حاسب انت هتجرّب فيا انا .
هرىدى : ما انت عدوى يا مرشد افندى .
مرشد : (بخوف) دا انا هذلك على مطرح عوضين .
هرىدى : دا انا اللى عدلك على طريق جهنم . حج ماجعدت تتسلّى بيا انا وهو
 وتضحك على عجلى وعجله .

مرشد : (بفزع) انا كان قصدى خير. الحق عليا انى ما سبتكوش تقتلوا بعض ؟

هرىدى : كنت عايزنا نعيش عشان نفضل عبيدك تستغلنا وتدخل فى وبرنا وتسرج عرجنا وعمرنا .

مرشد : فى عرضك يا هرىدى . مش عايز اموت . سيبنى وانا اقولك الحقيقه .

هرىدى : لسه فاكروك تضحك على عجلى ؟

مرشد : اسمعنى . خالك بعث واحد من طرفه عشان يقتل عوضين بدالك .

هرىدى : (بتفكير) وهو يعرف طريق زناى كيف ؟

مرشد : ماهو لما حرقت الكباريه ، بعث جواب لخالك قلت له الحقيقه .

هرىدى : (يمسك به من ملابسه) حججه ايه ؟

مرشد : انك متصاحب على عوضين وعاشين فى طريقه واحده سوا .

هرىدى : (وهويهم بقتله) أه ياخسع يادون ، دا انا لازم اجتلك بدل المره تلتين :

نعيمه : (تظهر) ابوزيد (وتقف بينه وبين مرشد)

هرىدى : اوعى من سكتى .

نعيمه : مش هسيبك تودى نفسك فى داهيه .

مرشد : قوليله يا ست نعيمه . بيتشطر عليا انا بدل مايتشطر على عدوه .

اقتلنى بس قريبك هيسبقك ويقتل عوضين وانت اللى راسك هتبقى

فى الوحل يا هرىدى

هرىدى : اخرس (ويهم بقتله ثانيه)

مرشد : عارفه عوضين دا يبقى مين يا ست نعيمه ؟

هرىدى : كلمه واحده هتنطجها عتلاقى العيار فى جلبك .

- مرشد : طب اروح لعيالى .
- (مرشد ينتهز الفرصه ويخرج مسرعا)
- نعيمه : يطلع مين عوضين دا يا ابوزيد ؟
- هرىدى : مالكيش صالح .
- نعيمه : انا عارفه انك عايز تاخد بتارك منه لكن هو مين . انا اعرفه ؟ له اسم تانى ؟
- هرىدى : انتى السبب فى دا كله . مالكيش صالح بيا .
- نعيمه : وانت مش من حقك تصور لنا قتيل هنا .
- هرىدى : (بتفكير) فى دى عندك حج (يجهز صرته فى صمت)
- رزق : (يدخل ويلاحظ الجو) آيه .. مالكم .. حصل آيه ؟
- هرىدى : محصلش ، بس أنا ماشى وعريحكم من خلجتى .
- رزق : يعنى مش جاى معانا ؟
- هرىدى : سكتى غير سكتكو .
- رزق : مش يصح تقول لزناتى .
- هرىدى : عجوله ، بس مش هنه ، اما ييجى جوله انا مستنيه حدا الجبلان
- الغريبه . لازما يجابلنى (ينظر لنعيمه ثم يخرج مسرعا)
- رزق : لاحول الله ، هو ماله يابت ؟
- نعيمه : ابوزيد كان جاى مصر عشان ياخذ بتاره من واحد .
- رزق : ياوقعه سوده ، يبقى احسن انه فارقنا بدل مايودينا معاه فى مصيبه
- نعيمه : مانا خايفه ياخذ زناتى معاه فى الرجلين .
- رزق : يمكن بس عايز يقوله اشوف وشك بخير .
- نعيمه : كان استنى يقولها له هنا .
- رزق : تلاقيه طفش من لسانك اللى زى المبرد .

- نعيمه : بالعكس ، دا انا قلبى عليه .
- رزق : قوليلى يابت وريحيلى ، انتى بتحبى مين فيهم بالضبط ، ابوزيد ولا زناتى ؟
- نعيمه : (تهم بالكلام ثم تبكى)
- عوضين : (يظهر) سلامو عليكم ، دخت لحد ماجبت عريبه تساعنا احنا والعفش . كلكو جاهزين ؟
- رزق : كلنا مين ؟ ابوزيد خد بعضه ومشى ..
- عوضين : مشى ليه ؟ وراح فين ؟
- رزق : بيقولك اول ماتيجى له ، تروح له الجبانة الغربيه ، عايزك ضرورى . انا هنقل الحاجه ع العربيه (يحمل بعض الحقائق ويخرج)
- عوضين : أتكلمى يا نعيمه . تكونيش زعلتى ابوزيد ؟
- نعيمه : قولى الأول .. تعرف حد أسمه عوضين الشعنان ؟
- عوضين : هو أنتى عرفتى ؟ أيوه دا أسمى الحجيلى ؟
- نعيمه : (بذهول) أنت ؟؟
- عوضين : مانا كنت عجولك طبعاً لما نيجى نتجوز (ضاحكاً) أنكسفت أجولك أنى صعيدى ، خفتى تغيرى رأيك .
- نعيمه : يا نصيبتى . أنت اللى عليك التار ؟
- عوضين : (بسرور) خايفه عليا ليجتلونى ؟ ولا يهملك أنا بسبع ترواح يا بت .
- نعيمه : ومين اللى عايز يقتلك ؟
- عوضين : واحد من بلدنا ماتعرفهوش ، ولا أنا حتى أعرفه ، أسمه هريدى .
- نعيمه : (بفزع) هريدى ؟ يعنى ابوزيد .
- عوضين : بتخرفى تجولى أيه ؟

- نعيمه : أيوه ، أنا سمعت مرشد أفندي بيقوله يا هریدی . أبوزید بیقی هریدی .
- عوضین : (مستنکراً) بلاکتر کلام . فهمهانی دی .
- نعيمه : زی أنت ماسمیت نفسك زناتی وأنت عوضین .
- عوضین : لاء عجلی ما یجبلهاش ، لا .
- نعيمه : لاء لیه مش بتقول ما تعرفش شکله ؟
- عوضین : بس أعرف أنه بشنابات .
- نعيمه : وأبوزید کان له شنب وحلقه .
- عوضین : أبوزید أخویا هو عدوی .. تیجی آزای دی ؟
- نعيمه : مش وقت آزای . أنا دلوقت فهمت . لازم مستنیک فی الجبانه عشان یقتلک ویدفنک فیها .. خد بعضک وأهرب قوام .
- عوضین : (مذهولاً) أهرب ؟
- نعيمه : أيوه . العربیه بره ، أهرب ماتستناش ..
- عوضین : أهرب أروح فین ؟ دا أبوزید بقی جوایا ، فی دمی . دا أنا کنت مستخبی فیهِ یا نعيمه .. أهرب منه کیف ؟
- نعيمه : هج وسیب البلد کلها . المهم ما یقتلکش (تبکی) عشان خاطری یازناتی ما تخلیهوش یقتلک .
- عوضین : (يتأملها) أنتی بتحبیهِ یا نعيمه . مش کده ؟ قلبی کان حاسس أنك بتحبیهِ هو أنما دلوک أتأكدت .
- نعيمه : دا أنا خایفه علیک یا زناتی .
- عوضین : لا .. أنتی خایفه علیه هو .. مش عایزاه یقتلنی عشان ما یخشش السجن ویفوتک .
- نعيمه : أنا خایفه علیکو أنتو الأتین . مش عایزاکو تضیعوا من غیر سبب ..
- أهرب یا عوضین . حیاتک فی خطر .

عوضين : حياتى مالهاش معنى ولا قيمه . عشتها كلاتها هريان . والهربان
مش عايش . بكفايه لحد كده . زهجت ومليت .. أنا رايح له . مدام
أدانى ميعاد مايصحش أتأخر عليه .

نعيمه : (بفرع) لاه .. تبقى ناوى على شر .

عوضين : ماتخافيش ، مش عجتله يا نعيمه .

نعيمه : زناتى .

عوضين : مش بس عشان بحبه . لا عشان أنتى روخره بتحبيه . وأنا
مجادرش أكسر بخاطرك .

نعيمه : ماتبقاش مجنون . لو ماقتلوش أنت هيقلاك هو (ترتمى فى صدره)

عوضين : هريدى اللى ماعرفوش جايز ، لكن أبوزيد اللى أعرفه .. لا .

مايستجراش . يده ماتطاوعوش (يتحرك)

نعيمه : لا .. مش هسيبك تروح للموت برجليك .

عوضين : أنا أتأخرت عليه ، أوعى من سكتى (يدفعها فجأة بعنف)

(يدخل رزق بينما عوضين يخرج) .

رزق : بضرب لكم كلاكس .. مش سامعين ؟

نعيمه : الحقلنى ياعمى ، حوشهم . هريدى هيقول عوضين .

رزق : هريدى هيقول عوضين ؟

نعيمه : أيوه .

رزق : طب وأحنا مالنا يابت ؟ أحنا لا نعرف هريدى ولا عوضين .

نعيمه : ماهو هريدى هو أبوزيد ، وعوضين يبقى زناتى .

رزق : لاه . فهمهانى دى .

نعيمه : مافيش وقت أفهمك . حصلنى عند الجبانة الغربيه (تجرى

خارجة)

رزق : بلا كتر كلام . طب فرضاً يعنى ، أبوزيد ولا هريدى .. يقتل زناتى
ولا عوضين ليه ؟ دول أكثر م الأخوات . دول قفه بودنين ، لازم
الشيطان دخل بينهم .. مصيبة ليكون دا حصل من تحت رأسها
هى .. أيوه هى وش مصايب .. قعدت تلعب بالجدعين زى ما
بتلعب بالبيضة والحجر . أخصى عليكى يا نعيمه .. هى دى آخره
تربيتى فيكى ؟

(يظهر شخص ويصفق)

شخص : يا اهل الله يالى هنا .
رزق : هنا مافيش غير ميتين . تطلع مين أنت راخر ؟
الشخص : أنا بلديات هريدى ، جابى من طرف خاله . هو مش ساكن هنه ؟
رزق : جيت فى وقتك يا بنى . الحق قريبك قبل ما يرتكب جناية قتل .
الشخص : (ساخراً) ودا يعرف يجتل ؟
رزق : أيوة . هيقتل صاحبه وأخوه عوضين عند الجبانه الغربيه .
الشخص : (يظهر بند قيته) ما تخافش مش عيسبجنى واصل .

أظلام

المشهد الأخير

المنظر : المدافن ..

الوقت غروب ..

(هريدى فى يده المسدس واقف بانتظار لكنه يرتجف من البرد)
هريدى : هرب الجبان . لزما نعيمه فهمت وجالت له . مش عجدرا أعاود البلاد
واصل . أتحكم عليا بالغربه كيف ما أتحكم عليك يا عوضين . عتنى
لآخر يوم من عمرى هربان من اهلى وخجلان من روحى ، وعليا
بدل التارميه .

أخذ بتارى من مين ولا مين . دا أنا كل ركن فيكى يا مصر ليا فيه
جرح وتار (يسمع صوت كلاب تنبح فينتبه) واه . يكون
عوضين ؟ جه برجليه لجضاه (يتحفز) مين هناك ؟

ص عوضين : أنا زناتى يا أبوزيد .

هريدى : (يخفى المسدس ولفسه مرتجفا) لسه عيجول أبوزيد .. ييجى
ماعرفش .

عوضين : (يظهر) ادبنى جيت ، خبر أيه يا أبوزيد ؟ جالولى أنك عايزنى .

- هريدى : (محاولاً التماسك) عتترف دلوك .
- عوضين : طب ماتجول بالعجل .
- هريدى : خد نفسك .
- عوضين : على جوك ، أحنا ورانا أيه (يجلس على شاهد مقبره)
- فاكر يا ابوزيد ليلة ما التجينا فى مجلب الزباله اول مره ؟ كنا
عشيه زى دلوكيتى . وانا كنت مجعمز ودافن نفسى فى الوسخ
وبرتجف كيف الفار المذعور لحد ما جيت أنت .
- هريدى : (مقاطعاً) بكفاياك ..عندى كلمتين أجولهملك .
- عوضين : وأنا حايشك ؟ جول كيفك .
- هريدى : أن الأوان تعرفنى على حجيجتى يا عوضين .
- عوضين : (متظاهراً بالضحك) وأنا لسه معرفكش يا ابوزيد ؟
- هريدى : ما أسميش أبوزيد .
- عوضين : مانا روخر جلت لك ما أسميش زناتى ، فرجت أيه ؟
- هريدى : فرجت ياما .
- عوضين : (مقاطعاً) أكن اللى فى جلبك من يمتى مش هو اللى فى جلبى .
- هريدى : خلى اللى فى الجلب فى الجلب .. مش دا المهم .
- عوضين : (مهاجماً) آمال أيه اللى مهم يا هريدى ؟
- هريدى : (مرتبكاً) يعنى عرفت ؟ وفرت عليا كلام كثير .
- عوضين : هات كل اللى حداك .
- هريدى : ماعدش جدامنا غير شى واحد . وأنت عارفه (يعطيه ظهره)
- عوضين : ما أطجش حد يكلمنى من غير ما يكون باصنص فى عينا .
- هريدى : (يلتفت له) وأدينى بصيت .
- عوضين : (بتحدى) جولها يا هريدى .

- هريدى : (يخرج المسدس ويتحدى مماثل) لازما اجتلك .
- عوضين : مانا كنت جدامك جبل كده .. ما جتلتنيش ليه ؟
- هريدى : مانيش جبان عشان أخذك على خوانه .
- عوضين : لاه . أنت مجدرتش من شان اللى بناتنا ، دا أنا نجيتك م الموت .
- هريدى : وأنا نجيتك مره . نبجى خالصين .
- عوضين : واحنا كنا بنجى بعضينا عشان نعيش لنا كام يوم زياده قبل مانتجائل سوا ؟
- هريدى : ماكنتش خابر انك عدوى ولا أنت كنت دارى .
- عوضين : اللى أعرفه أن عدونا واحد .
- هريدى : المكتوب على الجبين لازم تشوفه العين . ودا مكتوب .
- عوضين : (متراجعا للوراء) أبوزيد . أسمعنى .
- هريدى : أسمى هريدى يا عوضين . ومادمت عرفت وجتنى برجليك ، ييجى أنت الحج عليك .
- عوضين : كنت تتمنى أهرب وما أجيش ؟
- هريدى : .. مادمت جيت ، تبجى جاصد تجتلى جبل ما أجتلك .
- عوضين : لو كنت رايد كنت طخيتك .. وأنت مدينى ضهرك . أنا جيت لك برجليا لأنى عارفك مااعتجدرش .
- هريدى : وتضمن منين أنى ماجادرش ؟
- عوضين : كيف مانا ضامن وعارف نفسى ، مجدرش أجتلك مهم جرجرتنى لهنه وأديتنى ضهرك (يلقي مسدسه) لو تجدر أنت يا أبوزيد أعملها ، هموت مش ندمان ع الدنيا . أنت اللى عتندم .
- هريدى : لو ما جتلتكش عتندم أكثر (يستعد لا طلاق النار) .
- نعيمه : (تظهر جارية) لا .. لا .. يا أبوزيد .

هريدى : (بجنون مصوبا المسدس نحوها) وجفى عندك اصلح لك .
نعيمه : (تقف مكانها بخوف) ليه يا ابوزيد ، ليه ؟
هريدى : بعدين أبجى أعرف ليه .
عوضين : ومستلى أيه ؟ أضرب يا ابوزيد .
هريدى : (يطلق رصاصة بيد مرتجفه فتطيش بعيداً)
عوضين : (يفتح صدره) أضرب تانى ، ثبت يدك واضرب . أنا مش ناوى
أهرب .
هريدى : (يطلق رصاصة ثانية فتطيش كالأولى)
نعيمه : ما عتجدرش يا أبوزيد (يقرب منه ببطء)
هريدى : (يرفع مسدسه ثانيه فى عزم) مكانك .
عوضين : (يتوقف مكانه بخوف) ابوزيد ..
هريدى : (يسقط المسدس من يده فجأة وبصوت مختنق بالدموع) بعد على
يا زناتى
عوضين : (مبتسما) ابوزيد .
هريدى : هملى وبعد على .
عوضين : ما جادرش ابعده عنك واصل (يفتح يديه ليحتضنه)
(يظهر الشخص خلف مقبره وهو يصبوب بندقيه)
نعيمه : (وقد رآته تصيح) ابعده يا زناتى .
(لكن الطلقة تصيب عوضين فيسقط بين ذراعى هريدى)
هريدى : (يلتفت ناحية البندقية ثم لعوضين) دمك مش عيروح هدر يا زناتى
عوضين : (مبتسما) بس الستة كبرت جوى يا ابوزيد .
هريدى : بس امره دى انا عارف ليه .
ستارالنهايه

وجهة نظر

افتتاحية ...

(تطفأ أنوار الصلاة، فى بقعة ضوء فى ركن من المسرح نرى اثنين من المكفوفين، مخلص يجلس إلى بيانو يوقع عليه نغمة ولا يكملها، بينما مسعود جالس إلى الأرض وقد دفن رأسه بين يديه. نسمع صوت عصفور يبدأ الزقزقة).

مخلص : اسمع.. الظاهر الدنيا عتمت.

مسعود : واحنا مالنا؟

مخلص : (بعد لحظة) هى الساعة تطلع كام دلوقت؟

مسعود : زى امبارح.

مخلص : يعنى الشمس راحت ولا لسه؟

مسعود : الله أعلم.

(صوت عصافير تبدأ الزقزقة)

مخلص : (بتلهيدة) ايه.. كل ليل وله آخر..

مسعود : (بأسى) إلا الليل بتاعنا. مش هتطلع شمس أبداً

مخلص : ربنا كبير.

مسعود : نبقى محتاجين معجزة.

الفصل الأول

المشهد الأول

(فى إضاءه خافته تبين المنظر وهو بهو بالمؤسسة الإنسانية
للمكفوفين مدخل يفضى للخارج وآخر للداخل، سلم يؤدي إلى
مكاتب الإدارة نوافذ تسرب ضوء الغروب، وفى الصدر إلى أعلى
حائط عليه صورة لرئيس الجمعية الإنسانية، بضع مقاعد فقيرة
محطمة)

(تظهر مجموعة المكفوفين يتحركون ببطء وبلا هدف ويدندنون
بصوت خافت)

لابد من آخر ياليل...

ونطرد الضلمة.

لابد من آخر ياليل...

تتحقق الرؤية.

مين أنتم. ومين إحنا ؟

وفين كنا .. وفين رحنا ؟

وليه .. تهنا ؟

وهی دی بسمه
ولا دی دمه ؟
وهی دی ایدک
ولا دا خنخر ؟
ومین جنبی ..
ومین فانتی ؟
جاوینی ..
بتمنی تبقی مرایتی ..
شمعه فی لیل بووسی .
رجع الصدی قالی
دللی تاه عنی ..
دللی کان شایف ..
لکن عاجز .. یاخذ یدی .
عکس اتجاه الضوء ..
أنا ماشی .
بسأل عن المعنی .
یا شمس ، قولى .. انطقی .
دا فجر ... ولا غروب ؟
أول شعاع النور ..
ولا دا .. آخره ؟
لابد من آخر یالیل ...
ونطرده الضلمه ..

(طرق مصدره الباب الخارجى، يخفت الغناء ويتلاشى، تتكوم
المجموعة فى ركن وينطوى كل على نفسه، بينما يظهر الفراش من
جهة الإدارة)

- الفراش : أيوه .. حاضر (يفتح النور ثم الباب)
المعلم : (يدخل حاملا عدة أقفاص) سلامو عليكمو.
الفراش : أهلا يا معلم فتوح .
المعلم : التموين بتاع الشعب .
الفراش : اتاخرت علينا الأسبوع دا يا معلم .
المعلم : ما انتوا كمان اتاخرتوا فى الدفع .
الفراش : (يشم ثم هامسا) اف . الخضار ماله معفن كده ؟
المعلم : على قد فلوسكم . احمدوا ربنا انكو لاقيين الأكل .
الفراش : احمذك يارب إنى ما باكش منه .
المعلم : (يلتفت للمجموعة) ازى صحة الشعب النهارده ؟
الفراش : هس .. نايم مالكش دعوه بيه .
المعلم : عندك حق ، ليقولوا أنا اللي صحيته . بالحق لى قريب كفيف وعازي
ادخله المؤسسة عندكوا .
الفراش : قوى دا البيه المدير يرحب .
المعلم : المهم يدينى المعلوم ، حلاوة ما أجيبه .
الفراش : بس أنت روح هاته ويحلها ربنا (ويخرج خلفه)
خيشه : (يزحف وله عين معصوبه) ياكريم يارزاق يارب ..
مسعود : (يتحرك ثم يقف) حد ياخذ يايدي .
محاسن : ما تيجى نقوم من ربح الرجاله .
انصاف : يعنى هنروح السيما ؟ أدينا مرزيين .

- مخلص :** (يخبط على البيانو وينهض) أف.. أنا زهقت .. أنا مليت.
- عبد الباري :** هو المنتقم الجبار. المهيمن. الحي، ياحي.
- مسعود :** مافيش فايده... أنت فين يا مخلص؟
- مخلص :** ايه يامسعود . بقالك سنتين ولسه ماحفظتش سكتك ؟
- سنييه :** ماحدش يعرف الدكتور جه ولا لسه ؟ (وهي خارجه)
- أنا عارفه بختي أسود من يوم ما تولدت .
- محاسن :** حاسبى وانتى ماشيه لتتحكى فى الرجاله.
- انصاف :** مانتحك ياختى.. ياريت. احنا طايلين ؟
- خيشه :** أنت هتفضل واخذ الراديو لنفسك ؟
- مخلص :** عايز تسمع تعال جنبى .
- خيشه :** مش قاعد جنبك يا أخى هو بالعافيه ؟
- مسعود :** وأنت تختار المحطه على مزاجك ليه ؟
- عبد الباري :** أيوه وفاتحه على الغناء الخليع والعياذ بالله .
- خيشه :** سيب الراديو، وإلا اشتكيك للإداره .
- مخلص :** بتهددنى ياخشيه ؟ والله أمسح ببيك بلاط المؤسسه.
- عبد الباري :** لا أنت ولاهو، اوعى ايدك منك له (يخطف الراديو)
- مسعود :** (وقد أصابته ضربه) طب وأنا مالى أنا مش عايز أسمع حاجه.
- ص عشاوى :** (من الخارج) امنع الشوشره يامجموعه جيم .
- مسعود :** (همسا) ارتحتم ؟ أهو عشاوى جالكم .
- عبد الباري :** أه لو افتح دقيقه واحده. كنت خنقته .
- مخلص :** تخنق مين ؟ دا وأخد بطولة المحافظه فى وزن الثقيل. وهتطول رقبته ازاي ؟ دا طوله مترين بالراحه .

عشماوى : (يظهر ونراه قصيرا للغاية , يمسك بعضا وييده الأخرى مقعدا صغيرا يضعه ويقف فوقه) أنا مش قلت أمتع الزيته ؟ طب أنا بقى عايز التخين فيكم يتنفس .. هات الراديو ده وم النهارده البيانو ممنوع . والتلفزيون كمان ممنوع .

السبعاءوى : (يظهر من أعلى) ايه يا أستاذ ملاك بتزعق ليه ؟

عشماوى : مجموعة جيم دى بالذات من دون المؤسسة كلها آخر شغب .

السبعاءوى : (هابطا) تقوم تشخط فى أولادى ؟ إلا كده أنا ما سمحكش .

عشماوى : دول صوتهم على ياسبعاءوى بيه .

عبد البارى : وهل هذه تهمة ؟

السبعاءوى : لا .. بس الصوت العالى يخلى الغرب ياخدوا عننا فكره وحشه .

ويقولوا انكوا غير متكيفين (يسود لغط بينهم) بس ولا كلمه ، ولا نفس

(يسود الصمت) مش انتوا يا أولادى . أنا بكلمه هو ، أنتم أمانه فى

رقبتى ربنا يحاسبنى عليكم ربنا يوم القيامة .

عشماوى : يا سبعاءوى بيه دول سلوكهم معوج .

السبعاءوى : ولو ، اخصم لهم . أنت المشرف ودى شغلتك لكن ما تشخطش فيهم .

عشماوى : حاضر أنا أسف . مخصوم منكم خمس تيام .

السبعاءوى : هيه مبسوطين ياولاد ؟ (يسود لغط)

عشماوى : شفت ؟ أهم زمزأوا .

السبعاءوى : وصلت للزمزأه ؟ لا ياولاد . مالكمش حق . دا بدل ماتحمدوا ربنا أن

سيد بيه السيد فكر فيكم وعمل الجمعيه دى مخصوص علشانكم ؟ دا

احنا مش مقصرين معاكم فى حاجه . سكن وآوينكم ، شغل وملتزمين

نشغلکم ، فلوس وينديکم وينأكلکم وتلبسکم أحسن أكل وأحسن لبس .

دا احنا بندوخ عشان نجيب لكم دعم من المحافظه ، ونجمع لكم

تبرعات م الأغنيا. بنتلطم ونشحت عليكم من الأمم المتحدة
وجمعيات المكفوفين فى العالم عُشان يدوكم هبات ومنح لاترد. احنا
ينخدمكم لوجه الله والإنسانية .

مخلص : بس احنا عندنا شوية مشاكل ومش لاقيين حد نكلمه .
السبعاوى : عندكم الأنسه نظيره الأخصائيه الاجتماعيه .. وهى كفيله بحل أى
مشكله.

نظيره : (داخله) شوف لك حل فى المشكله دى ياأستاذ سبعاوى ماعدتش
قادره أتصرف.

السبعاوى : مالك يا نظيره (هامسا) كويس كده تضحكهيم عليكى ؟
نظيره : ومين السبب ، يعنى أتكلم وأقول الحقيقه ؟
السبعاوى : طبعاً تتكلمى وبصراحه مطلقه (يسد فمها بيده) احنا ماعدناش
حاجه نخبيها. الله. يعنى سكتى ؟

نظيره : (تغغم محاولة النطق)
السبعاوى : عيب تشاوريلى قدام الأولاد، احترمى مشاعرهم، مكسوفه
وشوشينى.

انصاف : لازم نفسها تتجوز.
نظيره : (وهى تكظم غيظها) حاضر يا أستاذ سبعاوى.

السبعاوى : عن اذنكم يا اولاد. أحل مشكلة نظيره الأول (ويغمز بعينه لها)
عشماوى : بقي بتشتكونى للمدير ؟ لعلمكم. أنا لا يهمنى منكم ولا من المدير
بتاعكم (ويغمز للسبعاوى) اتفضلوا على العنبر بتاعكم. بسرعه
ياخويا أنت وهو بلاش لكاعه.

(يخرجون بانكسار وعشماوى خلفهم)
نظيره : (منفجره) دى مش طريقه لما كل شويه تهزأنى قدامهم.

- السبعاءوى : وانتى يهملك ايه من دول ؟ كفايه انتى عارفه أنا بحترمك قد ايه
(ويحاول احتضانها) .
- نظيره : سبعاوى . أنت اتجذنت ؟ حد يشوفنا .
- السبعاءوى : وهو حد فيهم يشوف ؟
- نظيره : الموظفين يشوفوا ويتكلموا علينا .
- السبعاءوى : عمرك شفتى موظف بينطق ؟ ثم دول كلهم بتوعى . تعالى نتكلم
فى المكتب وقوليلى ايه مشكلتك .
- عشماوى : (يظهر ثم يدارى وجهه فى الحال) لامؤاخذه أنا متأسف . أصل البت
عايزة تكلمك ، اقولها فى ايده شغل ؟
- نظيره : لأ هاتها طبعاً .
- عشماوى : تعالى (تظهر سنيه ممسكه بدوسيه)
- سنينه : من فضلك سيب ايدى ، أنا مش عاجزه ، أنا نظرى تلاته على
ستين ، وأقدر أمشى لوحدى من غير مساعده .
- عشماوى : خلاص .. بلاش (ويخرج)
- سنينه : من فضلك يا أستاذ سبعاوى .. (وتصطدم بمقعد وتقع)
- نظيره : على مهلك يا سنيه (تحاول رفعها لكنه يسبقها ويمسكها)
- سنينه : متشكره يا نظيره . انتى معلىش تمسكى ايدى ، لكن جنس راجل لأ .
ما تتضايقش من كلامى يا أستاذ سبعاوى .
- السبعاءوى : واتضايق ليه ؟ خدى راحتك .
- سنينه : اصله شعور فظيع لما الواحده تبقى (تسكت فجاء مستدركه)
يانصيتى .. يانصيتى دى ايد راجل .
- السبعاءوى : لاء دا أنا . ماتفهميها يا نظيره ..
- نظيره : فعلاً ، الأستاذ سبعاوى مش راجل . دا يعتبر قد والدك .

- السبعـاوى : (يشير لنظيره بوعيد) خير يابنتى الأمرينى .
- سنيـه : الموضوع بتاعى . حضرتك نسيته ؟
- السبعـاوى : أنساه ؟ ياسلام ؟ أنساه دا كلام ؟ (ويشير لنظيره مستفهما)
- نظيـره : (تكتب بسرعة فى مفكره بيدها وتعرضها عليه)
- السبعـاوى : بالامارة (يقرأ) موضوع العملية اللى عايزه تعملها وسيادتك مطمئنها .
- سنيـه : ايه ؟
- السبعـاوى : قصدى وسيادتك فاكـره انى مطمئنها .
- سنيـه : طب و حضرتك عملت لى ايه ؟
- السبعـاوى : (يقرأ) هعرضك على دكتور المؤسسه عشان .. ايه ؟ اه . عشان يقرر إن كان يفتح لك عينكى ...
- سنيـه : (بفرع) يفتح لى عنيا ؟
- السبعـاوى : قصدى يرفع لك قرنية عينيكى .
- نظيـره : (لنظيره) ما تحسنى خطك (لسنيه) ولكى عليا أول ما الدكتور ييجى أخليه يكشف عليكى ..
- سنيـه : أنا بقالتى خمس شهر تقولولى الدكتور مش موجود . والنهارده بقى أنا اتأكدت أنه موجود .
- السبعـاوى : عيب تكذبينى ، يعنى انتى كنتى شوفتيه ؟
- سنيـه : لا .. الأنسه نظيره اللى قالت لى .
- السبعـاوى : وتعددين فى القرف ده ؟
- سنيـه : (موشكة على البكاء) و حضرتك بتشتمنى ليه دلوقتى ؟
- السبعـاوى : مش انتى يا سنيه .
- نظيـره : (محتجة) امال أنا ؟ (ورغم غمزته) لأ بقى أنا مش كل حاجه ..

السبعاءوى : (مقاطعا) ولا انتى يا نظيره .

سنیه : امال مين ؟

السبعاءوى : دى القطه . القطه اللى دخلت . بس امشى ، جتك القرف (ينادى)
يا ملاك ..

عشماوى : (يظهر) افندم سيادتك .

السبعاءوى : شوف لى الدكتور موجود كده (ويشير له بالنفى)

عشماوى : لا دا عيان وواخذ أجازة مرضى يافندم (ويختفى)

السبعاءوى : جالك كلامى ؟

سنیه : وليه حضرتك تكذبى على واحده عاجزه مسكينه زى ؟

نظيره : أنا مابكدبش ، جايز ماشفتش كويس .

سنیه : (لنظيره) وليه مابتبصيش كويس ؟ ياتفتحي ياتلبسى نضاره .

نظيره : يوه .. حاضر يا سنیه ، متأسفه .

السبعاءوى : ماتزعلش يابنتى ، أنا هعين دكتور جديد للمؤسسه (يريت عليها) .

سنیه : متشكره . بس أفكر حضرتك أنى مابحبش حد يحط أيده عليها .

السبعاءوى : شيلى ايدك من عليها يا نظيره .

نظيره : (بغيط) حاضر .

سنیه : متأسفه . أنا ظنيت غلط أنه حضرتك ، أصل أنا ظنانه .

السبعاءوى : العفو (لنظيره) اتفضللى خليها تغور من وشى .

نظيره : ياللا يا سنیه (تقودها خطوات لكن سنیه تتوقف)

سنیه : (عائده) لما حضرتك قلت خليها تغور . كنت تقصد القطه مش
كده ؟

السبعاءوى : طبعا يا سنیه ، أعوذ بالله .

سنیه : أنا برضك فهمت كده بس حببت أتاكد ، أصلى شكاكه

(تتحرك خطوه ثم تقف) أتفوه عليكم وعلى أشكالكم.

السبعاءى : بتقولى أيه ؟

سنيه : يقول ع الدبان (وتتحرك)

نظيره : استنى أوصاك .

سنيه : لا من فضلك.أنا بشوف طشاش برضه .وعايزه أعتمد على نفسى

(تخرج ونسمع صوت ارتطام بالخارج)

نظيره : (خارجه بلهفه) سنيه..

عشماوى : (عند الممر) البت عينيها باظت (ويختفى)

السبعاءى : لا حول الله، بس ريحتنا من دوشة العمليه (يصعد لمكتبه)

المعلم : (يظهر حاملا سله) تعال يا عرفه .خش.. ياسلام حتى النور زاد على وشك.

عرفه : (داخلا بجاكته فوق جلاباب ونظاره سوداء ويضم إلى صدره كتابا ممسكا بعصا) بسم الله الرحمن الرحيم (ينقطع النور)

المعلم : (فى الظلام) ياه.. النور انقطع.

عرفه : لاحول ولاقوة إلا بالله.

المعلم : بس ولايهمك هو النور دايمًا يلعب كده (النور يعود) أهو شفت ؟
الله.. انت رحت فين ؟ تعال .

عرفه : (يظهر بتردد) بلاش ، أصلى اتشاءمت (ينقطع النور ثانية)

المعلم : والله مسيره يرجع دلوقت حالا.

عرفه : هو انقطع تانى ؟

المعلم : أطمئن أنت بس وما تتحركش من مكانك (يعود النور فينظر للباب)
عرفه ماتيجى ياجدع.

عرفه : (عند حافة خشبة المسرح) مانا جايلك أهو.

- المعلم :** (يجزى لسحبه) لاء .. كنت هتخش فى الحيط .
- عرفه :** احنا فين دلوقتى ؟
- المعلم :** أنت خلاص ، وصلت . دخلت الجنة برجليك يا عرفه .
- عرفه :** لأ ماتقوليش . طب استناني كده (يرفع نظاره لحظه) أه والله بسم الله ماشاء الله بس أنا برضه قلبي كان حاسس اننا هنلاقي الجنة فاضيه ، وتلاقي جهنم دلوقتى زحمه كده .
- المعلم :** كلهم موجودين جوه ، بس تعال .
- عرفه :** لاء لاء مايصحش نخش الجنة من غير استئذان .
- (يصفق) يا أهل الله ياللى هنا ، ياسى رضوان .
- الفراش :** (يظهر) أيوه .. مين اللى بينده ؟
- المعلم :** (بدشه) غريبه وعرفت اسمه ازاي ؟
- عرفه :** مسأله بالنظر كده . أهلا وسهلا (يمد يده مصافحا)
- الفراش :** لحظه يامعلم ادى خبر للبيه (يخرج)
- عرفه :** رضوان مارضيش يسلم عليا . الظاهر سيئاتى كتيره .
- المعلم :** صدقنى المؤسسه دى البيت اللى هتلاقي فيه الراحة .
- عرفه :** بيت الراحة ، أتاربنى من ساعة مادخلت شامم ريحة نتانه ..
- المعلم :** ازاي . دا احنا فى منطقه تعتبر واحه وسط الصحرا .
- عرفه :** أيوه ، والواحه فواحه .
- المعلم :** مش أحسن م الحته اللى جيت منها ؟ ماتخلينى ساكت .
- عرفه :** (مرتبكا) انت هتدلىنى يامعلم ؟ دا أنت حلفت لى مش هتفتش سرى لأى مخلوق .
- المعلم :** ما انت اللى نازل تريقه . ادعى بس انهم يقبلوك .

عرفه : انما يعنى محدش م الزملا المكفوفين جه يستقبلنى ، هما
ماعندهم مش نظر ولا آيه ؟

المعلم : (يظهر هابط السلم) يا أهلا وسهلا .. يامرحبا .

عرفه : أهلا بيك يازميل .

المعلم : اتأدب . حضرته يبقى السبعاوى بيه مدير المؤسسة الإنسانية .

عرفه : أنا راخر بقول المكان نور ليه .

السبعاوى : ظريف قوى . هينور بوجودك إن شاء الله .

عرفه : (بضيق مفاجيء) انت بتتريق عليا اكمنى معوق ؟ ياللابينا يامعلم

السبعاوى : (مرتبكا) لاء لاسمح الله ، حضرتك فهمتني غلط .

عرفه : أبدا .. تسخر منى ؟ خدنى يامعلم

السبعاوى : دا سيادتك اللى بتقول المكان نور بقولك ..

عرفه : أنا بس اللى أقول واتريق على روحى لكن أنا لا أسمح لك . ياللا بينا

يامعلم

السبعاوى : متأسف والله ما أقصد ، وادى رأسك أهه .

عرفه : (ضاحكا) انت صدقت ؟ دانا بهزر معاك ياراجل ياطيب .

السبعاوى : (متظاهرا بالضحك) مقبوله منك . نتشرف باسم الكريم .

عرفه : الشواف !

السبعاوى : كويسه .. دمه شريات .

عرفه : ايه اللى بيضحك ؟ أنا ما بنكتش معاك . اسمى كده .

المعلم : أيوه ، عرفه الشواف . والشواف أسم شهره .

السبعاوى : تشرفنا يا أخ عرفه ، واعتبر المؤسسة بيتك ومطرحك .

المعلم : استبيننا (مشيرا بعلامة النقود) هيه مش تدينا المعلوم بقى ؟

عرفه : يدينا المعلوم ؟ قصدك ايه ؟ احنا جايين نطلب منه صدقه ؟ ياللا
بيننا يامعلم

السبعاولى : لأ قصده اديكم المعلوم ات .. عن المؤسسه ..

عرفه : وجهة نظر برضه .

السبعاولى : بس خلى بالك يامعلم ، دى مش لوكانده ويتدور على زباين ، احنا
مؤسسه خيريه لمساعدة العجزه والمساكين .

المعلم : ما احنا مساكين برضه يا سبعاولى بيه ، وانتو كل مازاد عدد العجزه ،
الحكومہ بتزود لكم الاعانه .

السبعاولى : وايه رأيك أن المؤسسه مفلسه ومديونه لشوشتها ؟

المعلم : لأ مدام حيقف عليكم بخساره يبقى بلاش .

السبعاولى : ما قلتش بلاش .. حاضر (يضع يده فى جيبه)

المعلم : مبروك يا أبو العرف ، خلاص المؤسسه وافقت عليك .

عرفه : بس أنا لسه ما وافقتش عليها !

السبعاولى : (يسحب النقود التى أخرجها) نعم ؟

عرفه : أنا لسه ماخدتش المعلوم . لازم أعرف كل حاجة من طقطق لسلامو
عليكم .

السبعاولى : حاضر ، بقى ياسيدى القصر دا كان استراحه لأمير من العيله

المالكة ، والثوره صادرته لصالح الشعب .

عرفه : كلام جميل ، الشعب اللى هو احنا .

السبعاولى : وسيد بيه السيد كون الجمعيه الإنسانيه وأجره من الحكومه بايجار

رمزى وباختصار المؤسسه فيها كل وسائل الراحة والترفيه

للمكفوفين .

عرفه : (مقاطعا) معلى ، ولو فيها رزاله ، ممكن أشوف بنفسى ؟

- المعلم :** يعنى ايه ؟ مش مصدقنا ؟
- عرفه :** على رأى الشاعر الشعبى المجهول اللى هو أنا .
قولوا القمر طلع . قولوا يا محلاً سناه .
أنا عمرى لم مسنى شعاعه أو ارتويت بضياه .
من حقى أشك فى وجوده ..
ولو حلف لى أعز الناس بأنه رآه !
وعجبنى .
- السبعأوى :** (غامزا بعينه) من حقه يامعلم .. تحت أمرك .
- عرفه :** (يتحرك) أول حاجه أعرف ريحة النتانه دى جايه منين ؟
- السبعأوى :** دى ريحة السباخ بتاعة الجنينه اللى تحت .
- المعلم :** (يدهشه) هو فيه جنينه تحت ؟
- السبعأوى :** (غامزا بعينه) ما هى باينه أهه يامعلم .
- المعلم :** اه والله دى ريحة الجنينه .
- عرفه :** ما تفتح يامعلم : انت بتشوف الريحه ولا تشمههاش ؟ عجبنى !
- السبعأوى :** (مشيراً له بأن يخرج بالأقفاص) سيبنى أنا أفرجه يامعلم .
- عرفه :** غريبه ، الريحه راحت .
- السبعأوى :** مانا قفلت الشباك .
- عرفه :** طب اتفضل اوصف لى كل حاجه هنا
- السبعأوى :** حضرتك دلوقتى فى البهو الرئيسى . ودا يحتوى على انتريه شيك ومريح . فيه تليفون . فيه تكييف ، فيه راديو ، فيه تلفزيون ٥٦ بوصة .. وفيه هنا سلم بيودى لمكتب الإدارة ، وقدامك حيطه فيها شبابيك وعليها ..
- عرفه :** صورته طبعاً .

- السبعاءوى : تمام، بس طبعا مش هتترف صورة مين .
- عرفه : (مقاطعا) ليه ما هى باينه ؟ مش برضه صورة الرئيس ؟
- السبعاءوى : (بدهشه) عرفت ازاي ؟
- عرفه : مسأله بالنظر كده . لازم هتخطوا صورة رئيس الجمعية !
- السبعاءوى : اتفضل من هنا، الممر دا يؤدي لـ ..
- عرفه : (مقاطعا) ايوه شايف، شايف للمطعم واضح . ريحة الكوسة فايحه .
- السبعاءوى : طب اتفضل ندوقك طبيخنا .
- عرفه : لا شكرا، مابحبش القرع (يستدير) كلمنى عن غذاء الروح .
- السبعاءوى : غذاء الروح ؟
- عرفه : الموزيكا . ماتعرفش الموزيكا ؟
- السبعاءوى : اه اطمئن . عندنا مجموعة آلات موسيقية جت لنا منحه م الأمم المتحدة .
- عرفه : شحاته ؟؟ طيب (يقوده للبيانوفيدق عليه)
- السبعاءوى : (يتحرك للمدخل ويهمس) رضوان ابعت لى نظيره وقولها تجيب استثماره لواحد زبون جديد، ياللا .. اتحرك قوام .
- عرفه : حاضر (يتحرك فيصطدم بمقعد)
- السبعاءوى : لا مش أنت ، على مهالك .
- عرفه : الظاهر تعبت من اللف (يتحسس كرسيه محطما)
- السبعاءوى : لا اتفضل هنا أريح .
- عرفه : (واضعا ساق فوق ساق) نيجى بقى للشغل، بتشغلونا أعمال كويسه ؟
- السبعاءوى : طبعا . عندنا أشغال خرزان وأكلمه وحصير . عندنا مصنوعات جلديه، جزم وشباشب وغيره .
- عرفه : خيلنا فى الجلد، المهم بتدوا على كده مرتبات مجزيه ؟

- السبعاءوى : احنا بندى بالحته، يعنى مثلا نديك اتنين جنيه ع الجزمه .
- عرفه : ومش عيب لما تدونا حقنا ع الجزمه ؟
- السبعاءوى : لا العفو مش قصدى .
- عرفه : ولا يهملك . أنا راخر أقدر أديكم أربع جزم على شبشبين محترمين
- فى اليوم ! (يدخل المعلم) دى الريحه رجعت، أنت جيت يامعلم ؟
- المعلم : أيوه مش خلاص يا عرفه ؟
- عرفه : لسه . طمنى عندكم مطبوعات بطريقة برايل ؟
- السبعاءوى : (بتوجس) فيه مكتبه . لكن هو انت متعلم القراية ؟
- عرفه : للأسف لاء .
- السبعاءوى : (بشك) امال الكتاب دا بتعمل بيه ايه ؟
- عرفه : لاء بتفرج ع الصور بس! هيكون ليه ؟ جايبه عشان لما تعلمونى
- القرايه أبقي أقراه .
- السبعاءوى : اه . تفضل عنابر النوم ودى معموله على أحدث النظم الفندقية . فيه
- عنبر للرجال، وعنبر للبنات و..
- عرفه : بمناسبة البنات ، طمنى ..مستوى الجمال معقول ولا أى كلام ؟
- السبعاءوى : لا اطمئن مرتفع جدا .
- المعلم : ايه يا هو تحقيق ؟ ماتخلصنى .
- عرفه : الحقيقه بعد اللى شفته .. مافيش مانع .
- السبعاءوى : وأنا أشكرك على هديتك ليلى يامعلم .
- المعلم : (مشيرا يطلب النقود) لا شكر على واجب . مش برضه واجب بقى ؟
- السبعاءوى : اتفضل (يسلمه نقودا)
- المعلم : مبروك يا عرفه . عايزك تطول رقبتى (هامسا) وخلي بالك لو عرفوا
- سرك هيطردوكويمكن ترجع السجن تانى .

عرفه : هس واكتم . انت مش خدت المعلوم ات ؟ (يحتضنه وينشل منه النقود)

ابقى خالينا نشوفك يامعلم مع السلامه _ .

(بعد خروجه يناول النقود للسبعاو) مش شايف المعلوم .. ات دى كثيره ياسبعاو بيه ؟؟

نظيره : (داخله) رضوان بيقولى أن فيه زيون جديد .

عرفه : زيون ؟

السبعاو : قصدك نزيل . ماهو قدامك أهو مش شايفاه ؟

عرفه : معلى ، العتب ع النظر .

نظيره : متأسفه (تصافحه) أصلى لما شفتك ماسك الكتاب افكرتك مفتح .

عرفه : مانا برضه مش مقفل قوى .

السبعاو : اتفضلى يا نظيره املى له بيانات استمارة الألتحاق .

نظيره : حاضر . الأسم ، والسن ..

عرفه : عرفه الشواف ، ٣٢ سنه .

نظيره : نوع حضرتك ، ذكر أم انثى ؟

عرفه : حضرتك شايفه ايه ؟

نظيره : الحالة الإجتماعية .

عرفه : عازب .. و حضرتك ؟

نظيره : افندم ؟

عرفه : مش غريبه واحده فى جمالك ماتتجوزشى لحد دلوقتى ؟

نظيره : (بدهشة) وعرفت منين انى ماتجوزتش ؟

عرفه : لما سلمت عليكى لقيت ايدك طريه ، أصل المتجوزه ايدها بتبقى

مقشفه م الغسيل والمسح وتخريط البصل .

- نظيره : مايمكن مخطوبه (وتنظر للسبعاوى)
- عرفه : لاء , أيدك اليمين مافيهاش دبله .
- السبعاوى : طب وعرفت متين أنها جميله ؟
- عرفه : لا دى مجرد مجامله لاطلعت ولازلت، انت صدقت ؟
- السبعاوى : كملى يا نظيره .
- نظيره : سبب عجز البصر، وراثى ؟ خلقى، مرضى ؟
- عرفه : والله أنا فتحت عنيا ع الدنيا لقيتنى مابشوفش .
- نظيره : نسبة عجز البصر كام فى الميه ؟
- عرفه : تسعه وتسعين وتسعه من عشرة فى الميه ، مانا ريس العميان .
- السبعاوى : يعنى بتشوف بنسبه واحد من عشره فى الميه ؟
- عرفه : لاء , كده وكده ذرا للرماد فى العيون عشان تبقى محبوبه .
- نظيره : مقدار التعليم .
- عرفه : لاشيء .. أمى .
- نظيره : المهنة أو الخبرات السابقة .
- عرفه : (بعد تردد) لا داعى لذكرها .
- نظيره : ممكن تدينى ايدك عشان ابصمك ع الاستثمار .
- عرفه : ايه دا عايزين تمضونى عميانى ؟
- السبعاوى : ايه الفوضى دى ؟ اقرىء له الاستثماره الأول، دا حقه .
- نظيره : حضرتك اللى دايمًا تقولى خليه يصموا من سكات .
- السبعاوى : انتى البلى بتفهمنى غلط . قصدى تبصميهم وانتى ساكته .
- نظيره : حاضر (تقرأ) أقر أنا الموقع أدناه بأن التزم بنص لائحة المؤسسه ..
- عرفه : نصها بس ؟ قصدك نص اللائحه . حضرتك خريجه جامعه ؟
- نظيره : طبعاً .

- عرفه : عشان كده .
- السبعأوى : والله عندك حق يا شواف . كفك على كده . (يأخذ كفه ويبصمه)
مبروك يا بنى . ألف مبروك .
- عرفه : أيوه ، بس أنا لسه ...
- السبعأوى : (مقاطعا بصوت عال) أيوه يارضوان فيه حاجه ؟
- الفراش : (يظهر) تليفون يافندم (ثم يدق جرس يمسك به فى يده)
- السبعأوى : مين ؟ سيد بيه السيد ؟ عن اذنك . نظيره هتعمل اللازم (يخرج)
- عرفه : أيوه يا أنسه نظيره ..
- نظيره : لحظه واحده ، الظاهر بيندهوا عليا (تخرج مسرعه)
- عرفه : غريبه (يسلك اذنه)
- سنيه : (تظهر تحمل ملفا) استاذة نظيره .
- عرفه : (ينهض ويسوى ملابسه وشعره) جايه حالا ، أهلا وسهلا .
- سنيه : (تلتفت مرتبكه لمصدر الصوت ويقع منها الملف)
(الأثنان ينحنيان بحثا عنه ، تتلامس أيديهما فيبتعدان)
- عرفه : لامؤاخذه .
- سنيه : أنا اللي أسفه .. أصلى عمشه .
- عرفه : بعد الشر ، عنك انتى (يلتقط الملف ويمده لها) اتفضلى .
- سنيه : متشكره (وتمد يدها)
- عرفه : مالك ؟ بتبصلى كده ليه ؟ فيه حاجه ؟
- سنيه : أنا مقصدش ..
- عرفه : أصلك وقفتى وسكتى . بتشبهى عليا ؟ أنا لسه جديد هنا ودا أول يوم ليا .
- سنيه : هو حضرتك اللي اتعينت جديد ؟ قالولى كده ماصدقتهمش . الحمد لله أنى لقيتك ، أرجوك تبدأ بيا أنا . أعمل معروف .

- عرفه :** ماعنديش مانع بس افهم الأول ..
- سنيه :** انا حاله مستعجله، اسمي سنيه أمام عبد المتجلي وقالولي ممكن أعمل عمليه ترقيع للقرنيه وأرجع أشوف تاني.
- عرفه :** هو حضرتك... ؟ غريبه مايبانس عليكى.
- سنيه :** دا بس من كتر ذوقك .
- عرفه :** لأ دا من قلة نظرى .
- سنيه :** أنا كنت بشوف لحد عشر سنين وبعدين طلعت لى سحابه على عنيا. فضلت تزيد ومرات أبويا منها لله، بدل ماتعالجنى، رمتنى هنا، الملف اللى معاك فيه كل حاجه.
- عرفه :** أيوه فعلا. دى صورة الأشعة. ودى ايه ؟
- سنيه :** صورتى، بس وأنا أصغر شويه.
- عرفه :** ياه. كان شكلك مختلف خالص ماعرفتكيش (يضع الصورة فى جيبه)
- سنيه :** قولى يادكتور فيه أمل ؟
- عرفه :** نعم.. ؟ لأ. أنا ..
- سنيه :** (بفزع) لأ ؟ يعنى مافيش أمل خالص ؟
- عرفه :** ما أقصدش، الأمل موجود طبعا ، لكن..
- سنيه :** لأ ارجوك. ماتقولش لكن. دا أنا ماصدقت لقيتك. دا الدكتور القديم قعدت شهور عايزه أقابله بيتهرب منى.
- عرفه :** ودا يبقى دكتور؟ أمال هو شغلته هنا أيه ؟ مش بياخذ مرتب علشان يراعيكم ؟
- سنيه :** معاش ، بقى ربنا يسامحه.. زميلك برضه.
- عرفه :** لا دا لازمىلى ولا أعرفه. دا أنا لازم اشتكيه فى النقابه.

- سنييه : بدل ماتشتكيه ساعدني أنا.
- عرفه : والله.. في الحقيقه مش عارف أقولك ايه..
- سنييه : تكشف عليا دلوقت حالا .
- عرفه : مقدرش.. أنا..
- سنييه : حرام عليك. دا أنا اترجيئك، وعمري ما اتذلت لحد. أنت اللي بأيدك ترجع لي النور لعنيا، دا أنا يتيمه وماليش حد أبوس . ايدك .
- عرفه : استغفر الله.. حاضر. أوعدك أن الكشف هيحصل في أقرب فرصه، وإذا كان فيه أمل هتعملي العمليه. عايزه حاجه ثانيه ؟
- سنييه : لا. كتر ألف خيرك. رينا يحافظ لك على نظرك .
- عرفه : طب ممكن تبطل عياط بقي ؟
- سنييه : اعذرني دي دموع الفرح. ماتشرفتش باسم حضرتك يادكتور.
- عرفه : عرفه الشواف .
- سنييه : ايوه طبعا بسمع عنك، كل العيانيين بيتشكروا فيك والله .
- عرفه : بس الأحسن تخلي الدوسيه معاكى. فين ايدك ؟
- سنييه : مانا ماداهالك. هو حضرتك أنت كمان ؟
- عرفه : ايوه، تبقى بصره، هاها.
- سنييه : يعني أنت دكتور ولا لأ ؟
- عرفه : لأ. تيجي ازاي ؟ بس تأكدي أن كل كلمه وعدتك بيها هتتنفذ.
- سنييه : غور من وشى. مش عايزه اشوفك تانى (تخرج باكيه)
- (يقف مطرقا، تظهر مجموعه المكفوفين)
- مخلص : هوفين الزميل الجديد دا ؟
- عبد الباري : هناك أهو يا أخى.
- خيشه : آل ياقاعدين يكفيكوا شر الجايين.

- محاسن : كانوا يجيئوننا بنت ، احنا ناقصين رجاله ؟
- أنصاف : هما فين، احنا شافين ريحتهم ؟
- مسعود : نزيد واحد، ننقص واحد ، مافيش فايده .
- عرفه : اسمحولى أقدم لكم نفسى ، أنا الشواف زميلكم الجديد .
- الجميع : (يقتربون منه خطوه ثم يتوقفون)
- عرفه : (متلفتا) أيه، هتفضلوا واقفين تبخلقوا فيا كده ؟
- محاسن : أيوه صحيح يا أنصاف ، واقفه تتفرجى على ايه ؟ ياللا ..
- أنصاف : كنت خاينا شويه، مالحقتش أشوفه كويس (تخرجان)
- مخلص : (يلمس كتفه) أهلا بيك يا أخ عرفه ، أنا أمين .
- عرفه : وأنا أضمن منين ؟ ما أنا اسمى الشواف . ومع ذلك عاشت الأسامى .
- خيشه : (يلمسه) الهى يجعلك وش السعد علينا يارب ..
- مخلص : دا خيشه .. كان شحات قبل ما يخش هنا .
- خيشه : وكنت بكسب بره أكثر والله ..
- عرفه : معلى ، ربنا يسهلك .
- عبد البارى : (يتحسس وجهه) مش الأخ مؤمن برضه ؟
- عرفه : ونعم بالله . امال دخلت الجنه هنا ازاي ؟
- مخلص : عبد البارى، كان بيقرا فى التراب ع الميتين .
- عرفه : بيقرا عليهم ولا بيحاسبهم ؟
- مسعود : (بحزن) وأنا مسعود .
- عرفه : طب وحزين ليه يامسعود ؟
- مسعود : أنا كنت طالب فى حقوق ، بس خلاص ، مافيش فايده .
- عرفه : أهلا بيكم، سعيد انى شفتكم جميعا، تسمحولى أقعد ؟
- (الجميع يتسابقون نحو الكرسي السليم، بينما يظهر مسعود)

عرفه : الله . بتجروا ليه ؟

عبد الباري : بيتخانقوا ع الكرسي ياسيدي (ويجري ليجلس)

عرفه : م الكرسي كثير (يجلس على مقعد فيقع به ويضحكون)

مسعود : مافيش هنا غير كرسي واحد سليم .

عرفه : غريبه . طب بدل ماتتخانقوا ، بلغوا الإدارة يصلحوا الباقي .

عبد الباري : (وقد فاز بالكرسي) الشكوى لغير الله مذكله يا أخ شواف .

عرفه : لأ طب سيبوا الموضوع دا بقى عليا أنا .

عشماوى : (من أعلى) أنت اللي اسمك شواف ؟

عرفه : (يرفع رأسه) مين ؟ عدو ولا حبيب .

عشماوى : أنا ملاك .

عرفه : طب ما تنزل ع الأرض وتكلمنى ..

عشماوى : انت باينك لمض . بتحب تشوف نفسك من أولها ؟

عرفه : ياريت . .

عشماوى : ايه ؟ دا بيتحدانى .

مخلص : مايقصدش . وحد مننا يكره يشوف ؟

عشماوى : اه ، أنا بحسب ، كنت هوريه شغله .

عرفه : لو تقدر ..

عشماوى : لأ .. داهيستفزنى .

عبد الباري : ماغلطش ، وحضرتك تقدر توريه أى حاجه ازاي ؟

عشماوى : اه ، انا بحسب .

عرفه : ليه ماتيحي تورينى شغلى (ويقترب منه)

عشماوى : (يضع العصا فى صدره) خليك عندك

عرفه : (يتحسس العصا) كل دا صباع ؟

عشماوى : مخلص، ابقى وريله شغله فى الورشه . انا ماشى (يتظاهر بالخروج
ثم يعود بخطوات متسalle)

خيشة : انت اتجنتت تهاضم مع المشرف بتاعنا؟

عرفه : يعنى هيشنقنى ؟ والله لما يكون باش سجان حتى (مستدركا)
نهايته .. (يجلس على الأرض ويفتح السله) اتفضلوا شوية قرص
على شوية جنبه قديمة ..

عبد البارى : وحشتنى القرص . فين أيام القرافه .

عرفه : ايه روحك فيها ؟

(الجميع يتكالبون على السله عشماوى يمد يده خلسه ويأخذ
محتوياتها ويخرج)

عرفه : لا حول الله، هما مش بياكلوكوا هنا؟ بالراحه الخير كثير، قولولى
المكتبه هنا بتفتح امتى ؟

عبد البارى : أمين المكتبه مابنشوفهوش، بيشتغل فى بلد عربى، أصله المدير
يبقى خاله .

خيشه : وافرض فتحت ، محدش فينا بيقراً غير مسعود :

عرفه : وانتوا ما اتعلمتوش ليه ؟

مخلص : محدش طلب ملنا نتعلم وقولنا لاء .

عرفه : وانتو هتستقنوهم يسقوكم العلام بالمعلقه ؟ انتوا اللى تطلبوا .

مسعود : ياعم مفيش فايده .. يعنى هى دى اللى هتصلح عيشتنا ؟

خيشه : مالها عيشتنا ؟ انت اللى ما يملاش عينيك غير التراب .

عبد البارى : بس بصراحه الإدارة ممكن تخلى حالتنا أحسن من كده .

مسعود : احنا كل حاجة نلرزقها فى الاداره ؟ احنا اللى وحشين فى قلب
بعض .

- عرفه : ولما أنت مش عاجبك عيشتك ولا زمايلك قاعد فيها ليه ؟
- مسعود : ال إيه اللي رماك ع المر؟ أمشي وأسيب لهم عرقى اللي فى الصندوق.
- عرفه : عرق ايه ؟
- مخلص : أصلهم بيخصموا نص أجرنا وبيشيلوه فى صندوق زماله للطوارئ.
- عرفه : كلام جميل.. كلام معقول .
- خيشه : أيوه.. بس عشان تقبضه لازم تكون قضيت ثلاث ارباع المده .
- عرفه : النظام دا هنا برضه ؟
- عبد البارى : انت ماقريتش الاقرار اللي بصمت عليه ؟
- عرفه : لاء .
- عبد البارى : خلاص ، نقرأ لك احنا الفاتحه .
- عرفه : بس أنا شايف المدير كله ذوق وانسانيه .
- مسعود : ها.. كويس ، على رأى المثل، أعمى ويقول شفت بعينى .
- مخلص : واشمعنى المدير، هو فيه حد مفتح بيحس بينا ؟
- عبد البارى : (بعد لحظه صمت) وحدوه .
- الجميع : لا إله إلا الله .
- عرفه : طب اندهولنا البنات يطروا القعده شويه .
- عبد البارى : خسئت، الاختلاط هنا ممنوع فى غير أوقات العمل الرسميه .
- عرفه : طب عن أذنكم اتصل بالمعلم فتوح فى الدكان .
- خيشه : ياه ، دا انت شاطر قوى .
- عرفه : لعلمكم أنا أقدر أطلب أكبر نمره وأنا مغمض ؟
- خيشه : ها دا افكره تليفون بجد. دا ديكور يامفتح .

عبد الباری : ما هو لسه مستجد، تلاقیه فاهم أن فيه عنابر مریحه . وشغل سهل
ومرتبات کویسه ؟

عرفه : کمان ؟ یعنی دخلونی جهنم وفهمونی انها الجنة ؟ لكن انتوا ساکتین
على حالکم دا لیه ؟

عبد الباری : احنا عجزه ولا یکف الله نفسا إلا وسعها .

عرفه : انتو فقدتوا النظر بس، لكن لسه ما انشلتوش، لسه ماتخرستوش، دا أنا
لما کنت فی السجن ..

الجميع : السجن ؟

عرفه : (مرتبکا) قصدی لو کنت فی سجن .. کاں حالى بقى أرحم بکثیر،
أنا ما أقبلش أعیش مع ناس بیستعمونی . ما أقبلش أشحت حقى
وکرامتى .

مسعود : کان غیرک أشطر .

عرفه : لا أنا ماشى وأبقى عیل لو رجعت فی کلامى .

مخلص : طب على مهلك، هات ايدک .

عرفه : متشکر .. أنا عارف طریقى کویس (لکنه يتخبط فیهم وفى الأثاث)

مسعود : (یضحک بهیستریا)

عبد الباری : لاحول ولا قوة إلا بالله .

عرفه : (متحسسا الحوائط) فین باب السکه ؟ حد یقول الباب منین .

سنییه : (نَظهر وبخییة أمل) لیه توعدونى وتکذبوا علیا ؟ لیه تدونى الأمل

وتخلوا بیا ؟ امال فین الانسانية ؟ فین الانسانية ؟

عرفه : فین الباب ؟ باب أوضتى منین ؟

(اظلام)

المشهد الثاني

نفس المنظر . (المكفوفون جالسون فى صمت)

عرفه : (وهو يتحسس الحائط) قولولى . محدش فيكم طلع الدور التانى ؟

مسعود : لاء ولا نعرف بابيه منين .

عبد البارى : أنا سمعت أنه مسكون بالعفارىت .

عرفه : أنا عمرى فى حياتى ما شفت عفارىت .

مسعود : بس المفتحين بيقولوا أنهم شافوهم .

عرفه : واشمعنى يعنى بتطلع لهم فى الضلمه ؟

خيشه : اللهم احفظنا، غيروا السيره دى .

عبد البارى : (بعد لحظة صمت) وحدوه .

الجميع : لا اله إلا الله .

عرفه : ما تدندن لنا شويه ياسى وحيد .

مخلص : حاضر (يتنحنح) يالىلى، ياعينى، يالىلى ..

الجميع : آه .

عرفه : أه فى عنيكم، بلاش الحزائنى ده وحياة والدك . غنى لنا حاجه

فرايحى . حاجة كده فيها سهلة .

مخلص : حاضر (يتنحنح ويغنى) عينيا بتضحك وقلبى بيبيكى، وايه بس

أخرة بكايا وضحكى .. عنيا بتضحك !

عرفه : ضحكت عليك روحك . دا الفرايحى بتاعك ؟ ما تعرفش تقول حاجه

فيها حب ؟

مخلص : أه، طب ما تقول كده م الأول. بس تردوا عليا . (يغنى) ظلموه،
ظلموه، القلب الخالى ظلموه ..

الجميع : ظلموه .. ظلموه ..

عرفه : بس. حتى الحب بتاعكم منيل .

مخلص : قولى بصراحة .. انت حاطط عنك هنا على واحدة معينة ؟
عرفه : لا ابدا والله .

عبد البارى : بلا حب بلا مسخرة وكلام فارغ.

(من الباب يدخل رجل بحقيبة ويتحدث بسرعة)

الرجل : السلام عليكم (ويختفى فى الممر)

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته، اتفضل.

عرفه : مين ده يا اخوانا ؟

مسعود : واحدنا ايش عرفنا ؟

عبد البارى : أنا سمعت صوته قبل كده .

خيشه : أيوه، فات من قيمة شهر وقالى سلاموا عليكم برضه .

عرفه : والنهارده أول الشهر ..

مسعود : يعنى ايه ؟

عرفه : لا ولا حاجة .. وحدوه .

الجميع : لا اله إلا الله .

عرفه : مسعود .. أنا مش طلبت منك تعلمنا القراءة بطريقة برايل ؟

مسعود : وأنا قلت لأه ؟

خيشه : طيب ما تباللا .

مسعود : طريقة برايل سهلة خالص وأنا شخصيا اتعلمتها بسرعة . بس مافيش

فايده!

- عبد الباری :** علمنا انت بس ومالكش دعوه .
- مسعود :** باختصار عشان مافيش فايده ، بدل الحروف بتكتب نقط وتتطبع بارزه ع الورق.
- عرفه :** ادى كتاب ، ادينا مثال .. نقرأ ازاي ؟
- مسعود :** طب قريوا، ومدوا ايديكم ، حسسوا.. مش عليا. دا حرف الألف !
(يظهر السبعواوى وعشماوى من غرفة المكتب)
- السبعواوى :** (يشهق) ايه دا ؟ بيقرأوا كتب فى المؤسسة بتاعتى ؟ أنا مش قايلك تفتح عينك.
- عشماوى :** ما شوفتهمش .
- السبعواوى :** (يهبط) كويس يا ولاد. القرايه مسليه ، بس الكتب دى لازم تفوت ع الإدارة الأول عشان تتأكد أنها مش كتب ممنوعه .
- مسعود :** دا كتاب حقوق الانسان .
- السبعواوى :** كمان ؟ وأنا أيش عرفنى أتأكد ازاي ؟
- عشماوى :** ايوه مايمكن كتاب جنسى .
- عرفه :** ليه ، اكمننا بلحس عليه ؟
- السبعواوى :** هات، لما ييجى أمين المكتبة ويراقبه ابقى أدهولكم.
- مسعود :** مش قلت لكم مافيش فايده .
- السبعواوى :** (هامسا لعشماوى) حاول تشغلهم وتلهيهم فى أى حاجة (يخرج)
- عشماوى :** ماتزعلوش ، تحب أفتح لكم التليفزيون شويه ؟
- مخلص :** هنعمل بيه ايه ؟
- عرفه :** افتحه، ع الأقل نعرف أخبار الدنيا.. نفهم اللي بيدور حوالينا.
(نسمع صوت مسلسل أمريكى ولا تظهر أى صوره)
- خيشه :** هيه، فهمت حاجة من أمور الدنيا يا شواف ؟

مخلص : يمكن بيعرف انجليزى .
عبد البارى : لا وانت الصادق بيقراً الترجمة!
عشماوى : بسيطه، أنا أشرح لكم . البطل بيبيص للبطله . البطله بصت نه . النظر داخل عليها . بيفكر ييوسها .. غمضت عينيها . لسه داخل عليها .
 قرب منها ، حضنها .. هيوسها . باسها فعلا . ياسلام !
عرفه : يعنى النتيجة كام كام دلوقتى ؟
عبد البارى : كفاية . هذه المسلسلات كلها عرى وأباحيه . نحمد الله اننا لانراها ،
 اقلب لنا المحطه .
عشماوى : حاضر (يغير المحطه فنسمع موسيقى) ياسلام ، حته رقاصه .
عرفه : (يقترب من التليفزيون) هى فين الصوره دى ؟ ماتظبط المحطه كويس .
عشماوى : (ينظر له بدهشة) الصوره واضحه .
عرفه : امال أنا مش شايف حاجه ليه ؟
عشماوى : (يقترب منه بشك ويمرر يده أمام عينيه)
عرفه : (يضحك مقهقها)
عشماوى : (يرتد للخلف مرتبكا) بتضحك على ايه ؟
عرفه : طول المده دى كانوا بيفرجوكم على تليفزيون بايظ من غير صور
عشماوى : طيب . محرومين من الفرجه على التليفزيون (يغلقه ويخرج)
مخلص : وانت شفت ازاي ؟
عرفه : حظيت ايدى قدام الشاشه . لو كان فيها صوره كنت حسيت بالشعاع
 اللى طالع منها .
عبد البارى : لا . وعشماوى قعد يشرح لنا الصوره (الجميع يضحكون)
مسعود : بتضحكوا على ايه ؟ على خيبتكوا ؟
 (يطرقون بأسى ، يظهر الرجل ، يتوقف لحظه ليعد نقودا)

عرفه : (يقترب منه ويصطدم بحقيقته ويتحسها) لا مؤاخذه . مع السلامة
يادكتور

الدكتور : الله يسلمك .

عرفه : (ينقض فجأة عليه) تبقى انت الدكتور . امسكوا معايا ياخوانا

الجميع : (يتكالبون عليه ويمسكون به)

الدكتور : فيه ايه ، بتعملوا كده ليه ؟

عرفه : لازم تكشف على سنيه (ينادى) ياسنيه ..

الدكتور : وأنا قلت لا .؟ سنيه مين ؟

سنينه : (تدخل ومعها انصاف ومحاسن) أنا أهو .. حصل ايه ؟

عرفه : قبضت لك ع الدكتور . تعالى استلمى . .

سنينه : أشوفه (تمسك به) هوده ؟ لقيته ازاي ؟

عرفه : بالعقل كده . قلت لازم هيجي أول الشهر ع الأقل عشان يقبض .

الدكتور : حاضر . بس سيبوني .

سنينه : مش سايباك ، قدامى ع العيادة .

(تخرج به ومعها انصاف ومحاسن ، بينما يظهر عشاوى)

عشاوى : ايه اللي حصل ، واخدين الدكتور على فين ؟

خيشنه : أبو العرف شافه ، وخلاه يكشف على سنيه .

عشاوى : شافه ؟

عرفه : المهم يكون فيه أمل يرجع لها نظرها .

منخلص : هي فعلا بنت حلال وتستاهل كل خير .

عرفه : محدش فيكم يعرف شكلها ايه ؟

عشاوى : أنا أقولكم .

عبد البارى : احذر ، الكلام عن النساء حرام يا أخ عرفه .

عرفه : أنا عايز اعرف شكلها . حرام أشوفها يا عبد الباري ؟
عشماوى : لا . شوفها ياخويا ، شوفها .
مخلص : اتكلم يا استاذ ملاك شكلها ايه ؟
عشماوى : استغفر الله العظيم ، شعرها زى لوفة السلك .
عرفه : الشعر مش مشكلة ، ممكن يتكوى ، المهم عينيها لونها ايه ؟
مسعود : وانت تعرف يعنى ايه ألوان ؟
عرفه : لا . من باب الفضول يعنى .
عشماوى : عندها مقفولين .
عرفه : مش مشكلة تلبس بنضاره سودا . طب ومناخيرها ؟
عشماوى : معوجه على جنب .
عرفه : اخص . هتحتاج عملية تجميل ، بس دى مش مشكلة برضه .
مخلص : طب وجسمها .. متقسم يعنى ولا ؟
عرفه : وانت مالك ومال جسمها يا مخلص ؟ اختشى عيب .
مخلص : الله وانت كتبتها على اسمك ؟
خيشه : طب ماهى مكشوفه . ع المفتحين وبيشوفوها .
عشماوى : ريحوا نفسكم . مفشوله وجسمها العرض عرضين .
عرفه : أهو برضه حاجة تملأ العين . ومع ذلك مش مشكلة تعمل رجيم .
مخلص : طب كلمنا شويه عن شفايفها .
عشماوى : شفايفها مدلدله وضيبها شبرين ولها ناب كبير .
عرفه : بس كفايه ، شوهدت الصورة اللي كانت فى خيالى .
مسعود : وانت اللي زيك يعرف الصور مزين ؟
عرفه : صورته مجازيه ياأخى .
عبد الباري : صدقونى إذا انطفأ النور تساوت كل نساء الدنيا ، ومن نعم الله أنه

أطفأ نور عيوننا حتى لا تفتنا النساء .

(يسمع جرس) الجرس سوعد الطعام افسحوا الطريق (يخرجون)

(حائط الصدّاره ينفّث ويظهر منه السبعّاوى)

السبعّاوى : ملائك . المدام بتقولك اطلع لم الغسيل من ع السطوح .

عشماوى : حاضر يا فندم (ويتحرك نحو فتحة الحائط)

السبعّاوى : قلت لك محدش يفوت من هنا . لف من الباب الورانى .

عشماوى : حاضر .

(يخرج عشماوى ، السبعّاوى يغلق فتحة الحائط ، تدخل نظيره)

نظيره : شفت اللى حصل ، الدكتور كشف على وقالها تقدر تعمل العمليه .

السبعّاوى : ايه ؟ طب وطى صوتك .

نظيره : ليه ؟

السبعّاوى : تكاليف عمليه زى دى ماتقلش عن ألفين جنيه ، أجيب لها فلوس

منين ؟ دا احنا علينا ديون متلته .

نظيره : لكن دى مسأله انسانيه ياسبعّاوى .

السبعّاوى : ولو .. عندنا أولويات . احنا قادرين نوكلهم عيش ، لما نعملهم

عمليات ، اعملى معروف ماتفتحيش عليا فتحة .

نظيره : وايه الفايده ؟ ما الدكتور قالها خلاص .

السبعّاوى : الواد الدكتور دا هوريه . مش هو ابن اختى ؟ انما هفصله أن شاء

الله . وانتى اتصرفى مع سنيه .

نظيره : أنا ؟ وأنا مالى . هو كل البلاوى على دماغى ؟

السبعّاوى : انتى الاخصائيه ، وشغلتك تخليها تمتص الصدمه وتتكيف مع

الوضع اللى هى فيه .

سنيسه : (تدخل سنيه ومعها أنصاف ومحاسن)

سنیه : بابا سبعاوی .. عرفت الخبر. مش الدكتور قالی هشوف ؟
السبعاوی : والله ؟ مبروك يابنتی. (مخاطبا الفراغ) فيه حاجه يارضوان ؟
 اه التليفون .. عن اذنك نظيره هتقوم باللازم (يخرج)
نظيره : سنیه، أنا كنت عايزه أقولك ...
سنیه : الله يبارك فيكى. أنا فرحانه قوى. نفسى أعمل العمليه النهارده قبل
 بكره. بالحق هو أنا هعملها امتى ؟
نظيره : فى الواقع، قصدى فى الحقيقه .. (وتسكت بتردد)
انصاف : اخص عليكى قوام عايزه تسيبينا ؟
سنیه : أبدا والله .. دا أنا ابتديت أحب المؤسسه .
انصاف : طبعا، فيها ناس وشهم حلو عليكى.
سنیه : طب بالحق يا انصاف (وتهمس لها بشيء)
انصاف : لأ ياختى وأنا مالى ؟
سنیه : والنبي والنبي عشان خاطرى.
انصاف : حاضر (تقترب من نظيره) مس نظيره ..
نظيره : نعم ؟
انصاف : هو .. هى هى (وتعود لسنیه) لا ياختى انكسف. اى، بس
 ماتقرصيش. جاكى قرصه (تعود لنظيره) مس نظيره ..
نظيره : أفندم. ايه ؟
انصاف : هو. هى هى ..
نظيره : هو ايه أصله الدلع دا ؟ ماتتكلمى عدل يابنت.
انصاف : الشاب الجديد دا شكله ايه يعنى ؟
نظيره : ايه .. حبتيه من أول نظره ؟
انصاف : والله مانا. دى سنیه اللي وزتنى أسالك.

- سنیه : أنا ؟ (تکتّم فمها) طب بس .. بس .
- نظیره : انتی یا سهنه یا مسهوکّه الّی بتسألّی ؟
- سنیه : ایه ، هو السؤال حرم ؟
- انصاف : یارب یسعدک تقولی . أن شالله تلحقی تتجوزی قبل ماتعنسی .
- نظیره : معرفش ، أنا ماباخدش بالی من الحاجات دی .
- محاسن : ولا أنا . أنا ما أطیقش أبص لجنس راجل .
- انصاف : علی رأی المثل تبقى العین فیه وتقول اخیه .
- نظیره : کفایه یا بنات ، انتو مش جایین هنا عشان کده .. وبعدين أنا کنت عایزه أقولک یاسینه ..
- سنیه : ایوه .
- محاسن : ماتقولیلهاش . مستعجله لیه ؟ تستنی لما تبقى تفتح ، أل یعنی هتشوف الأمله .
- انصاف : ایوه هتفتح . متغاضه لیه ؟ یامعقده یاشیش بیش .
- نظیره : (تبدو متأزمه . تنسحب بهدؤ)
- سنیه : ایوه یا . نظیره . عایزه تقولی ایه .. الله .. هی مشیت ؟ یبقى لازم شکله مش ولا بد .
- انصاف : ماتحطیش فی دماغک . تلاقبها غیرانه زی ناس .
- سنیه : أنا مایهمنیش یقی مسمم قوی . کفایه یقی شبه حسین فهمی .
- انصاف : هیطلع جمیل بالعند فی العزال (ترقص وهی تغنی) جمیل جمال . مالوش مثال الله . ماتغنی معايا (سنیه تغنی معها ، یظهر عرفه)
- عرفه : (بعد لحظه یتنحنج) یاساتر .
- انصاف : یافضیحتی ، راجل .
- محاسن : مش عیب تدخل علینا کده ؟

- عرفه :** مانا قلت احم.
- محاسن :** اتفضل من غير مطرود، الوقت دا للبنات بس.
- عرفه :** ولما هو للبنات بس. ايه اللي مقعدك معاهم ؟
- محاسن :** (لأنصاف وسنيه) بتضحكوا بدل ماتنكسفوا على دمكم ؟
- عرفه :** إذا كنتى مكسوفه غطى وشك .
- محاسن :** أنت هتمشى ولا أندك لك المشرف ؟
- عرفه :** انا جاي أضرب تليفون (يتحرك للتليفون) ألو .. مساء الخير ازيكم. وحشتونا ..
- سنينه :** (تضحك) مانا كنت لسه معاكى يا أنصاف.
- انصاف :** كده ؟؟ طيب.
- عرفه :** احنا بنطمن على عيونك، سكتى ليه ، فيه حد جنبك ؟
- محاسن :** لا. دى قله حيا، بطل معاكسه .
- عرفه :** الظاهر حد غلس دخل فى الخط ، هقفل واجى لك .
- سنينه :** حاسب وانت جاي ، السكة زحمة وفيه كرسى فى سكتك .
- عرفه :** (يتحرك بتلصص، خطوه أثر خطوه فى اتجاه سنينه)
- محاسن :** (بعصبيه) اتكلموا عشان أعرف بتعملوا ايه ؟ (تتحرك)
- تعالوا جنبى، واياك واحده تتحرك (لكنها تصطدم بعرفه فتقف) .
- (يتحسس وجهها. تنهار فى صدره)
- عرفه :** لا. دا يابنى غلطت فى النمره (ويبعدها عنه)
- محاسن :** (وهى تصفحه) أه ياقليل الأدب.
- عرفه :** أنا برضه ؟ أقول ؟
- انصاف :** أخرس، أنا رايحه أبلغ الاداره (وتتخطى وهى خارجه)
- عرفه :** والله ماكلمتها، دى هى اللي .. ولا مافيش داعى.

- سنيسه : ياللا بينا احنا كمان يا أنصاف . بلاش فضايح .
- انصاف : يوه ، وانا اللي حاشاكي ؟
- عرفسه : (يهم بالكلام ويتنهد)
- سنيسه : (تضحك بخجل)
- انصاف : ما تعملوش حسابي . كآني مش شايفاكم ولا أقولكم دا أنا عندي ميعاد .
- عرفسه : لحظة يا انصاف (يتحرك ويهمس لها بشئ)
- انصاف : (ضاحكه) بس كده .. حاضر .
- سنيسه : (تكح بضيق)
- انصاف : ما تخافيش خارجه (وتخرج)
- عرفسه : مبروك يا سينه .
- سنيسه : البركة فيك انت يا .. يادكتور . أنا لو أطول كنت قسمت العمليه
- واديك عين من عنيا .
- عرفسه : لا . أنا دخلتها كفيف وخرج منها كفيف .
- سنيسه : امال انا ليه متهيألي أن محدش بيشف غيرك .
- عرفسه : الأيام لما لطمتني ، فتحتني . كنت لوحدى . لقطوني جماعة وأنا صغير ، حاولوا يستغلوا عاهتي ويعلموني الشحاته ، رفضت . قليت لهم أموت م الجوع بس بكرامتي . . .
- سنيسه : جدع .
- عرفسه : علموني النشل .
- سنيسه : انت ؟
- عرفسه : آه تصوري . كانوا يلخمو الزبون وأنا الطشه ، وطبعاً محدش كان يشك فيا

سنیه : وبعدين ؟

عرفه : حظى كان كويس . دخلت السجن . ما تستغريش ، السجن مدرسه كبيره . ناس تخشه بجنح . تتعلم جوه الجنايات . أنا دخلت أعمى طلعت مفتوح . اتصاحبت على افندى من المتعلمين بجد ، مش علام الجامعه ، والاكاديميات . نورنى ، بقى يقرالى كتب وأشعار . علمنى يبقى لى وجهة نظر . خرجت وجيت هنا عشان ابتدي من جديد ، لقيت هنا النشل على أصوله وعلى عينك ياتاجر . اعذريني أن كنت دوشتك بنفسى . انما يمكن مانتقابلش تانى .

سنیه : ماتقولشى كده . أنا الود ودى ، ماسبش المؤسسه خالص .

عرفه : ياريت . ونكلم نظيره تشوف لك شغلانه معاها بعد ماتعملى العمليه ، ع الأقل هتبقى حاسه بيانا .

سنیه : أنا نحاسه بيكم من دلوقتى .

نظيره : (داخله) استاذ عرفه .

عرفه : كويس ، اهى ابله نظيره جت .

نظيره : انا جت لى شكوى انك بتقف وسط البنات .

سنیه : دا كان بيبارك لى على العمليه .

نظيره : طيب ودلوقتى مستنى ايه ؟

عرفه : مستنى بقية الزملا ، بعث أنصاف تجيبهم ، عشان هنعمل لسنيه حفله بمناسبة العمليه .

سنیه : (مبتسمه) آه .. عشان كده كنت بتوشوشها ؟

نظيره : حفله ؟ لاء استنى العمليه مش سهله زى ما انتو فاهمين .

عرفه : يعنى ايه ؟

نظيره : فى الواقع .. فى الواقع مافيش ميزانيه للعمليات فى الوقت الحاضر.

سنيه : والوقت الحاضر دا يطلع قد ايه ؟

نظيره : مش السنه دى طبعا ولا السنه الجايه . لأن الاعتمادات مخصصه

لترميم الدور التانى و..

عرفه : سيبك م القرع دا . غصب عنهم يوجدوا ميزانيه ، مابيصرفوا يمين

وشمال فى كلام فارغ . وانتى عارفه كويس .

نظيره : أنا . أنا معرفش حاجه .

عرفه : ليه ، حضرتك مالكيش عينين ؟

نظيره : والله الميزانيه مش اختصاصى .

عرفه : اختصاصك تبحتى مشاكلنا وتحليها لنا .

نظيره : ابحت مشاكلكم بس . لكن ماليش دعوه بالحل . انا مش مسئوله .

عرفه : انتى بتغالطى نفسك ، بتغالطى ضميرك . مش عايزه تشوفى الواقع

اللى بتتكلمى عليه . زى مانتى مديانى ضهرك دلوقتى .

نظيره : أنا .. أنا ماسحلش تكلمنى بالطريقة دى (تنسحب خارجه ..)

سنيه : عرفه ..

عرفه : سببنى أواجهها .. انتى مش عايزه تسمحى لحد يقولك الحقيقه .

سنيه : عرفه ، أرجوك .

عرفه : قلت لك مابحبش حد يدينى ضهره . كلمينى زى مابكلمك ا

سنيه : كفايه ، هى مالهاش ذنب . أنا عارفه حظى . مش مكتوب لى أشوف

الدنيا تانى ولا أفرح بحاجه .

عرفه : أرجوكى ماتعيطيش . خدى امسحى دموعك (يعطيها طرف

المنديل ويمسح دموعه بطرف الآخر) لازم هنشوف حل . بس

هڻشوفه ازاي؟

المجموعة : (يدخلون وعلى رأسهم أنصاف تزغرد و يعزف مخلص ويغني)
مبروك .. مبروك .. يا سنيه . مبروك عليكى العمليه .

(اظلام)

المشهد الثالث

- (مخلص يدندن . عبد الباري يقرأ القرآن في سره وهو يتمايل)
(مسعود يخطب على فخذة برتابه . خيشه ينفخ، عشاوى يراقبهم)
عرفه : (يدخل ويتجه لعشاوى) هيه يا جماعه . فكرتوا فى حل الموضوع
اللى كلمتكم فيه ؟
مسعود : (همسا) هس العين علينا .
عرفه : أنا مافكرتش، ومش ناوى أفكر، أنا هنام (يجلس ويتثاب)
عشاوى : يتثاب بدوره وينظر فى ساعته، ثم يتحرك بخطوات متسارعه
ويخرج)
عرفه : (يتحرك نحو مكان عشاوى ويحرك العصا) دلوقتى نتكلم براحتنا .
عبد الباري : (همسا) هس .. الرقابة موجوده .
عرفه : لا . عشاوى مشى . خدوا راحتكم . ايه مش مصدقيني ؟ عشاوى
ياجبان، عشاوى يا جزمه .
عبد الباري : (همسا) انت اتجنتت ؟
خيشه : ما تأخذ هوش يا أستاذ ملاك، دا بيهزر مع سيادتك .
عبد الباري : دا يبدو أنه مشى بالفعل .
عرفه : طب ويتوطى صوتك ليه ؟ بطلوا خوف ..
مخلص : وانت عرفت ازاي يا عرفه ؟
عرفه : لاحظت أنه كل مرة بعد مايتأوب ينخرس خالص .
مسعود : حد يراقب الباب عشان لما يشوفه راجع يقولنا .
عرفه : لسه بدرى . أسألونى أنا . السجنان بيزهق أكثر من المسجون .

(تظهر البنات) ماتشافوش دول البنات .

مخلص : أهلا وسهلا، اتفضلوا .. تشرىوا حاجه ؟

عبد البارى : دا اجتماع، مش قعده فى كازينو يا أخ . اتكلم يا عرفه .

عرفه : اجتماعنا النهارده بخصوص مشكلة الأنسه سنيه، وكلكوا عرفتوا أن الإدارة اتحجبت بالميزانيه .

خيشه : واحنا ايش عرفنا . مش ممكن الإدارة ماعندهاش فلوس فعلا .

عرفه : خلاص ، يورونا الميزانيه ونناقشهم فيها .

مسعود : انت ناوى تعمل ثوره بقى ؟

انصاف : امال نسكت ع الظلم ؟

عبد البارى : ياسلام، ما المظالم كتيره . اشمعنى الأنسه سنيه اللى نتحقق علشان خاطر عيونها ؟

سنينه : خلاص بلاش ، أنا مش مهمه ياشواف .

عرفه : لا . مهمه . علشان خاطر عيونك وعيونا كلنا . العمليه دى تحدى إذا نجحنا فيه هنحقق كل مطالبنا بعد كده .

مخلص : فكره . سنيه انتى مش متحوش لك مبلغ فى صندوق الزماله ؟

سنينه : أيوه بس مايقتضيش تكاليف العمليه والمستشفى والدوا .

عرفه : لقيتها . اللى متحوش لك على اللى متحوش لبقية الزملا .. يكفى ويزيد .

سنينه : لا . ارجوك ماتخرجش حد .

عرفه : بالعكس، دول كلهم ياتمنوا يساعدوكى، مش كده يارجاله ؟

يعنى سكتكم ؟

خيشه : مش بنفكر ؟

عبد البارى : أيوه ياأخى فى التانى السلامه وفى العجله الخساره .

- عرفه : طب نص اللي متحوش لكم ، سلف طبعا وهيترد لكم .
- سنيه : خلاص ، مش عايزه عمليات (تبكى) أن شالله عنى ماشفت .
- الى ماشفت يوم عدل فى حياتى ، هتنصف دلوقتى ؟
- انصاف : ماتقوليش كده يا حبيبتي . انتى تستاهلى كل خير ، أنا موافقه .
- عرفه : اخص عليك رجالة ، كده تسيبوا الشهامة تيجى م البنات ؟
- محاسن : وافرض العملية مانجحتش ، تضيع فلوسنا يعنى ؟
- عرفه : بوظلى قضية المراه .
- مخلص : أنا موافق يا سنيه .
- سنيه : متشكره ، مانحتاجلكش فى حاجه وحشة يا استاذ خيشه .
- مخلص : .. مخلص ، أصلاك ماتعرفيش معزتك عندي قد ايه . أنا ..
- عرفه : خلاص عرفنا . خيشه .. ماتقول حاجه .
- خيشه : حاضر . ربنا يسهالك طريقك وينورك سكتك بحق جاه المصطفى ..
- دا اللي أقدر عليه !
- عرفه : وهى بتشحت منك ؟ عبد البارى ..
- عبد البارى : بسم الله الرحمن الرحيم . وتعاونوا على البر والتقوى .
- عرفه : عظيم .
- عبد البارى : لكن مش شايف ٥٠ بالمائة كتيره ؟ أنا أطلع لها ٢,٥ فى المائة .
- عرفه : دا مش زكا يا حاج ، دى زميلتكم والموقف دا هيعود علينا جميعا لأنه هيحط مبدأ .
- خيشه : ولما نديها نص اللي متحوش لنا ، هنعمل احنا ايه ... نشحت ؟
- عرفه : وانتوا كنتوا عمركوا شفتوا قرش من فلوس الصندوق دا ؟
- انصاف : ايو صحيح ، افرض الإدارة ماوافقتش تدينا نصيبنا ؟
- عرفه : ساعتها يبقى لنا تصرف تانى .

مسعود : اسمعوا. أنا متبرع لها بكل نصيبي في الصندوق.
سنيه : بس دا كتير، انا ما استاهلش .
مسعود : مالكيش دعوه . دول تبرع ماترديش منهم حاجه .
عبد الباري : (هامسا) كل نصيبنا، يامتهور ؟
مسعود : ايوه ، وابقوا قابلوني لو ادونا مايم منه .
عبد الباري : حيث كده . كلنا موافقين . على بركة الله .
سنيه : وخدوا وصل عليا ولدا تنجح انعمليه واشتغل أرداكم الفلوس .
عبد الباري : اطلاقا .. أنا حلفت .
عرفه : مبروك يا سنيه .
سنيه : البركه فيك انت يا شواف .
مخلص : البركه فيه هو لوحده ؟ ماكلنا دفعنا ..
سنيه : فيكم كلكم يا أستاذ عبد الباري !
مخلص : مخلص .. مخلص .. أمين .
مسعود : أنا دفعت أكثر واحد فيكم ، محدش ضحى زى .
(يدخل عشاوى بخطوات متلصصه من خلف عرفه ويقف)
عرفه : اخوانى . تسمحولى بكلمه ؟ (ويضع يده على كتف عشاوى) دى
خطوه أولى . لازم نتحد دايما ونحدد مطالبنا . واديكم شفتم ازاي
الإدارة بتستعفانا . يكفى انهم خلقو لنا شبح اسمه عشاوى جوه كل
واحد فينا عشان نحس اننا تحت الرقاب والحقيقه أنه مش موجود
واحنا اللي بنراقب روحنا بنفسنا !
عشاوى : لا مفتح ياسى شواف .
الجميع : (بارتباك) عشاوى ؟
عشاوى : ايوه ، فاكرنى مشيت ؟

عرفه : ايوه , انت خرجت، ولسه راجع .

عشماوى : لا يانور. أنا عملت روحى خرجت عشان أعرف ايه اللى جواكم .

عرفه : مستحيل ، ابقى أنا اتمميت !

عشماوى : وانت لسه ؟

مسعود : قلت لك مافيش فايده (يخرج الجميع ماعدا عرفه)

عرفه : بقى بدمتك ماخرجتش ؟

عشماوى : قلت لأ .

عرفه : طب عيني فى عينك كده .

عشماوى : وله . أطلع النظاره دى .

عرفه : انكسف... اطلع انت الأول .

عشماوى : أنا لازم اعرف انت باصص فين .

عرفه : لو عينك فيها اقلعها لك .

عشماوى : (يخطف النظاره منه . لكنه يجد عرفه ينظر له) انت بتبص لى كده ليه ؟

عرفه : معجب . مش قادر امنع نفسى من النظر لسحر عينيك .

عشماوى : ماتبصليش البصه دى . بص فى الأرض .

عرفه : لا مؤاخذه بقى ، أنا اعمى صحيح ، لكن محدش كاسر عيني . هات النظاره (ويمد يده نحو الذى يختل توازنه ويهبط من فوق الكرسي . عرفه تصبدم يده بالكرسي ويتحسسه بأكتشاف)

(إظلام)

المشهد الرابع

المنظر: مكتب الإدارة

مكتب وأريكة صغيرة. مكتبة في الحائط. باب دخول، وأرشفة مغطى
بستار يؤدي للحمام.

(السبعاء جالس إلى المكتب وأمامه عشاء)

السبعاء: ويعدين يا عشاء الموازنه كدة مش مضبوطة.
عشاء: نظبط أبوها يا فندم.

نظيره: (تدخل) افندم، حضرتك طلبتني؟

السبعاء: أيوه، اقعدى لحظه عقبال ما أقفل الميزانيه.

نظيره: الميزانيه؟ (تلهض) يستحسن اجى بعد شويه.

السبعاء: لا، اقعدى (لعشاء) وصلنا لحد فين؟

عشاء: بند المصروفات. أكل النزلاء ٣ آلاف جنيه.

نظيره: ازاي. الأكل اللي بياكلوه ده بتلات تلاف جنيه؟

السبعاء: ايه واسعه؟

نظيره: انا أسفه ما يصحش أتدخل.

السبعاء: لأ معاكى حق. خليه ألفين ونص بس.

(التليفون يدق)

السبعاء: (لنظيره) ردى. وأى حد أنا مش هنا.

نظيره: ألو.. مين عايزه؟ المدام؟ لأ هو مش هنا.

السبعاء: (يخطف السماعه) هاتى. ألو.. أيوه يا رمانه وحشتيني يا روى (ثم

يغمز لنظيره) أنا صحتي كويسة اطمنى. امال بتتكلمى علشان ايه؟
(هامسا) فلوس تانى؟ أجيب منين، أيوه عيالى بس مصاريفهم
زادت، ما أقصدش، أنا أسف حاضرن. لأ ماهو.. (ينظر فى السماء
ثم يضعها) وقفنا عند ايه؟

عشماوى : مصاريف العيال، قصدى الوجبات. ألفين ونص.

السبعماوى : لا خليهـم خمسة بقى (لنظيره) بتبصلى كده ليه ؟

نظيره : لا أبدا وأنا مالى ؟

السبعماوى : مافيش حاجه كتيره ع المكفوفين دول غلابه . خليهـم يشبعوا. ثم
هندخل تحسين ع الوجبات. اكتب م الشهر دا الوجبه نص كيلو لحم
نص كيلو خضار. الرز هيبقى بالخلطه. الفاكهه تفاح وأناناس. ما
عندناش مصاريف تانيه ؟

عشماوى : لا، بس ممكن. مثلا نعمل لهم رحلات لزيارة المعالم السياحيه
الأهرام وأبو الهول والمسلات.

نظيره : وهما هيشوفوا الأهرامات وأبو الهول ازاي ؟

عشماوى : حضرتك توصفى لهم وهما يحسوسوا يعرفوا شكل الآثار.

نظيره : يحسوسوا ع الهرم ؟ يبقى عايزين شهر بالراحه .

السبعماوى : المهم الرحلات دى تعمل مبلغ كويس ؟

عشماوى : طبعا ديزل مكيف للقاهره . اقامة فى الشيراتون، غير مكافئات
المشرفين. أنا والآنسة نظيره .

السبعماوى : نخط لك مكافأه كام ؟

نظيره : أنا ماليش دعوه ، اللى تقولوه.

السبعماوى : طيب روح أنت اعملى ميزانيه مفصله للرحلات دى.

عشماوى : أمرك يافندم (يخرج)

السبعـاوى : وأنت امسكى ورقه وقلم واكتبى جواب للهيئات والجمعيات اللى ممكن تساعدنا (يملئ عليها) السيد المحترم، بعد التحية، ارجوا أن تمدوا الينا يد المساعدة من أجل صالح الإنسانية المعذبه (يضع يده على كتفها) ايه رأيك فى المعذبة دى ؟

نظيره : لو سمحت بإفندم (وتزيح يده)

السبعـاوى : ايه تقل الدم دا ؟ ما احنا بقينا لوحدنا . قوليلى ياسبعبع .

نظيره : سبعـاوى، احنا لازم نتكلم فى موضوعنا، هنتجوز امتى ؟

السبعـاوى : ودا وقته ؟ احنا دلوقتى فى شغل .

نظيره : انت بتهرب منى بقالك خمس سنين .

السبعـاوى : مانا لازم أطلق رمانه الأول . وقلت لك أنها صاحبة عيا . مش عايز أبقى السبب فى موتها .

نظيره : يبقى نبعد عم بعض لحد ما تطلقها .

السبعـاوى : خلاص، قدمى استقالتك .

نظيره : أنت بتذلنى بالشغل ؟

السبعـاوى : لأ ياروحى بس مقدرش تبقى قدام عنيا وبعيده عليا .

نظيره : ومافكرتش فيا ولا فى ظروفى، اصرف منين على أمى وأخواتى الصغيرين ؟

السبعـاوى : ازاي . انا حتى عاملك الشهر ده مكافأه متين جنيه . وادى الشيك أهو .

نظيره : انا حاسة انك اشترتنى .

السبعـاوى : اخص عليكى، انتى عارفه أنتى بحبك (يضع يده عليها)

نظيره : أرجوك (تبعد)

السبعـاوى : بتزقينى يا نظيره ؟ نسيتى أنى المدير بتاعك ؟ عيب (ويحضنها)

(الباب يفتح فجأة . ترتبك نظيره وتبتعد مسرعة)

عرفه : لا مواخذه ، الباب انفتح وأنا بخبط .

السبعاءى : ما يهتكش ، أنا لوحدى ..

عرفه : برضه جايز بتقلع ولا حاجة . ممكن أكلم حضرتك ؟

السبعاءى : دقيقتين بس . عشان فى ايدى شغل (ويحتضن نظيره)

عرفه : واخذ بالى .

نظيره : (تنظر بدهشة وتتخلص من السبعاءى وتتجه للباب على اطراف اصابعها)

عرفه : (يغلق الباب) بعد اذنك علشان محدش يزعجنا .

السبعاءى : احسن برضه (يشير لها أن تجلس على الأريكة) خير ؟

عرفه : خير (ويجلس فجأة على ركبتى نظيره ثم ينهض)

السبعاءى : فيه ايه ؟

عرفه : مش عارف (يتحسس الأريكة) حسيت أنها سخنة ، هو سيادتك كنت قاعد عليها قبل ما اخش ؟

السبعاءى : ايوه ، كنت بريح شويه .

عرفه : وارتحت ولا أنا جيت قطعت عليك القعدة ؟

السبعاءى : (يحاول تقبيل نظيره وتقاومه)

عرفه : (يتنحج) حضرتك معايا ؟

السبعاءى : معاك ، اتكلم . عايز تقول ايه ؟

عرفه : عايز اقول العملية طولت قوى يا سبعاءى بيه ، واظن كفايه كده .

السبعاءى : (ملتفتا له) عملية ايه ؟

عرفه : انت فاهم وأنا فاهم . ومتهيالى الأحسن تلم الموضوع بقى .

السبعاءى : انت بتتكلم عن ايه بالضبط ؟ (يتحرك خلف نظيره التى هربت للحمام)

عرفه : عن موضوع الأنسه .. سنيه . أظن الإدارة مالهاش حجه بعد
الزملاء ماوافقوا يساهموا بنص التكاليف .

السبعاءوى : (يعود له وبصوت لاهث) ايوه بس ..

عرفه : (بنفس الصوت) بس ايه ؟

السبعاءوى : أنا وصلنى كلام أن فيه حاجه بينك وبين سنيه ، وانت عارف انا
تهمنى الأخلاق فى المقام الأول .

عرفه : واضح . بس أنا غرضى شريف ومستعد أتجوزها . الدور والباقي
عليكم انتم

السبعاءوى : احنا مين ؟

عرفه : الاداره . تدوها حقها من صندوق الزمالة (يسمع صوت قبله)
سيادتك بتقطع ليه ؟ سبعاوى بيه ، رحت فين ؟

السبعاءوى : (من الداخل) فى الحمام .. أصلى ...

عرفه : مفهوم (يعبث بالأوراق الموجودة فوق المكتب ويمسك بمظروف)

السبعاءوى : (يدخل) سيب الورق ده وروح دلوقتى وأنا هنظر فى الأمر .
(يقوده للباب)

نظيره : (تظهر) انت ازاي تسمح لنفسك تستغل الفرصه بالحقاره دى ؟

السبعاءوى : بنت اعقلى ، بلاش فضايح .

نظيره : ما اتفضحت ، أنا متهيألى أنه حس باللى بتعمله .

عشماوى : تهينوات انتى أعصابك تعبانة .

نظيره : انت اللى مش قادر تمسك اعصابك . حبكت ؟

عشماوى : (يدخل فجأة) سبعاوى بيه .

نظيره : (تشهق ثم تستدرك) افكرتك الشواف .

عشماوى : مانا جاى عشان كده .

- السبعـاوى : ماله زفت ؟
- عشـماوى : مفتـح ياسبعـاوى بيه وعامل نفسه كفيف . .
- نظيـره : يافضيحتى (تلطم) جالك كلامى ؟ يبقـى شاف كل حاحه .
- السبعـاوى : اهدى يا نظيره .
- نظيـره : أنت مستعميه وهو شايفنا ويضحك فى سره .
- السبعـاوى : كلمنى أنا . عرفت ازاي أنه مفتـح ؟
- عشـماوى : بيشوف كل حاجه بتحـصل فى المؤسسه . . تصور سيادتـك انه . .
- السبعـاوى : أتـكلم ، نظيره مش غريبه .
- نظيـره : لأ ماتتـكلمش أنا مش عايزه أسمع حاجه (تخرج)
- عشـماوى : يابيه . دا مافيش حاجه بتستـخبي عليه . دا غير انى لقيته دلوقتـى بيحسـس ع الباب السحـرى اللى مودى للدور الثانى .
- السبعـاوى : دا مش معناه أنه بيشوف . هو بس ذكى شويه وانت ما اتعودتش على كده .
- عشـماوى : وأنا هشوف أذكيا فين ؟ أنا مع سيادتـك على طول .
- السبعـاوى : حسن ملافظـك . بس دى غلطتى فعلا . كان لازم أول ما دخل وشفت فى ايده كتاب أعرف أنه خطر وأصرفه بالمعروف .
- عشـماوى : طب ما احنا فيها ، اطرده حضرتـك وبناقص واحد .
- السبعـاوى : بس دا دخل وسطينا وشاف . قصدى عرف أسرارنا .
- عشـماوى : عرف القليل . لو خـلينا هيعرف الأهم .
- السبعـاوى : ما تنساش أنه ممكن يشنع علينا بره .
- عشـماوى : طب حضرتـك شايف ايه ؟
- السبعـاوى : يخرج ، بس ما يخرجش سليم (يخرجـان)
- (نقله موسيقى واضاءه)

(سنيه تلمع أرضية المكتب، يدخل عشاوی معه عرفه)

عرفه : مش تفهمنی جایینی هنا لیه ؟

عشاوی : هیكون لیه ؟ عشان تلمع القزاز.

عرفه : متأسف، أنصف العنبر اللى بنام فيه معش، لكن مالمعش قزاز المدير.

عشاوی : وأنا بقولك هتلمع القزاز.

عرفه : وانا بقولك مش هلمع القزاز (يسمع كخه لسنیه)

أنا أطوق الشیش الأول وبعدین ألمع القزاز.

عشاوی : مش عایز شغل كروته . عشر دقائق ارجع ألقى القزاز بیبرق.

عرفه : مانلحقش خایهم ساعه

(ويتحرك خلفه ليتأكد من خروجه واغلاق الباب) حد هنا غيرك؟

سنیه : لأ. غریبه انهم سابونا مع بعض .

عرفه : أنا فهمت، عایزین یذلونی، یخلوکی تشوفینی وأنا بلمع القزاز.

سنیه : أنا شایفاك كبير قوى مهما عملوا..

عرفه : وأنا شایفك جميله ورقیقه قوى..

(يدخل عشاوی بخطوات متسلله ويراقبهما)

سنیه : (بخجل) شواف.

عرفه : یاعیون شواف، لامؤاخذه قصدی.. سنيه ترضی تتجوزینی؟

سنیه : وانت ذنبك ایه تربط نفسك بواحدہ عمشه ؟

عرفه : لأ کویسه .

سنیه : انت ذكى ومخك كبير، وتلاقى ألف واحدہ مفتحه ترضی بیک.

عرفه : یاستی أنا عایزها مقفله .

سنیه : لأ أنا یدوب اتجوز واحد زیى ونتعکز علی بعض . انما انت بتشوف

ياشواف.

عرفه : ولو قلت لك أنى زنقت السبعاوى ووافق يعمالك العمليه ؟

سنيه : صحيح ؟

عرفه : عيب أنا وعدتك .. هيه، تقبلى تتجوزينى ؟

سنيه : أقبل يادكتور. بس وطى حسك. ليكون حد بيصنت علينا.

عرفه : دا يبقى قليل الأدب وما عندهوش دم.

عشماوى : ظبطكم ياقلالات الأدب.

عرفه : عشماوى ؟

عشماوى : بتستغفلونا ياسافل منك لها ؟ دا أنا هفضحكم، ياسبعاوى بيه.

سنيه : انت فهمت غلط ورينا.

عرفه : دى تمثيليه حقيره .. أجرى يا سنيه.

سنيه : بس أنا ماعملتش حاجه .

عشماوى : عندك خليكى زى ما انتى (يمسكها)

سنيه : (تقاومه) الحقنى يا عرفه.

عرفه : سيبها ياكلب (يتحرك نحوه فيمسك بسنيه)

السبعاوى : (داخلا) ايه اللى حصل يا عشماوى ؟

عشماوى : زى ما سيادتك شايف، ظبطتهم مع بعض.

السبعاوى : وفى مكتبى ؟ أنا مش مصدق عنيا.

سنيه : كداب (وتحاول الانفلات لكن يدخل مجموعة المكفوفين)

عشماوى : تعالوا اتفرجوا على زميلكم، والأخت المحترمه . ماتزرش القميص .

شفتم ؟ شفتم بنفسكم ؟

عبد البارى : استغفر الله العظيم . مش قادر أبص .

خيشه : اخص، اتفوه عليكم (البصقه تصيب عشماوى)

عرفه : وانتو شايقين حاجه ؟ دا بدل ما تدافعوا عننا .

مخلص : بتستعمونا كل الوقت ده ؟

السبعاوى : أنا مقدرش أسكت، المؤسسه دى سمعتها نضيفه . تيجوا ع الآخر
وتدنسوا مكتبى ؟

نظيره : (تنظر للسبعاوى بتعجب واستنكار)

السبعاوى : ايوه، ماتبصليش . إلا الأخلاق .

عبد البارى : بس شاطر عايزة تاخد فلوسنا عشانها ؟ أرجموهم .

سنيه : حرام عليكم ماتظلمونيش (تبكى)

محاسن : دى بتمثل القادره ، دى مش أول مره .

عرفه : ماتعيطيش يا سنيه .

عشماوى : شيل ايدك من عليها يافاجر .

مسعود : ولسه لك عين ؟

عرفه : ماتعيطيش يا سنيه، غصب عنهم الحق هيبان .

سنيه : انت فين يا عرفه ؟

عرفه : أنا هنا (ويأخذ يدها)

سنيه : (تندفع إلى صدره باكيه) خبينى من عندهم .

ستار الفصل الأول

--- الفصل الثانى ---

المشهد الخامس

عرفه يخطو عدة خطوات يحسب المسافة بين قطع الأثاث
والجدران، وكذلك يقيس بعضها بعضها)

عرفه : واحد.. اثنين ، ثلاثة ونص . واحد اثنين..

نظيره : (تهبط من أعلى وفي يدها ملف، تتوقف لحظة وتراقبه بدهشه)

عرفه : (يلتفت لها) حضرتك عايزانى ؟

نظيره : (تتحرك) أيوه . لو سمحت تقعد .

عرفه : خير.. تحقيق ؟

نظيره : عمل دراسة حالة .

عرفه : وضحي .

نظيره : مكلفه بكتابه تقرير .

عرفه : والغرض ؟

نظيره : الوصول للنتيجه , إذا كنت متكيف ولا لأ .

عرفه : وأنتى ؟

نظيره : أنا ايه ؟

- عرفه : متكيفه ؟
- نظيره : مش شغاك .
- عرفه : ماجالكيش الجراه تقولى اه .
- نظيره : أنا ماقلتش ..
- عرفه : (مقاطعا) ولاهتقولى لاء . مفهوم . بس بدمتك اللى يتكيف مع الأوضاع اللى احنا فيها يبقى انسان طبيعى ؟
- نظيره : أوضاع ايه ؟
- عرفه : اللى حواليكى .
- نظيره : أنا مش شايفه حاجه .
- عرفه : تبقى كفيفه .
- نظيره : قصدى أقول مش عارفه .
- عرفه : تبقى جاهله .
- نظيره : ما اسمخلكش ...
- عرفه : (بسرعه) اثبتى العكس .
- نظيره : لو سمحت ماتخرجش عن الموضوع .
- عرفه : أبله نظيره .. الدور مش لايق عليكى .
- نظيره : دور ايه ؟ احنا بنمثل ؟
- عرفه : ماتاخدوهاش جد قوى . ممكن تبترسمى ؟
- نظيره : ابتسم بتاع ايه ؟ أنا دلوقتى فى شغل .
- عرفه : دا سبب ادعى انك تبترسمى .
- نظيره : وانت شايفتى مكشره ؟
- عرفه : ومكاضمه كمان .
- نظيره : بيتهيا لك (وتخرج مرآه صغيره من حقيبتها وتلظر فيها)

عرفه : شوفى قورتك كرمشت ازای ؟ فکیها .. فکیها ..

(يتحرك ثانیة) واحد اثنين ثلاثة ونص ..

نظيره : استاذ عرفه ..

عرفه : أفندم ؟

نظيره : ادینی فرصه اساعدك , لأنه لو ثبت انك غير متكيف هيطردوك .

عرفه : (متوقفا عن الحركة) من الجنة ؟

نظيره : وجايز انت وسنيه .

عرفه : سنيه هتخرج قريب عشان تعمل العمليه . أنا وعدتها .

نظيره : انت واثق من نفسك قوى .

عرفه : وجهة نظر .

نظيره : اذن انت معترف أن فيه بينكم ... (وتسكت)

عرفه : الحب عيب فى رأيك ؟

نظيره : والله معرفش .

عرفه : ليه ؟ عمرك ماحببتي ؟ جاوبى .

نظيره : ما اجاوبش .

عرفه : بتهرى .

نظيره : أنا اللي بسألك .

عرفه : اسألى نفسك واعرفى الأجابه قبل ما تحققي مع غيرك .

نظيره : ما أسألش .

عرفه : طبعاً حببتي . انتى سنك مش صغير .

نظيره : متشكره .

عرفه : العفو . مرضنتش أقول عنستى .

نظيره : استاذ عرفه

عرفه: دى الحقيقه ،عايزه تغمضى عينيكى وماتشوفيهاش، أنتى حره . بس
لو كنتى وصلتى للسن دا واسه ماحبتيش ولا اتحببتى، اسمحيلى،
تبقى خيبه بالوييه .

نظيره: أنت ربح .

عرفه: وأنتى جميله . أنا متأكد . ومش معقول كل الرجاله اتعمت . ضرورى
فيه كتير حبوكى . يا ابن خالتك يا ابن الجيران يازميلك فى المعهد .
وانتى حبتيه، وكان بياخدك فى كازينو هادى، جنينه متطرفه .
بتتمشوا فى شوارع ضلمه . ويبوسك .

نظيره: (وقد شردت بضيق) لاء انت زودتها .

عرفه: يبقى كلامى جه ع الجرح .

نظيره: أنا مش مقدر أكمل البحث . أنت حاله مستعصيه (تغلق الملف)

عرفه: (يمسك يدها) واهون عليكى انطرد واروح النار ؟

نظيره: (تجلس) يبقى تجاوب على قد السؤال .

عرفه: كنت متأكد أنك ماتقدريش ترتكبى الشر، بس للأسف ماعندكيش
الشجاعه برضه أنك ترتكبى الخير .

نظيره: لو سمحت . سين . ايه اللى حصل بينك وبين سنيه ؟

عرفه: زى الناس . الفرق أن أنتم محدش بيشوقكم .

نظيره: عشاوى بيقول أنه شافك .

عرفه: (مقاطعا) أى حد يقول . مانا مثلا ممكن أقول شفتك .

نظيره: محصلش .

عرفه: وأنا مالتكلمتش .

نظيره: انت ماشفتش . السبعاوى هو اللى كان .. (وتسكت مستدركه)

عرفه: (مبتسما) وقعتى ؟

نظيره: (تنظر له بدهشة)

عرفه: أصلى بحب ريحة الكولونيا اللى بتحطياها .

نظيره: انا ماكنتش أقصد ..

عرفه: فاهم . وقعدتى تفلصى منه ، ماعتكيش .

نظيره: (باكية) انت السبب ، انا كنت خارجة لولا انت قفلت الباب .

عرفه: انتى اللى قفلت الباب على نفسك ، كان ممكن م الأول تثبتى انك موجوده . لكن ماقدرتيش .

نظيره: ما اتصورتش أنه هيستغل الفرصة .

عرفه: ماتجوزتيش احمد ليه ؟

نظيره: (بعدم فهم) احمد مين ؟

عرفه: اللى بيحبك ، ماهو اسمه لازم يكون يا احمد ، يامحسن .. عشان فقير

مش كده ؟ محتاج ماهيتك وماهيتك محتاجاها عيلتك . وانتى نفسك

تجهزى أربع أوض . بس أنا راضى ذمتك ، امك لما اتجوزت ، كان

عندها اوضة نوم ؟ ماتتكسفيش ، ماهواش سر . كلنا اصلنا كده .

الباقى تراكوه .

نظيره: أنا ماغلطتش عشان عايزه اخواتى يعيشوا كويس واخلف عيال

أعرف أربيهم .

عرفه: والسبعاروى ممكن يجيب لك خمس وست اوض . لأنه بيتاجر فى

عاهة ناس غلابه . يستغل عماهم عشان يسرق عرقهم . ودى

فرصتك تبقى شريكته .

نظيره: أنا مابسرقش حد .

عرفه: اه ، لكن بتتقل ع الحرامى ، بتلخمي الزبون عقبال ماهو يقشطه .

ولما يوصل العسكرى ويسألك تقولى بملتهى البراءه ماشفتش حاجه .

نظيره : كفاه أرجوك (تبكى بحرقه)
 عرفه : غريبه . رينا اداكى نعمة النظر وانتى بترفضيها . بس المشكله انا
 مهما غمضتى عينيكى . بتشرفى غصب عنك . ع الأقر بـ فى
 النور جاى منين . رعشان كده مش هتقدرى تكفى ادا .
 عشاوى : (يهبط) لسه ماخلصتيش التعرير بتاعك ؟
 نظيره : (تمزق الأوراق) أنا مش وكتب تقارير .
 عشاوى : (ببرود) مش مهم . تبقى تمنى معايا ع التعرير بتاعى .
 نظيره : أنا مش همضى على أى حاجه .
 عشاوى : مش مهم . السعاوى بيه يمضى لك . ايه هتطعنى بالتزوير ؟
 عرفه : كده عيني عينك ؟
 الفراش : (يظهر حاملا سلة عرفه)
 عشاوى : ايوه ياسى شواف ، عيني عينك .
 عرفه : (للنظيره) مش قلت لك ما تاخديهاش جد قوى ؟
 عشاوى : ودلوقتى اتفضل بقى من غير مطرود .
 عرفه : طب أروح ألم حاجتى م العنبر .
 الفراش : (يضع له السله فى يده) خدمه ثانيه ؟
 عرفه : : : شكر . طب أخش أودع زمايلى .
 عشاوى : محدش فيهم عايز يسلم عليك (يسحبه للباب)
 نظيره : مع السلامه يا عرفه .
 عرفه : الله يسلمك يا ابله نظيره . خدى بالك من نفسك ، واتجوزى أحمد .
 عشاوى : (يخلق الباب خلفه) فى داهيه . كان كابوس .
 السبعاءى : (من أعلى) عشاوى .. نظيره .. رضوان . محدش فيكم شاف ظرف
 أصفر فيه ورق ؟

- عشماوى : لأ. ورق بتاع ايه ؟
- السبعماوى : الحساب الحقيقى بتاع المؤسسة . دوروا يمكن حد فيكم خذه غلط .
- نظيره : أنا ماليتى دعوه بائحاجات دى . ثم أنا مستقيله .
- السبعماوى : أفهسى ، أغلب المكافئات اللى خدتها بره الميزانية الرسميه . يعنى لوحد شاف الورق ده هتضيعى معانا .
- نظيره : (وهى تفتش حقيبتها وأوراقها) أنا ماشفتش حاجه .
- عشماوى : رضوان . ياللا نفتش فى الخابز ...
- رضوان : حاصر (بخرج)
- نظيره : استنى وهما مالهم ؟ هما بيقرروا عشان يعرفوا ايه اللى جوه الورق ؟
- لوحد خذه يبقى لازم مفتاح .
- عشماوى : مفتاح ؟ يبقى عرفه .
- السبعماوى : وهوفين ؟
- عشماوى : أنا طردته زى ما أمرت .
- السبعماوى : ومستعجل قوى يافالح ؟ أجرى هاته بسرعه ، ماترجش من غيره .
- عشماوى : (وهو يجرى خارجا) حاصر .
- (السبعماوى يدخل مكتبه وخلفه نظيره ، بينما يظهر المكفوفين)
- خيشه : ياترى الأوراق دى فيها ايه ؟
- عبد البارى : مدام مرعوبين كده ، يبقى لازم فيها بلاوى .
- مسعود : يبقى ينصر دينه .
- انصاف : عشان تعرفوا مين اللى بيستعماكم ، بس ظلمتوه هو .
- خيشه : ايوه بس احنا شفناه .
- سنيه : (باكيه) شفتوا ايه ؟ شفتوا بودانكم . وصدقتمهم وكذبونا احنا .
- مخلص : وانتى ايه اللى يدخلك معاه المكتب ؟

- انصاف : ماتخلش الغيره تعمى قلبك انت كمان .
- مخلص : (مرتبكا) الغيره ؟
- عبد الباري : والله يبدو اننا ظلمناهم . وبعض الظن اثم .
- مسعود : احنا متأسفين يا آتسه سنيه .
- انصاف : بعد ايه ؟ بس يا حبيبتى بس . ياريتنى كنت أنا بدالك .
- سنينه : ربنا يسامحك ، واللى يكون ظن فيا الشئ البطل يتفضح فضيحه بجلاجل
- مسعود : هيوحشنا عرفه والله .
- سنينه : عرفه مش هينساكم . دا قالى أنه هياخد الورق ويروح يسلمه لسيد بيه رئيس الجمعيه ويفهمه كل حاجه .
- انصاف : ادعى له يا عبد الباري . انت دعوتك مستجابه .
- عبد الباري : الهى يوفقه ويبعد عنه ولاد الحرام .
- عشماوى : (يدخل ومعه عرفه) فوت قدامى .. قبضت عليه ياسبعواوى بيه .
- سنينه : عرفه .. حمدالله ع السلامه .
- عرفه : والله لكم وحشه . اتأخرت عليكم ؟ (يناولها شئ خفيه)
- أزيك يامسعود . أزيك يا عبد الباري .
- السبعواوى : (يظهر) مش عايز لمه ، اتفضلوا ع العنبر بتاعكم (يخرجون)
- فتش السبت ياعشماوى .
- عشماوى : السبت مافيهوش حاجه .
- السبعواوى : فتش هدومه .
- عرفه : بشريش لحسن بغير .
- عشماوى : مافيش . مافيش غير صورته لسنيه .
- السبعواوى : نبقى ظلمناه .. سييه يروح .

سَنِيَّة : (تظهر من أعلى) اوعى تقولهم على مكان الورق ياعرفه .
عسرفه أخ . منك لله .

(اظلام)

المشهد السادس

(مخلص جالس إلى البيانو في بقعة ضوء ويبدأ العزف)
(يظهر عرفه بالعصا يتحرك أولاً وكأنه يعد الخطوات ثم يبدأ
الرقص في المكان وهو يصعد السلم ويهبطه قفزاً. بينما مجموعة
المكفوفين جالسون يصفقون على إيقاع الموسيقى. عرفه ينهي
الرقصة وينحني، فيصفقون له)

محاسن : بتسقفوا على ايه ، انتو شايقين حاجه ؟

الجميع : (وبعضهم يصفر ويزغرد) أعد..

(عرفه يبدأ الاعداد . عشاوى يدخل ويبدو عليه الدهول يضطر

للتراجع أمامه وعرفه يندفع في الرقص)

عشاوى : وايه يعنى مانا أقدر اعملها (ويحاول تقليده في الرقص ويفشل)

عرفه : (يضحك) أهو دا تقليد أعمى .

(لكنه يتحرك فيصطدم بأحد الأعمدة ويصرخ ويقع)

الجميع : (يحملونه ويخرجون به مسرعين)

السبعاءى : (وكان يراقب من أعلى يهبط)

عشاوى : شفت ياسبعاءى بيه ؟

- السبعاءوى : شفت .
- عشماوى : حضرتك مش عايز تشيى فى القمار أبى .
- السبعاءوى : عشان عندى فكره أحسن .
- الفراش : (يدخل حاملا فى يده حقنة) الحقنة يا دكتور .
- السبعاءوى : كويس ، أجرى هات لى عرفة (التاش) ينجى .
- عشماوى : ايه دى ؟
- السبعاءوى : حقنة سبرتو . هاديها له هنا (يشير فوق جنبته)
- عشماوى : ودى تعمل ايه ؟
- السبعاءوى : دى طريقة كنا بنعملها زمان . مع اللى يتسايط ويدعى السمى ، نقوله
علاجك عشرين حقنه . ياخذ أول واحد ، يروح . ويقول نتحت .
- عشماوى : طب وافرض أنه كفيف بجد . فتوجهه برضه ؟
- السبعاءوى : طبعا . المهم إن الألم هيخليه يعترف خبى الورق فين ويبقى اسما
لاعذبناه ولا جينا جنبه .
- عشماوى : طب وحياة عنيك تسيبنى أنا أضربه الحقنه دى .
- السبعاءوى : بس انت ايدك ثقيله يا عشماوى . هس نظيره جت .
- نظيره : (تدخل) ممكن اعرف أنت ناوى لعرفه على ايه ؟
- السبعاءوى : كل خير . عايزه نحضى اتفضللى . بس ، ماتتدخلىش .
- نظيره : أنا مش هتكلم خالص كأنى من سوجوا .
- عرفه : (يظهر) هيه ، مش هتطردونى بقى ؟
- السبعاءوى : تعالى يا عرفه أقعد .
- عرفه : بس مايصحش أقعد والأنسه نظيره واقفه .
- نظيره : (بدشه) انت شايفنى ؟
- عرفه : وهل يخفى القمر ؟

السبعـاوى : قولى يا عرفه دول كام (ويفرد اصابعه الخمس)
 نظـيـره : خمسـه وخميسـه فى عين اللى مايصلى ع النبى .
 عشـماوى : اهو، السبعـاوى بيه وقعـه .
 نظـيـره : صدقـه . جت معاه صدقـه .
 عشـماوى : (مشيرا باصبعين امام عينيه) طب دول ؟
 عرفـه : اتنين ، بس جاسب تخزقهملى .
 نظـيـره : طب بصلى أنا . دا كام ؟ (وتشير بأصبع واحد)
 عرفـه : (ضاحكا) دا كام ؟ واحد طبعا .
 نظـيـره : (ردا على نظرة السبعـاوى) قولهم يا عرفه ، انت عرفت ازاي
 عرفـه : حسيت أن السبعـاوى بيه لما هينقى لى رقم هيكبب فى وشى .
 بالنسبه للأخ عشـماوى اللى فى القلب لازم يطلع وهو نفسه يخزق
 لى عينيا ، أما حضرتك فجيتى تكحلها عميتها ، سهلها لى وقلتيلى
 دا كام .
 نظـيـره : لكن انت مابتشوفش . كده هيفتكروك مفتـح .
 عرفـه : هى تهمة ؟ والله ماكنت أعرف . أنا أسف .
 السبعـاوى : ماتخافش لو اعترفت بالحقيقه مش هعملك حاجه .
 عشـماوى : قول والله العظيم . أنا مش مفتـح .
 عرفـه : متأسف . مقدرش أقول على نفسى كده .
 عشـماوى : شفت ، اعترف أنه مفتـح .
 عرفـه : مفتـح اه ، لأنى مش كروديا ولا مؤاخذه . لكن انطس فى نظرى لو
 كنت بشوف .
 السبعـاوى : اسمع ، عندك مانع نديك حقنة سبرتو عشان نتأكد انت صادق ولا
 لا ؟

عرفه : ودى تعمل ايه ؟

السبعاءى : لو عصب العين عندك حى ، هتتجيك شويه ، لو كنت كفيف والعصب ميت مش هتחס بحاجة .

عشماوى : بس لو ما وافقتش تبقى بتشوف وخايف تتكشف .

عرفه : أنا مش خايف من حاجة .

السبعاءى : أنا بشكرك على تعاونك معانا . كتفه ياعشماوى .

عشماوى : (يمسك بيديه من الخلف بسرعة)

عرفه : (يصرخ) أى .

نظيره : بتصرخ ليه ، هوانت لسه خدتها ؟

عرفه : احتياطى . مش شايفه كتفونى أزاى ؟

السبعاءى : دا لمصلحتك لحسن تهز دماغك ، الأبره تخش فى عينيك .

عرفه : هوانتو هتدوهانى فين ؟ أى ..

السبعاءى : اثبت خليك راجل . (يعطيه الحقنه) بالشفاء .

هيه ، حاسس بحاجة ؟

عرفه : (يهز راسه واكتافه ولا ينطق)

السبعاءى : غريبه . انت مابتتألمش ليه ؟ مفروض انك تتألم .

عشماوى : اتألم يا عرفه .

عرفه : (متحاملا على نفسه) بعينك .

عشماوى : بقولك اتألم . طب اتكلم وديت الورق فين ؟

عرفه : اعدم عنيا ماشفته .

السبعاءى : سييه ، بس بشرفى كل يوم حقنه من دى لحد مايتكلم .

(يخرج وخلفه عشماوى)

نظيره : انت صحيح مش حاسس بحاجة ؟

عرفه : (متوجعا) آه .

نظيره : آه ايه ؟

عرفه : آه . آه .

نظيره : مش فاهمه . تعبان ولا لا ؟

عرفه : آه . آه . آه . انتى طرشه ؟ حريقه . دماغى فيها حريقه طفونى .

نظيره : جاوينى بصراحه وأوعدك ببقى سر بينا .

عرفه : مفروض أصدقك ؟

نظيره : انت حر .

عرفه : مصدقك .

نظيره : انت بتشوف فعلا ؟

عرفه : (بعد لحظه) ساعات .

نظيره : مش فاهمه .

عرفه : ساعات أشوف كل شئ بوضوح . العطش والجوع . والحر والسقعه ..

والعدل والظلم . القسوة والرحمة . وأشوف الشمس لما يلسعنى

شعاعها ، ويعرف أنها غابت لما غروبها يرمى الكآبه فى صدرى .

وساعات عقلى يلهمنى . وأعرف الشئ اللئى قدامى واللئى ورايا واللئى

جنبى . أشوف صاحبى من عدوى .. وألاقيهم يقولوا دا مفتح

وشايف ، وأحس بالزهر يملانى ، لكن جوايا عارف حقيقتى . بضئبش

بأيديا وأعد الخطاوى برجليا . واتجنن لما أحس بيكم بتتحركوا

بأنطلاق من غير ما حاجة تحوشكم . لما اسمع سكاتكم وافهم انكم

قادرين تتكلموا بعيونكم . بتجنن من يقينكم ويقول ايش عرفنى انكم

ما بتكدبوش عليا أو تكون الحقيقه فانتكم ، وأقول يمكن لو فتحت

أشوف غير اللئى انتو شايفينه ومتأكدين منه .

أقولك على سر وما تضحكيش منى ؟

نظيره : قول .

عرفه : انا بخاف من الضلمه . ايوه . مع انى عايشها . ساعات احس كأن الضلمه دى حد عاملها بالعند فيا . بيبان حديد مصديه ومترسينها فى وشى . جب مالوش قرار ورمونى فى قعره . احس أن انتو اللي منزلين الستائر ومقفلين الشبابيك ، ومطفئين النور عليا ، وابقى عايز اصرخ فيكم ، افتحوا الشبابيك زيحوا الستائر ، ولعوا النور . قيدوا شمعها .

نظيره : كفايه يا عرفه ، انا فهمت .

عرفه : كنت وانا صغير يتهيألى انى يوم ما تولدت جابوا شمع سايج وطفوه فى عنيا . ختموا عليها بالشمع الأحمر . وكنت أواسى نفسى بالأمل أن ده إجراء غلط مؤقت ، وبكره التحقيق يبين براءتى ويفكوا الشمع عنى وتلزال الغشاوه من غينيهم ومن عينيا . لكن كل ما أكبر .. بحس بتقل الشمع أكثر (ثم يئن) دماغى .. الألم عاودنى . رأسى مش طايقها .

نظيره : انت اللي خايتهم يشكو فيك . لو تبطل تشغل دماغك .

عرفه : لا . أنا فقدت عنيا . لكن مش هفقد دماغى .. دماغى هى اللي بشوف بيها ، دماغى هى اللي فاضله لى .

اظلام

المشهد السابع

(المكفوفون جالسون ، يظهر الفراش من جهة المكتب)

مخلص : (يستوقفه) ايه الأخبار يا عسل ؟

الفراش : ما فيش أخبار.

مخلص : طب امسك.. عفر (يناوله سيجاره)

الفراش : فيه واحد صحفى طب على غفله ، والإداره مقلوبه (يخرج)

السبعأوى : (يظهر مع عشماوى ونظيره) روح اجهز بسرعه يا عشماوى .

وانتى حضرى اللى قلب لك عليه . بس الأول تتصلى بالدكتور

بيجى يكشف على عرفه . (يخرج الاثنان)

الفراش : (يظهر) اتفضل يا حضرة..

شريف : (داخلا) صباح الخير . شريف يحيى ، صحفى بمجلة الصراحه .

السبعأوى : أهلا وسهلا . طب كنت ادينا خبر نفرش الأرض رمل .

شريف : أنا جاي أعمل تحقيق صحفى عن المؤسسه ، وعازي أتكلم مع بعض

المكفوفين .

السبعأوى : للأسف . أصلهم حساسين جدا وما بيرضوش يتكلموا مع حد غريب ،

اتفضل فى مكتبى نشرب القهوة .

- شـرِيف : انا مش جاى من مصر عشان أشرب قهوه .
- السبعـاوى : اشرب شاى وبعدين نتفاهم (يخرجان)
- عرفه : (يظهر) يا اخوانا يا بتوع الاداره ..
- مـخلص : مالك .. بتزعل ليه ؟
- عرفه : عايز حد يدينى الحقنه ، بقالى يومين ما خدتهاش . دماغى هتوج .
- مـسعود : خلاص ياسوا منك . وبعثوا يجيبولك الدكتور .
- عرفه : الحمد لله . دلوقتى بقى نطلع الورق . قربوا .
- الجمـيع : (يلتفون حوله)
- عبد البارى : ورينا ...
- عرفه : مش معايا . مع سنيه .
- سنـيه : (تخرج ظرفا من ملابسها) أهو . كنت مرعوبه وأنا شايله .
- خـيه : لكن انت علقتك ازاي ؟
- عرفه : لابقى ولا مؤاخذه داسر المهنه .
- انصـاف : المهم مكتوب فيه ايه ؟
- عرفه : وأنا ايش عرفنى ، هو أنا بشوف ؟
- عبد البارى : اطلع من دول يا شواف .
- مـسعود : عايز نصيحتى ، غمض عينيك واعمل نفسك مابتشوفش .
- عرفه : حتى انتو مش عايزين تصدقونى ؟
- انصـاف : امال عرفت ازاي أنه ورق مهم ؟
- عرفه : ايدى جت فيه غلط ، لقيت السبعـاوى قلق وشاله فى جيبيه .
- مـسعود : (يضحك بهيستسريا) طب واحنا هنعمل بالورق ايه مدام مش
- عارفين اللى فيه ؟
- خـيشه : نبعته لسيد بيه السيد رئيس الجمعيه . أكيد ماعتدوش فكره عن اللى

عرفه : فهمت، وجايز اشترطت الجهل. تبقى انت أعمى زينا يارضوان.
هات العشرة جنيه.

مخلص : سييها له ، بس تعرف تقول انك شفت الورق ده .

الفراش : أشوفه فين . أنا لا مؤخذه كفيف (يخرج)

عرفه : مسعود عنده حق ، ماقيش فايدة .

سنييه : ومغلبين روحكم ليه ؟ ماتجيبوا أنا أقراهمولكم .

عرفه : وانتى بتعرفنى تقرى ؟

سنييه : ايوه ، أنا سبت المدرسه من اولى ثانوى .

عرفه : قصدى بتشوفى الكلام ؟

سنييه : طبعاً . لومسكت العدسه المكبرة أشوف . وكويس أنها معايا فى

الشنطه . الله العدسة كانت هنا . راحت فين ؟

عرفه : (يضع يده فى الحقيبه) ورينى . ما أهه قدامك .

سنييه : اه . والله . افكرتها علبة البودره .

مسعود : دى مش شايفه العدسه ، هتشوف الحروف ؟

سنييه : والله بشوف .

خيشه : طب ياللا بسرعة قبل ما حد يطب علينا .

سنييه : لا . أنا بقرأ على مهلى . استحملونى وماحدش يستعجلنى .

عبد البارى : ربنا معاكى . سمي الأول ..

الجميع : هيه ؟

سنييه : شايفه .. شايفه . السطور تحت بغضيبها .

عبد البارى : طب ماتقولى مكتوب ايه ؟

سنييه : حاضر . بالراحه . أول حرف واضح . به .

عرفه : براقوا ياسنييه .

- سنڀيه : او.. ته . حاجه زى كده .
- خيشه : غيره .
- سنڀيه : الحرف الثانى شين ، لأ سين .. انا هقول من غير النقط .
- مسعود : به وشين تبقي بش . أوته وسين ، تبقي تس
- عرفه : اللى بعده ياسنيه .
- سنڀيه : مانا بقرأ أهو . امال أنا بعمل ايه ؟ الحرف الثالث ده ياسيدى ، يااما
- ميم يا أما جيم .. والله أعلم .
- عرفه : ترجم يامسعود .
- مسعود : اترجم ايه ؟ دى على كده محتاجه سنتين عشان تقرأ ورقه ، لو
- فرضنا الأول به والثانى سه .. والثالث ميم .. تبقي ...
- عبد البارى : تبقي بسم الله الرحمن الرحيم .
- مسعود : اجنا لسه فى بسم الله الرحمن الرحيم ؟
- عرفه : . معلى ، رحلة الألف . ميل تبدأ بخطوه . كتر خيرها
- (لسنيه) سيبى السطر دا . واقرى اللى بعده .
- سنڀيه : حاضر . أول حرف (وتسكت)
- عرفه : سكتى ليه ؟
- سنڀيه : لحظه واحده . أصلى شاكه فى حاجه .
- الجميع : ايه ؟
- سنڀيه : متيألى الورقه دى مكتوبه بالانجليزى .
- عرفه : انجليزى ؟
- سنڀيه : أوفرنساوى .. الله أعلم .
- عرفه : هاتى . دا أنا لو حسست عليها يمكن أقراها .
- سنڀيه : والله كنت بشوف كويس لحد قبل ما أجى المؤسسه ، معرفش جرى

- لی ایه . ممکن اتحدث .
- مسعود : قلت لكم ماقيش فايده .
- السبعاءى : (يظهر) اتفضلوا دلوقت على جوه .. بسرعه شويه .
- عرفه : (يتكأ) دا بيوزعنا عشان مانقابلش الصحفى (يخرجون)
- شريف : (يظهر) استاذ سبعاوى ، أنا مصر أقابل حد منهم .
- السبعوى : وأنا بعث أجيب لك واحد .. أهو .
- عشماوى : (يظهر بنظاره سوداء ممسكا بعصا ورضوان يسحبه) ياهلا بالصحافه .
- شريف : (يكتب) أهلا بيك اتعرف باسم حضرتك ؟
- عشماوى : عرفه الشواف .
- شريف : ممكن تقولى بالنيابه عن زمايلك ايه رأيكم فى المؤسسه ؟
- عشماوى : شوف يابيه . البصراحة احنا مابيطمرش فينا . مع أن السبعاءى بيه شابف كل مطالبنا .
- السبعاءى : الله يحفظك . دا انتو أولادى .
- شريف : ممكن تسيينا لوحدنا عشان يتكلم بدون حرج أو ضغط .
- السبعاءى : بس كده ؟ عن اذنكم (يخرج)
- شريف : المدير مشى . اتكلم بقى بصراحه .
- عشماوى : بصراحه المدير مش قوى . انما فيه هنا مشرف اسمه الأستاذ ملاك ، يستحق نيشان .
- شريف : يعنى بيعاملوكوا كويس ولافيه مشاكل ؟ قولى شعورك بالضبط .
- عشماوى : بصراحه ، أنا لو لم أكن كفيفا لوددت أن أكون كفيفا ، عشان أعيش فى المؤسسه دى .
- شريف : غريبه .

عشناوى : هيه . مش هتصورنى وتنشر لى صوره بقى ؟
 شـريف : (بشك) انت بتحب التصوير ؟
 عشناوى : جدا أنا غاوى صور . عندى حته ألبوم (ويستدرك فيسكت)
 شـريف : طب اقف عشان اصورك .
 عشناوى : خلاص ؟
 شـريف : لسه ..
 (عرفه يظهر ويمد يده ويضعها على فم الصحفى ويأخذه للداخل)
 عشناوى : خلاص ؟
 السبعواوى : (يظهر) لسه . هرب منك يا فالج . تعال ندور عليه (يخرجان)
 شـريف : (يظهر ويسحب عرفه) مافيش حد هنا تعال .
 عرفه : طب كملى قراية الورق بسرعه .
 شـريف : خلاص ، الباقي بيان بالمنح اللى جت للمؤسسه .
 وبعدين أرقام مقاولات تشطيب رخام وباركيه وتمن أجهزة تكييف
 وأثاث وستائر ، فازات ، سجاجيد ، نجف .
 عرفه : كل ده فين ؟ ماقدامك . المكان أهو .
 شـريف : يمكن متخزنه فى حته .
 عرفه : الدور التانى مافيش غيره .
 المهم تنشر المستندات دى على الراى العام عشان تنوره .
 شـريف : اطمئن ، دى مهمه الصحافه الشريفه .
 عرفه : احنا أملنا فيكم كبير .
 السبعواوى : (يظهر) كنت فين يا استاذ شريف ؟
 شـريف : (يضع الورق فى جيبه) كنت بعمل جوله حره . وخذت اللى أنا
 عايزه .

- السبعاءى : طب مش أعرف رأى حضرتك فى المؤسسه ؟
شريف : هتقراه مكتوب فى المجله .
- السبعاءى : طب لحظه واحده (ينادى) بسرعه يا نظيره .
نظيره : (تدخل وفى يدها علبة قطيفه) بأسم المكفوفين يسعدنى ان
(لكنها تنظر لشريف بدهشه وتسكت)
- السبعاءى : كملى يا نظيره . بأسم المكفوفين يسعدنى أقدم لك الهديه الرمزيه
دى . طبق فضه مطعم بالصدق .
- شريف : ايه دا يا حضرة ؟ (وهو ينظر للنظيره) عايز تشترينى بهديه تمنها
متين تلتيمت جنيه ؟ عن اذنك (يخرج)
- السبعاءى : (خارج خلفه) طب بكام ؟
عرفه : تفكرى بكام يا أبله نظيره ؟
نظيره : معرفش .
- عرفه : انتى سكتى ساعه ما دخلتى ع الأستاذ شريف ليه ؟ يكونش هو
دأحمد اللى مش عايزه تتجوزيه ؟
- نظيره : (مذهوله) عرفت ازاي ؟
عرفه : وجهه نظر.
- السبعاءى : (يعود) اتفضل يادكتور، جيت فى وقتك .
الدكتور : (داخلا) هوقين الشواف ده ؟ انت ؟
عرفه : وانا ايش عرفنى بتشاور على مين ؟
- الدكتور : قدامى، دقيقه واحده وأقولكم النتيجة (يخرجان ومعهما نظيره)
- السبعاءى : (يتمشى بقلق جيئه وذهابا مع جملة موسيقية)
نظيره : (تدخل وتنظر للسبعاءى)
- السبعاءى : الدكتور خالص كشف ولا لسه ؟

- نظيره** : خلص .
- السبعاءى** : (بلهفه) وايه النتيجة ؟ بيشوف مش كده ؟ انطقى .
- نظيره** : (بيطء) اطمئن ياسبعاءى بيه . الشواف كفيف . ارتحت ؟
- السبعاءى** : مستحيل (ويجلس بانهار) طب وبعدين ؟
- نظيره** : مالك . انا افكرتك هترتاح لما تعرف .
- السبعاءى** : مش هترتاح غير لما اخلى منه .
- نظيره** : حتى بعد الدكتور ما أكد إنه عاجز ؟
- السبعاءى** : الدكتور يقول اللى هو عايزه . لكن أنا شايفه مفتاح .
- مفتاح أكثر منى ومناك ولو سكت عليه هيفتح عيدين الباقيين .
- نظيره** : مش ده هدف المؤسسه ؟ مش المفروض تساعداهم يعيشوا حياه طبيعيه زى المبصريين ؟
- السبعاءى** : مش لدرجة أنهم يفتحوا فيا . أنا ما كنتش السبب فى عاهتهم .
- نظيره** : ما تبقاش انت السبب فى زيادتها ..
- السبعاءى** : ايه . اللى بتقوليه دا ؟
- نظيره** : والله دى وجهه نظرى .
- السبعاءى** : دا مش كلامك . دا كلامه هو . شفتى . شفتى ياختى وانتى اللى كلت جايه قطه مغمضه .
- صوت** : عرفتموا الخبر ؟
- أصوات** : ايه .. ايه ؟
- خيشه** : الشواف ما بيشوفش .
- سنيه** : (بعدم تصديق) ما بيشوفش ؟؟
- مخلص** : (باكتشاف) يعنى زينا .
- عبد البارى** : لا حول ولا قوة إلا بالله .

مسعود : (ضاحكا وياكيا في أن واحد بهيستريا) الشواف مابيشوفش . الشواف
زينا . حتى الشواف مابيشوفش . الشواف .. طلع زينا . مابيشوفش ،
مابيشوفشن مابيشوفش (يقع على الأرض ويتنشق جسده وهو يغطي
عينيه بيديه)

مخلص : (يدق على البيانو بحزن)

عرفه : (الذي ظهر منذ لحظه وبصوت مختنق) مسكين مسعود كان مفهنا
أنه يائس . اتاريه كان لسه عنده أمل فيا .. سامخني يامسعود . مش
بإيدي .

إظلام

المشهد الثامن

(البهو مظلّم إلا من ضوء شحيح)

(يظهر عرفه وخيشه وعبد الباري يتحركون بخطوات متسللة نحو

الدور الثاني)

سنيـه : (تظهر هامسه) شواف .

عرفه : ايه اللي جابك ؟

سنيـه : عايزه أشوف الدور الثاني معاك .

عرفه : طب هاتي ايدك .

عبد الباري : ردا رفته ؟

سنيـه : (ترتطم بكرسي وتشهق بخوف)

عرفه : هس .

عبد الباري : كويس كده ؟ ادى اللي بناخده من الحريم .

خيشه : محدش خد باله، ياللا .

(يتحركون في طابور ويصعدون السلم . نسمع صوت فرقعه)

خيشه : ايه الصوت دا ؟

عبد الباري : مش قلت لكم الدور دا مسكون ؟

خيشه : (بخوف) يعنى دول عفاريت ؟

عرفه : ماعفريت إلا بنى ادم .

سنيه : أنا ركبى بتترعش ، بلاش سيرة العفاريت .

عرفه : تحبى ترجعى أنتى ؟

خيشه : لأ .. نرجع كلنا أحسن .

عرفه : ماتخافوش ، تعالوا ورايا .

(خيشه يتوقف وينسل عائدا بمفرده ويختفى)

عرفه : (يتحسس الحائط ، ثم يدفعه ، الحائط يتفتح ويدور ليكشف عن

فتحتين) زى ماكنت متوقع فيه فتحة فى الحيطه . كل واحد يمسك

ايد الثانى عشان مانتوهش من بعض .

(الثلاثة يدخلون من الفتحة الأولى ، وبعد لحظه يظهرون من الفتحة

الثانية وعلى رأسهم عشاوى يمسك بيد عرفه)

عرفه : ايه دا .. سلم تانى ؟

عبد البارى : دى حاجه عامله زى بيت جحا .

سنيه : يعنى احنا فين دلوقتى ؟

عرفه : الله أعلم بس على مهلكم لحسن نخطب فى حاجه . حاسبوا فيه

سلمه .. واحد اتنين تلاته ونص . ياه ، دا يشبه البهو بتاعنا الخالق

الناطق .

عبد البارى : بس هنا براح أكثر .

سنيه : والأرض بايلها رخام (تتحسس الأرض)

عرفه : اخ لو عشاوى عرف اننا طلعتنا الدور الثانى ، هيموت من الغيظ .

سنيه : (هامسه) احنا موطين صوتنا ليه ؟

عرفه : (هامسا) مش عارف (ويصوت عال) اه صحيح . دا المكان مهجور

مافيهوش حد.

عبد الباری : إلا العفاریت .

عرفه : یاجدع بطل تخوفنا.

عشماوی : (یقرصه من اذنه)

عرفه : بلاش الهزار دا ماباکلش منه . عایز تخوفنی یاعبد الباری ؟

عبد الباری : وانا قادر ائلم علی جتتی عشان اخوفک ؟

عرفه : تبقی انت یاخیشه . اتخرست ایه ؟

عبد الباری : خیشه مش معانا، انسحب من أولها.

عرفه : امال مین اللی کان ماسک ایدی واحنا داخلین ؟

سنیه : (تمسک به) انت متلبشنی لیه ؟

عرفه : (وهو یرتعش) ماتخافیش، أثبتی.

عشماوی : (یفتعل صوتا)

عبد الباری : ما هذا الحس ؟

عرفه : دا تلاقیه جای من بلاعه.

سنیه : لاء متهیألی صوت ضفدعه.

عبد الباری : بقولکم الدور ده مسکون . أنا غلطان ائی جیت معاکم .

سنیه : (تنحس کرسیا) الحق ایدی عثرت فی حاجه .

عرفه : ورینی .

سنیه : مد ایدک .

عشماوی : (یرفع الكرسي بعیدا)

عرفه : وبعدين فیکي یاسنیه ، بطلی تهیوات.

سنیه : ورینا ایدی لمست حاجه.

عشماوی : (یقترب من عرفه ویلهث فی اذنه)

- عرفه : ابعد نفسك شويه عن ودنى .
- عبد البارى : أنا بعيد عنك .
- عرفه : يبقى فيه نفس غريب .
- عبد البارى : بسم الله الرحمن الرحيم . انصرفوا .. انصرفوا .
- السبعماوى : (يظهر من الفتحة ويغلقها خلفه ويشعل النور)
- عبد البارى : (يصطدم بعرفه فيصرخ) عفريت . الحقونى .
- عرفه : مسكتك (مستدركا) هو انت ؟ سيبت ركبى .
- سنييه : (تستدير فتصطدم بعشماوى) عرفه ؟
- عشماوى : (يجمد كالتمثال)
- سنييه : (تتحسس وجهه) عرفه . لقيت تمثال .
- عبد البارى : اصنام ؟
- عرفه : ورينى (يتحسس وجهه ويجفل)
- سنييه : حسس معايا شوف تمثال راجل ولاست .
- عرفه : أوعى تحسسى أنتى . استنى (يصفعه) تمثال فعلا . بس برضه نتأكد (يهم بصفعه ثانية . عشماوى يتحرك الصفعه تصيب عبد البارى)
- عبد البارى : أى دا أنا .
- سنييه : أما التمثال راح فين ؟
- عرفه : نسأله . رحت فين يا عشماوى ؟
- سنييه : عشماوى ؟
- عشماوى : ايوه عشماوى .
- عبد البارى : ليه ، هوا هنا فين ؟
- عشماوى : انتوفى اليهودى ما انتم وانا مستليكم من ساعة ما خرجتوا من العنبر وحضرتك بتتجراً وتمد ايدك عليا ؟

عرفه : ایش عرفتی... انت اللى وقفت زى الصنم.
 عشاوى : اتأدب (وينغزه بالعصا)
 عرفه : بتستغل انى عاجز يا جبان ؟
 عشاوى : ولما أنت عاجز، عامل فيها مفتاح ليه ؟
 السبعاءى : (يشير له أن يضربه) (عشاوى ينغزه ثانيه)
 عرفه : أى.. طب اقف فى حته واحده وانا اوريك .
 عشاوى : (عشاوى يضع فى طريقه كرسيا فيصطدم عرفه به ويقع)
 سنيه : (تصرخ) الحقونا ياناس.
 عبد البارى : انجدونا يا اخوان .. بتتضرب.
 السبعاءى : (يشير لعشاوى بالتوقف) ايه الزعيق دا ؟ صحتونى م النوم.
 عشاوى : ضربونى يابيه .
 سنيه : ياعينك يا جبايرك.
 عبد البارى : هو اللى أعتدى على عرفه بالضرب.
 عشاوى : انا كنت بدافع عن نفسى.
 عرفه : انا عاجز مضربه ازاي ؟
 عشاوى : ماهى دى حجه . بيتبلى عليا يافندم.
 السبعاءى : وانا أصدق مين فيكم ؟ طيب عشان اريح ضميرى مخصص منكم
 انتو الاتنين .
 عرفه : بتستغلونا ؟ واحدنا هلشوف الخصم بتاعه ازاي ؟
 السبعاءى : ماتعشيش صوتك يا عرفه.
 عرفه : لأ أعلى صوتى . وهصحى الناييم، اصحوا ياناس، كله يصحى كله
 يفوق
 (يتجمع المكفوفون)

- عشاوى : دى مؤامره يافندم .
- السبعاوى : عشاوى ، خلى بالك، تعال عندى .
- عشناوى : ماتخافش عليا يافندم (ويهم بالتحريك من بينهم لكن النور ينقطع فجأة) مش شايف حاجه . الحقنى يابيه .
- السبعماوى : ماتتكلمش ياغبى هيعرفوا مكانك .
- مسعود : (يدخل) شلت أكباس النور . خلتها ضلمه .
- عرفه : حاسروا الباب بسرعه .
- (البعض يغلق على عشاوى طريق الباب فيقف)
- عرفه : انتشروا .
- (الجميع ينتشرون لكنهم يمسون ببعضهم البعض)
- سنيه : (تعثر عليه وسط الفتيات) بتتحمى فى النسوان ياندل ؟
- عشماوى : اه ياعضاضه .
- انصاف : امسكيه يامحاسن .
- محاسن : أنا ما امسكش رجاله .
- عرفه : مجموعه . تشكيل . امسكوا فى ايدين بعض ، تقدم ببطء .
- (يحاصره الجميع فى حلقه واسعه) جزما سلاح .
- (الجميع يخلعون احذيتهم ويشهروها) هجوم .
- عبد البارى : الله أكبر (الجميع ينهالون عليه بالأحذية)
- عشماوى : اه ياعينى .
- (النور يعود)
- السبعماوى : كفايه . أنا لا أسمح بالفوضى أو التمرد .
- عرفه : يبقى النور رجع . مجموعه انسحاب .
- الجميع : (يجرون ويتخبطون ببعضهم البعض)

الفراش : (يظهر) تليفون ياسبعاروى بيه، سيد بيه السيد.
السبعاروى : غريبه وييتصل ليه فى وقت متأخر كده ؟
الفراش : بيقولك هو بلغه العك اللى حاصل فى المؤسسه وجاى فى زياره
مفاجئه بكره الساعة واحده.
الجميع : الله أكبر.. يحيا العدل.
مسعود : مافيش فايده. صدقونى مافيش فايده.
إظلام

المشهد التاسع

الجميع جالسون أو واقفون يتحدثون في أن واحد)

خيشه : يا جماعة.. لما يوصل سيد بيه تكلموه بالراحه يمكن الراجل يعملنا مفاجاه كويس زي كل مره .

عرفه : واحنا هنشحت منه ؟ احنا هنطالب بحقوقنا.

عبد الباري : نظموا الصفوف واختاروا واحد يمثلنا.

سنيه : اتكلم انت يا عرفه.

مخلص : واشمعنى هو يعنى؟؟

انصاف : تنتخبوا مين ؟

الجميع : الشواف.

سنيه : وحببيكم مين ؟

الجميع : الشواف.. الشواف.

مسعود : (هامسا) ماتفرحش قري. أوعى تتصدر لوحذك. كلهم بيجوا ساعة الجد ويخلعوا..

عرفه : يا جدد ماتيا سنيش.

اخواني.. أشكركم على الثقة دى. لكن أنا مش هتكلم لوحدى. لازم

كل واحد فيكم يعبر عن رأيه بشأن نفهم سيد بيه السيد أن فيه
إجماع. موافقين ؟

الجميع : موافقين .

عرفه : هيه ارتحت يامسعود ؟

مسعود : برضه مافيش فايده .

(تسمع صوت سيارة تقترب)

خيشه : دي عربية سيد بيه السيد.

عشماوى : (يظهر) سكوت. احفظ النظام وسع الطريق. اللي ع السلم ينزل.

أول سيادة رئيس الجمعية مايدخل ، الكل يقف، أول ما أشار لكم
بالمنديل كدا تسقفوا .

عبد البارى : دا نفاق رخيص ولا نقبله.

خيشه : مش هيجرى حاجه لو سقفنا، المهم نكسبه لصفنا.

عرفه : أقترح محدش يسقف غير لما نسمعه الأول ويعجبنا كلامه موافقين ؟

الجميع : موافقين .

عرفه : إجماع ياخيشه.

عشماوى : (يعلن) السيد رئيس الجمعية .

السبعماوى : (عند الباب) اتفضل يافندم .

سيد : (يدخل سيد يبدو أنيقا يضع ورده فى عروة الجاكته ومنديل فى
الكم)

نظيره : (تقدم له باقة ورد)

سيد : شكرا...

عشماوى : (يقف وسط المكفوفين ويصفق، فيتبعه خيشه ثم الجميع)

عرفه : هو من أولها ؟

- مسعود : بقواك مافيش فايده ..
- سيد : أشكركم .. وأرجوكم مافيش داع تقفوا .. (الجميع ينهضون)
- السبعاءى : اتفضلوا ارتاحوا .
- سيد : اخوانى واخواتى أبناء الدايه الكرام .
- السبعاءى : (هامسا) المؤسسه يافندم .
- سيد : أبناء المؤسسه . طاب مسائكم .
- نظيره : احنا الصبح يافندم .
- سيد : أقصد طاب صباحكم .
- عرفه : سيادتك ماغلطتش كثير .
- عشماوى : (يزغده فى ظهره لكى يسكت)
- سيد : وحشتونى (وهو يصافح خيشه) ..أزيك يا ..
- نظيره : (هامسا) خيشه .
- سيد : ياخيشه ، عامل ايه ؟
- خيشه : ربنا يخليك لنا يافندم ، الهى مايحرمانا منك .
- نظيره : (هامسه) دا مسعود .
- سيد : أهلا يامسعود اهلا .
- مسعود : (بدهشه) حضرتك فاكراسمى ؟
- سيد : امال . فاكركم واحد واحد بالأسم (ويضع يده على عرفه)
- وأنت مين ؟ أنا ماشفتكش قبل كده .
- عرفه : ولا أنا يافندم .
- نظيره : دا عرفه الشواف ، اخر نزيل التحق بالمؤسسه .
- سيد : اسمح لى اهنيك من كل قلبى (يصافحه)
- عرفه : على ايه يافندم ؟ احنا اللى كان نفسنا نشوفك من زمان ، انت فين ؟

- سید : أنا تحت النظر.
- عرفه : يبقى العتب على النظر.
- سید : وياترى فيه كام واحد جديد دخلوا الشهر ده ؟
- السبعأوى : هو دا يافندم .
- سید : واحد بس ؟ غريبه . ايه اللى حصل ؟
- عرفه : يمكن البلاد كلها فتحت يافندم .
- سید : كلها ؟ مش ممكن دا احنا حتى ماعندناش أكثر من الـ الـ .
- السبعأوى : (بسرعه) عرفه يقصد ينكت . أصل دمه خفيف (يزغده)
- سید : وعامل ايه يا عرفه مش الحمد لله ؟
- عرفه : الواحد لازم يقول الحمد لله انما ..
- سید : (مقاطعا) الحمد لله .. وبعد الحمد لله ماتتقالش حاجه وإلا نفسدها ..
- نظيره : اتفضل حضرتك شوف الإنتاج بتاعهم .
- السبعأوى : حد يشرح لسيد بيه .
- سنينه : دا حزام يافندم .. تصور ؟
- سید : والله كويس .
- سنينه : فيه توكه من هنا ، وفيه خروم .
- سید : مش ممكن تزودوا الخروم شويه ؟ حاولوا .
- السبعأوى : ودول الجزم يافندم .
- سید : كويس (ينظر فى ساعته) بس ممكن شغلکم يبقى أحسن من كده وفى وقت أقل .
- عرفه : يافندم احنا نفسنا نديكم ميت جزمه بس بيدونا قليل .
- السبعأوى : على الله بس نلاقى حد يشتريهم .
- عرفه : فيه كتير .

- سید : قولنا عليهم .
- عرفه : المؤسسه مليانه ناس ماشيه حافيه .
- سید : دا كلام ؟ لازم يمشوا كلهم بالجزمه ياسبعوى .
- السبعوى : ما بيرضوش يشتروا انتاجهم يافتدم .
- مسعود : الإنتاج وحش يافتدم . احنا اللى عاملينه وعارفين .
- سنيه : ويبدونا جنيه ع الجزمه ، ازاي نشتريها بخمسه ؟
- سید : لازم تشجعوا انتاجكم عشان يبقی فيه مكسب . والمكسب هيرجع لكم تانى ويتشال لكم فى الصندوق . اهتم بالموضوع دا ياسبعوى .
- السبعوى : انا مهتم بالصندوق جدا يافتدم .
- عبد البارى : (هامسا) قوله ع الأكل .
- عرفه : يافتدم . دا الأكل ...
- السبعوى : أقعد ياعرفه ماتوجعش دماغ البيه .
- سید : سيبه يتكلم ياسبعوى . ماله الأكل ؟
- عرفه : خد دوق بنفسك ادی عينه .
- سید : دوقنى (يتظاهر بأنه يأكله) فعلا . عنده حق ، الملح كثير ، ودا يضر صحتهم ، قللوا الملح .
- عبد البارى : (همسا) دا عايز يوفر لهم .
- عرفه : سيد بيه احنا عندنا كلام كثير عايزين نقولهولك .
- السبعوى : وبعدين ياعرفه .
- سید : أرجوك سيبه . ماعنديش مانع اسمعهم كلهم ولو قعدت لثانى يوم .
- وإذا ثبت أن فيه تقصير من الإدارة , هغير الإدارة (للسبعوى) مش انت جوز اختى رمانه ؟ ومع ذلك ممكن أفصلك .
- انصاف : (تزغرد) يحيا العدل ..

- خيشه : يعيش سيد بيه .
- الجميع : (يتحدثون فى أن واحد)
- سيد : لا . هسمع الجميع ، بس من غير فوضى ، بنظام . اللى متضايق من عيشته أو له أى شكوى يطلب الكلمه برفع ايده .
- الجميع : (يرفعون ايديهم)
- سيد : (ينظر للسبعاءى بضيق)
- السبعاءى : (ينظر فى الأرض خجلا)
- سيد : (للجميع) غريبه . واحد بس اللى طالب الكلمه ؟
- السبعاءى : الحمد لله أن سيادتك تأكدت أنهم أقلية .
- سيد : طيب اللى عنده اقتراحات ببناءه يرفع ايده .
- الجميع : (الجميع يرفعون يدهم)
- سيد : ايه دا . أنت لوحدهك برضه ؟ أنت دايما كده خارج عن إجماع الأغلبية ؟ طيب هسندعيك فى المكتب واسمع منك على انفراد
- عشان تتكلم بدون خوف .
- السبعاءى : اسألهم بقى أن كان حد له شكوى من أى زميل ؟
- المجموعة : (لا أحد يرفع يده)
- سيد : مستحيل ، ايه اللى أنا شايفه ده . أغلبكم متضايق من بعض ؟
- نزلوا ايديكم ، أنا مصدوم فيكم .
- السبعاءى : كويس كده كسفتونى .
- سيد : لا يا ابنائى حاولوا تحبوا بعضكم ، ماتخلوش الحقد يفسد حياتكم واعلموا أن ربنا لما حرمكم من نعمة البصر ضرورى له حكمه فى كده . ع الأقل عشان تبقوا عبره وعظه لغيركم ، ومع ذلك أنا أوعدكم بتغيير كل ظروفكم . والانتهاء من ترميم الدور الثانى ، وأن

تأخذوا مكانكم تحت الشمس، اصرف لهم مكافأه عشر تيام.

خيشه : يعيش سيد بيه . يا حبيبنا .

السبعاروى : بس دول مخصوم لهم نص شهر يافندم .

سيد : خلاص يا اولاد نبقي «كيت» والسلام عليكم ورحمة الله .

(سيد يتحرك ويتجه إلى الممر مع السبعاروى ونظيره والفراش)

(يسود الصمت لحظة)

مسعود : جتكم القرف . جتكم القرف . جتكم القرف (يخرج متشنجا)

انصاف : رجاله ورق ..

عبد البارى : حسبى الله ونعم الوكيل .

(الجميع يخرجون وهم يبصقون لا أحد يتحدث مع الآخر)

سنيه : شفت ياعرفه ؟

عرفه : ماشفتش حاجه . أنا أعمى ، مابشوفش . أفهميها بقى .

سنيه : أرحم نفسك يا شواف .

عرفه : كلهم خذلونى . مسعود كان عنده حق ، مافيش فايده . جتكم ستين

نيله ، جتكم ستين نيله .

عشماوى : (يضع يده على كل من عرفه وسنيه) سيد بيه عايزكم .

(يدخل سيد ويشير لعشماوى بالخروج)

سيد : ايوه ياعرفه ايه مطالبك ؟

سنيه : مطالبنا كتيره يافندم . قوله ياعرفه اتكلم .

سيد : يتكلم عن نفسه ويس . مالوش دعوه بغيره .

سنيه : أصلاك مش شايف اللى بيحصل من ورا ضهرك .

سيد : أنا مانكرش أن فيه حاجات كتيره فى المؤسسة غلط .

سنيه : عارف وساكت ؟

- سـيـد :** العين بصيره والايد قصيره . واحنا مؤسسة فقيره
عايشه ع المنح والاعانات البسيطه
- سنـيـه :** دا موال .. سيادتك هتغنى علينا ؟
- سـيـد :** عارف اللي هتقولوه . اختلاسات ؟ روتين ؟ شويه ظلومات ؟
- سنـيـه :** شويه ؟ دى شويه وشويات .
- سـيـد :** موجوده فى كل المؤسسات . ولو دورتوا فى كل الدنيا هتلاقوا حالنا
أحسن من غيرنا .
- سنـيـه :** يعنى برضه مافيش فايده .
- سـيـد :** فرجه قريب . منظمة الأمم المتحده . متبعت مندوبه اسمها مسز
بوكس عشان تتفقد أحوال المكفوفين فى البلاد الناميه . وهتزورنا
طبعا فى السكه .
- سنـيـه :** ودى ممكن تعملنا ايه ؟
- سـيـد :** هووه . لو عجبها الحال عندنا ، ممكن تدينا مليون دولار ع الأقل .
وساعتها أبشيشكوا . هدى سرير لكل واحد منكم وكيلو لحمه . هتبنى
لكم ورش جديده وجنيته وملعب . وكل اللي نفسكوا فيه .
- سنـيـه :** أنا عايزه أعمل العمليه . اعمل معروف يابيه .
- سـيـد :** مستعد . بس بشرط . عرفه يعقل زمايله ويخليهم يهدوا عشان نظهر
قدام الست بمظهر كويس .
- سنـيـه :** وافق يا عرفه . مستنى ايه ؟
- عرفه :** أنا كمان ليا شرط . سنيه تخش المستشفى من بكره .
- سـيـد :** اتفقنا «شيك هاند» (يضافه ثم يخرج)
- عرفه :** مبروك ياسنيه .
- سنـيـه :** أنت طلعت بصحيح دكتور .

عرفه : ع لله بس بعدالعمليه ماترجعيش في كلامك.

سنيه : دا أنا مستنيه اللحظه دي عشان أشوفك.

عرفه : ماتشوفيش وحش. واديني حذرتك من أولها..

إفلام

المشهد العاشر

(المكفوفون جالسون يحمل كل منهم طبقا، ولا أحد يكلم الآخر)

نظيره : (تدخل) امال فين عرفه ؟

عبد الباري : ماشوفتهوش ومش عايز أشوفه .

نظيره : دى سنه جايه تزورك النهارده .

مخلص : مش ممكن ، ماهى خرجت من المستشفى بقالها أسبوع .

مسعود : وهى بعد ماتفتح هتسأل فينا ؟ تشوف نفسها .

عرفه : (يظهر داخلا) سنه مننا وهفضل مننا .

نظيره : انت سمعت الخبر ؟

عرفه : ايوه ، عشاوى بلغنى .

الفراش : (يدخل) مجلة الصراحه .. معايا المجله .

نظيره : (تخطف المجله) متشكره يارضوان .

الفراش : العفو (يخرج)

انصاف : (تقترب منها) كاتبين حاجه عننا ؟

نظيره : ادينى بشوف أهو .

عشاوى : (يدخل) أنت قمت وسبت طبقك يا أبو العرف ؟

عرفه : ماليش نفس .

عشماوى : امسك ياراجل دا . انت بقيت مننا وعالينا (يربت عليه)

نظيره : الموضوع اتنشر اهو ..

انصاف : طب أقرى وسمعيئا .

نظيره : (تقرأ) تحقيق صحفى مثير من داخل المؤسسة الانسانية للمكفوفين

خيشه : يا حلاوة طلعلنا فى الجرائين يا ولاد .

عشماوى : كل ياعرفه .. بر نفسك .

نظيره : (تقرأ) دخلت المؤسسة تساورنى الشكوك وخرجت منها وقد تأكدت أنها .. (ثم تسكت)

محاسن : سكتى ليه ؟ ماتكلى .

نظيره : (تقرأ مصدومة) انها جنة حقيقية للمكفوفين .

مسعود : ايه ؟

مسعود : ابقوا صدقونى لما أقولكم مافيش .. (ويسكت)

نظيره : وفى حوار مع أحد المكفوفين قال لى أنه لو لم يكن كفيفا لود أن يكون كفيفا

خيشه : ويبقى مين دا ؟

عشماوى : مش شايف انك بالغت شويه ياعرفه ؟

عرفه : أنا ؟

مخلص : ايوه ، هو إالى اتكلم مع الصحفى .

عبد البارى : لعنه الله عليك .

عرفه : أنا ما قلتش كده . دا كلام جرايد . دا تزوير .

عشماوى : يعنى المجله هتكذب ؟ ورينى كده مافيش صورته ليا ؟ (يأخذها ويخرج)

عرفه : ابقى اسأليه بكام يا أبله نظيره، لو كان وقع واقف مش هزعل. المهم
يجهزلك الأربع أوض .

نظيره : (باكيه) غشاش . قعد يكلمنى أربع سنين عن المبادئ .

عرفه : ويتلوميه هو ؟ ما أنتى السبب . بقى زيك . عين فى الجنه وعين فى
النار .

انصاف : ياخويا سيبها فى حالها . ماتزعلش يامسء . بس يا حبيبتي بس .

محاسن : الرجاله كلهم كده . امال أنا مقطعا هم ليه ؟

(انصاف ومحاسن تخرجان مع نظيره)

عرفه : صدقونى يا جماعه . دا كلام جرايد . أنا مظلوم مابتدوش عليا ليه ؟

عبد البارى : ماتفتح وانت ماشى تضبش (يده تصطدم بطبق عرفه) كل دى
هبر لحمه ؟

خيشه : ايه ؟ فين . فين ؟

عبد البارى : فى طبق سى عرفه .

مخلص : اشمعنى هو ؟

مسعود : الأمر واضح الإدارة اشتريته .

عرفه : انا ماقتلهمش يدونى لحمه زياده . عايزين اللحمه خدوها .

خيشه : اتاريه اتخرس وماعدش بيتكلم .

عرفه : ولكوا عين تتكلموا بعد ما خنتونى قدام سيد بيه ؟

مخلص : مين اللى خان ؟ أنا الوحيد فيكم اللى رفعت ايدى .

مسعود : كداب، ماحدش رفع ايده غيرى... مع أن مافيش فايده .

عبد البارى : انتو كمان بتستعمونى ؟ خستتم جميعا .

عرفه : استنوا، ليه مايكونش سيد بيه كذب علينا ؟

مخلص : حتى سيد بيه ؟ مش ممكن .

عبد الباری : لیه لا ؟ الناس کلها کفرت .

خیشہ : بس دا عمل الجمعیه الانسانیه عشاننا .

عرفہ : مایمکن عملها عشان یقبضها الأول .

مخلص : دی تبقى مصیبه . یعنی مافیش اى حد معانا ؟

مسعود : قلت لکم م الأول مافیش ...

عرفہ : أسکت انت اللى یأستنی وختلتی انا کمان ایأس . لکن لا لسه فاضل لنا سنیه .

خیشہ : احنا مافضلناش حد غیر الخواجایه . برکاتک یاست .

عرفہ : لوادیتکم ، جمعیه المنتفعین هیاخدوا کل حاجه لروحهم .

مخلص : ولو ، برضه هیلوبنا من الحب جانب .

عرفہ : هیرمونا الفتافیت . هناکل زیالتهم .

خیشہ : احنا راضین ، الطشاش ولا العمی .

عرفہ : بس احنا نستحق عیشہ احسن من کده .

عبد الباری : انتم لاتستحقون اى شیء .. هورینا عماکم من شویه ؟

ماهو من ضلالکم وسواد قلوبکم قبل عنیکم .

عرفہ : وأنت مش معانا برضه یاحاج ؟

عبد الباری : لا . أنا مؤمن والمؤمن مصاب . وأنا رینا عمانی عشان یبتلینى ویمتحنى بیکم .

انصاف : (تظهر) عرفه .. بیقولوا سنیه جت ..

(الجميع یسکتون بترقب ، تظهر سنیه من الباب السرى تقف وتتأملهم)

عرفہ : (یدو علیه الارتباك ویحاول أن یدارى وجهه)

سنیه : یسعد منساکم ..

- انصاف : سنيه..
- سنیه : (تحتضنها) أنصاف (ثم لمحاسن) تبقى انتى محاسن.
- محاسن : (باكيه) مضبوط . ناس لها بخت أشمعى أنا ؟
- سنیه : (هامسه) امال فين ... ؟
- انصاف : (هامسه) عرفه ؟ غريبه . ازاي ماعرفتتهوش .
- سنیه : (هامسه) ماتقوليش . معرفه لوحدى .
- (تغمض عينيها وتتحرك نحوهم ثم تضع يدها على كتف عرفه)
- سنیه : أنت عرفه ..
- عرفه : (بيكى فجأه)
- سنیه : انت بتعيط ؟
- مخلص : وأنا مخلص .. مخلص أمين .
- عبد الباري : وانا ماشى . حمد لله على سلامتك .
- انصاف : يصح نسيبهم كلنا يمكن عايزين يقولوا حاجة (يخرجون)
- (لسنيه) طمئنى طلع جميل جمال مالوش مثال ؟
- سنیه : أكثر شويه .
- عرفه : ايه العمليه باظت ؟ (أنصاف تخرج)
- سنیه : دكتور . فاكروعدك ليا ؟
- عرفه : لسه نفسك جايياكى تتجوزينى ؟
- سنیه : أكثر م الأول يا عرفه .
- عرفه : ذنبك على جنبك . تعالى الأول نكلم نظيره فى الموضوع بتاعك .
- سنیه : موضوع ايه ؟
- عرفه : اللى وعدتيني بيه . انتى نسيتى ؟ بعد العمليه تشتغلى هنا ...
- سنیه : أيوه بس ..

- عرفه : بس ايه ؟
- سنيه : أنا ماكنتش فتحت.
- عرفه : ودلوقتي ؟
- سنيه : أصلي ما عندكش فكره المكان هنا مقرف وكثيب قد ايه . أصلك مش شايف . وبعدين السبعاولى بيه قابلنى مقابله كويسه ووعده يشوف لى شغلانه بره .
- عرفه : وأنتى شوفتى السبعاولى بيه أمتى ؟
- سنيه : من شويه أول ما وصلت .
- عرفه : سنيه .. أنتى دخلتى منين ؟
- سنيه : بتسأل ليه ؟
- عرفه : انتى جيتى من الباب اللى مودى ع الدور الفوقانى ؟
- سنيه : (تهم بالكلام يظهر السبعاولى من أعلى)
- عرفه : شوفتى ايه ؟ احكىلى هموت عشان أعرفه .
- سنيه : بعدين ياعرفه نبقى نتكلم .
- عرفه : حد واقف معنا ؟
- سنيه : (بعد لحظة تردد) لاء . بس أنا وعدت السبعاولى بيه ، ما اتكلمش .
- عرفه : يبقوا عموكى .
- سنيه : عرفه ..
- عرفه : رجعوا لك نظرك وقطعوا لك لسانك . عملوا منك نظيره .
- سنيه : افهمنى ، احنا مش عايزين مشاكل عشان جوازنا ..
- عرفه : (مقاطعا) دا مش صوتك . مش كلامك . أنتى مش سنيه . أنتى واحده بتقلدى صوتها . الكلاب بيستغلونى أكمنى أعمى .
- سنيه : لأ أنا سنيه (تنظر للسبعاولى) أرجوك .

السبعاءى : (يخنفى)

عرفه : السبعاءى قاعد فى الدور الفوقانى . مش كده ؟ كنت متأكد أنه

مسكون بس مش بالعفارىت . سكتى ليه ؟

سنيه : أقولك ايه ؟

عرفه : فيه ايه فوق ؟ أرض رخام بتبرق وسجاجيد عجمى . وحيطان كلها

بالمرايات، نجف فى السقف وتحف فى كل حته وعفش قصور .

وتراس واسع مزروع بيخشه شمس ونور ؟

سنيه : (بذهول) ... يانصيبتي انت طلعت فوق ؟

عرفه : يعنى اللى بقوله مطبوط ؟ أنا تخيلت الصورة دى كثير، احنا فى

السلامك . وهما فى جناح الأمير، انما كدبت نفسى ومرصنتش افتح

بقى ..

سنيه : اسمعنى ..

عرفه : ما اسمعش، أنا ساومت عقلى عشان أقبل شروة سيد بيه . لكن

ضميرى مارحمنيش . حسيت أنى خنت زمايلى، ماكنتش قادر

اتحمل نظراتهم ليا . اللى كان بيواسينى أن واحده فينا يوم ماتفتح

هناخذ بأيدينا، فتحتى عشان تحطى ايدك فى ايد السبعاءى وتسيبنا

احنا نتخبط فى الضلمه .

سنيه : دا أنا عايزه ارد جميلك، السبعاءى ممكن يعملك عمليه انت كمان .

عدسه تلسكوب تنزرع فى القرنيه، مابتتعملش فى حته غير فى

أمريكا .. وهيسفروك على حساب المؤسسة و...

عرفه : (مقاطعا) أنا بحلك من وعدك ياسنيه .

سنيه : لكن أنا لسه بحبك يا عرفه وعايزاك .

عرفه : وأنا مش محتاجك. مقدرش أعيش معاكى وأشوف الدنيا بعنيكى. أنا
أفضل أشوفها بعنيا أنا.. احنا مش محتاجين عمليات. الشوف مش
نظر، الشوف الحقيقى... وجهة نظر.

(إسلام)

المشهد الحادى عشر

(يافظه معلقة كتب عليها نرحب بالسيدة العظيمة مسز بوكس)
العمال ومعهم الفراش يضعون اصص زهور، ويرفعون الكراسى
ويضعون بدلا منها مقعدا كبيرا ويفرشون بساطا أحمر)

عشماوى : (يشرف عليهم) شهل أنت وهو.

السبعماوى : (يظهر) استعد. مسز بوكس فى الدور الفوقانى وجايه حالا.

عشماوى : جاهز يافندم .

السبعماوى : طب انده لى عرفه.

الفراش : حاضر يافندم (يخرج)

السبعماوى : وزعتوا عليهم الهدوم الجديده اللى جاتنا معونه ؟

نظيره : ولبسوها. اطمئن ، ولو أن المقاسات مش مطبوظه عليهم .

السبعماوى : ربنا يستر أنا مش خايف غير من لسانهم. لوكانوا ينخرسوا مدة
الربع ساعة دى.

نظيره : كمان ؟؟

السبعماوى : استعدى . انتى اللى هترجمى كلام مسز بوكس.

عرفه : (يدخل مرتديا ملابس واسعه ونظاره سوداء) افندم .

السبعأوى : الله.. شوف بقيت آخر شياكه ازای .
عرفه : أنا مش شايف نفسى .
السبعأوى : احنا مرایتك وبنوصف لك اللى شايفينه .
عرفه : بعيونكم انتو .
السبعأوى : (يريت عليه) عرفه . احنا نفذن وعدنا وعملنا لسنیه العمليه ،
ودلوقتى بفكرک بوعدك .
عرفه : أطمئن . أنا لا أرى ، لا أسمع ، لا أتکلم .
السبعأوى : ربنا يكملك بعقلک (يخرج)
شريف : (داخلا) صباح الخير .
عرفه : أهلاً ، أهلاً بالصحافة الحره ..
شريف : (لنظيره) أنا مش مسئول عن اللى اتنشر فى المجله . سيد بيه کلم
رئيس التحرير وخلاه يغير كلامى .
عرفه : وأنا مالى ؟ روح قول الكلام دا لنظيره .
شريف : نظيره سمعانى . المهم تصدقنى .
عرفه : هى هنا ؟ امال ليه مش حاسس بوجودك ؟
نظيره : وأنت ازای توافق يغيروا كلامك ؟
شريف : أنا مجرد صحفى تحت التمرين . مقدرش أتکلم .
عرفه : هوذا التمرين . ماتفتحوش بکم ؟ دى مؤسسه صحفيه ولا مؤسسه
للخرس ؟
نظيره : لو عندك مبدأ كنت اعترضت أن شالله يرفدوك .
عرفه : وشوف مين اللى بتنصحك
شريف : هما رفودونى فعلاً ، ارتحتى ؟ بس اطمئن يا استاذ عرفه ، الأوراق لسه
فى جيبى .

- عرفه : بلها واشرب ميتها. الورق مالوش قيمه مدام مافيش حد بيقراً.
- شريف : أستاذ عرفه... أنت بقيت يائس كده ليه ؟
- عرفه : أصلى شفت اللى محدش شافه . نظيره ، اتجوزى أحمد، أحمد مش بطلال.
- شريف : أحمد مين ؟ انتى تعرفى حد غيرى ؟ أنا أرتكب جنايه.
- (يدخل المكفوفون فى ثياب جديده غير متناسقه ونظارات سوداء)
- نظيره : بعدين افهمك. أنا دلوقتى عندي شغل (تتحرك خارجة)
- شريف : خدى هنا كلمينى (يخرج خلفها)
- مخلص : قولى.. هو عرفه لابس قميص لونه ايه ؟
- عبد البارى : مرتديا قميصا أحمر والعياذ بالله.
- مخلص : واشمعنى هو بقى.. وأنا يلبسونى كحلى ؟
- مسعود : اللى طلع. مقاسك .
- خيشه : تحب تبدل معايا ؟ أنا برضه لابس أحمر.
- عرفه : الظاهر الإدارة خلطنا كلنا أحمر من بعض.
- خيشه : المهم اننا اتكسينا وخلص. ربنا يخليكى لينا ياست بؤس.
- السبعأوى : (يظهر) سكوت.. كله فى مكانه.
- سيد : (يظهر) اتفضللى ياهانم.
- مسز بوكس : (تظهر) «ثانك يو»
- نظيره : (تقدم لها الورد)
- مسز بوكس : «ثانك يو أم هابى.. فرى هابى» (وتكمل حديثها بالانجليزیه)
- نظيره : مسز بوكس بتقول أنها سعيدة جدا باللى شافته هنا. لأنه مايقش عن اللى موجود فى أرقى بلاد العالم.
- عرفه : ياخبر اسود هي رخره طلعت عاميه ؟

- مسز بوكس : (تحدث بالإنجليزية)
- نظيره : (ترجم) ويقول أن الأمم المتحدة مساعده منها للإنسانيه المعذبه
 هتعمد للمؤسسة ملحه فى حدود مية ألف دولار.
- مسعود : بس ؟
- خيشه : واحنا لاقين اللضا، تعيش الست بؤس.
- الجميع : تعيش الست بؤس.
- مسز بوكس : «ثانك يو.. ثانك يو،
- سيد : ابدأ البرنامج ياسيماوى.
- السبعماوى : الأولاد هيسمعوها أغنية خاصه بالزياره دى.
- نظيره : (هامسه) احنا مااستعدناش بحاجه.
- سيد : اتصرفوا.. هي مابتعرفش عربى..مشى حالك. (عرفه يهمس لهم
 بشىء)
- الجميع : ياخارج من باب الحمام وكل خد عليه خوخه .
- سيد : (منزعجا) بس كفايه .
- مسز بوكس : «ثانك يو...
- السبعماوى : والآن، الكلمه لواحد من أبناء المؤسسه، دخلت هذا المكان كفيفه
 وهى الآن مبصره . الأنسه سنيه أمام عبد المتجلى.
- سنينه : (سنيه تدخل مرتديه نظارة طبيه وتقرأ من ورقه)
 الضيفه العزيزه الغاليه ، السيد المحترم رئيس الجمعيه .الأب الحنون
 بابا سبعماوى.
- عرفه : بابا سبعماوى ؟ ياخسارتك ياسنيه.
- سنينه : أعترف أن هذه المؤسسه صاحبة الفضل عليا، وانلى شهدت فيها
 اجمل أيام عمرى وانلى (ثم تتوقف عن القراءة)

محاسن : هی سکتت لیه ؟
 انصاف : الظاهر رجعت ماتشوفش .
 سنییه : وانلی .. (وبصوت مختلق) لاء مش قادره . أنا بکذب . أنا ماکنتش
 عایزه أقول کده . دی خطبه کتبهالی عشان أقولها .
 السبعاری : ایه الکلام الفارغ دا ؟
 عرفه : سیبها تتکلم . قولى یاسنیه .
 مسز بوکس : «ثانک یو.. ثانک یو»
 سید : اطمین یاسبعاری ، الخواجایه مش فاهمه .
 سنییه : إذا کان حد له فضل علیا .. یبقى زمایلی کلهم اللى ساعدونی ووقفوا
 جنبی عشان أخذ أبسط حقوقی .
 عبد الباری : طمر فیها ، ونعم النساء والله .
 مسعود : مش معقول .
 مخلص : احنا ندیکى عنینا یاسنیه .
 عرفه : سیبها تکمل . قولى کل اللى شوفتیہ .
 سنییه : یاست هانم ، الدور الفوقانی اللى فرجوکی علیه . دا کله مش بتاعنا .
 دا بتاع جمیعة المنتفعین بعمانا وجهلنا وفقرنا .
 مسز بوکس : «ثانک یو.. ثانک یو»
 خیششه : تبقی الحاجة بتاعتنا وسایینا نشحت ؟
 عبد الباری : اه یاکفره .
 سید : اسکتی یاسنیه .
 عرفه : کملی یاسنیه .
 سنییه : مش قادره . اتکلم انت .
 عرفه : ایتها المدام المحترمه بتاعة الأمم المتحدة . احنا مش محتاجین

مساعدته ولا شفقه ولا عايزين تدرونا عكاز نمشى بيه، يكفى تدلونا ع الطريق وتسيبونا نختار بمزاجنا المكان اللى نحب نكون فيه. ليست المشكله ايتها الست المبجله، أن عيوننا مغلقة، المشكله فيكم انتم أصحاب العيون المفتوحه على وسعها، ومع كده لاترى إلا نفسها. انتو عايزنا نفضل نتخبط فى الضلمه. عشان تفضلوا أسيادنا وتتحكمو فينا. المشكله انكم يامفتحين، فاقدين البصيره، وعشان كده مافيش قدامنا غير أن اعتمادنا يكون على نفسنا.

مسز بوكس : وات. وات هى ساي ؟

نظيره : (تهم بالترجمه)

السبعاءى : لأ ماترجميش. احذفى الفقره دى.

نظيره : ماتدخلش فى شغلى يا استاذ سبعاءى.

سيد : بلاش فضايح قدام الأجانب، ماترجميش حاجه.

مسز بوكس : دى موش أوزه ترجمه.

الجميع : ايه ؟

مسز بوكس : ايوه، أنا آأرف شويه أربى، وفخمتوا، انا موش خماره.

سيد : حضرتك فهمتى غلط.

مسز بوكس : لأ. انتو أندكم بزر ميط كتير كتير.

الجميع : « ييس،

سيد : سببى افهمك، الجمعيه دى عملتها علشانهم، أديتها وقتى وجهدى

وعرقى وكل حاجه فيها بتاعتهم.

عرفنه : كده ؟ مستنين ايه. مدام بتاعتنا، اطلعوا الدور التانى اقعدوا فيه. كله بتاعكم.

(الجميع يندفعون نحو الباب الموصل للدور الثانى)

- عبد الباري : ظهر الحق . والله أكبر .
- نظيره : وأنا معاكم .
- مسعود : يعنى فيه فايده ؟ مش ممكن .
- سيد : أفهمينى يامدام .
- مسز بوكس : «نو.. نو» انتو موش يستهق ولا «سنت» (تخرج)
- سيد : خريت بيتى ياسبعاولى . انت مرفود . (يخرج)
- السبعاولى : يعنى انت مخد فيها ؟ (يخرج)
- شريف : (يدخل) الأوراق كلها اهيه يا عرفه .
- عرفه : اتجوز نظيره يا أحمد .
- شريف : (باكتشاف) هو أنا أحمد ؟ (يخرج مناديا على نظيره)
- سنينه : عرفه .. انت طالع وسايينى ؟
- عرفه : سلامة الشوف مانتى عارفه السكه .
- سنينه : عايزه أشوقها بعينيك انت .
- عرفه : (يمد لها يده فتتعلق بها ويسحبها صاعدا إلى أعلى) .
- ستار النهاية

بالعربي الفصيح

١٩٧٠-١٩٩١

عش الزنا بـير

يرى البعض اننى تهورت وانتقدت العرب، وبذلك جلبت على نفسى غضب العرب من كل الجنسيات... شعوباً أو حكومات!

ويرى البعض الآخر أن الغضب سينصب على من المصريين، بدعوى اننى تحاملت على شخصية المصرى بأن ساويته ببقية العرب! وقال غيرهم اننى لن اسلم ايضاً من ضيق الحكومة والسلطات المصرية وهذا هو الاخطر.

وفى حين خشى البعض من اتهام المسرحية بانها سقطت فى هوة «الدعائية» لمصالح القضية الفلسطينية فى وقت انتهت فيه القضية، يؤكد البعض الآخر اننى على العكس وضعت نفسى موضع الاتهام والشك لاننى انحزت فيها للجانب الاوربى الغربى ضد الشرق العربى الذى انتمى اليه.

. وابتسم بعضهم (لا اعرف باشفاق ام بتشقى) وقالوا اننى دخلت عش الزنا بـير لأن المسرحية ستغضب الجميع بلا استثناء! لكنى لا انكر ايضاً أننى وجدت من يهأنى لأننى - على حد قوله استطعت بمهارة أن اكتب مسرحية متوازنة ترضى كل الاطراف (باستثناء جملة هنا أو اشارة هناك ونصحونى بحذفها).

أما الحقيقة فإن مشكلتي اثناء الشهور الطويلة التي تعذبت خلالها بكتابة هذه المسرحية لم تكن هي الحزص على تجنب اغضاب أحد، وإنما كانت المشكلة مع نفسي! وفي ظني أن المشكلة الاساسية أمام الكاتب هي أن تدله نفسه على حقيقة ما يود أن يقوله بالفعل، من اعماقه وليس من طرف لسانه، فكل مناله اراء واتجاهات ومبادئ معينه، لكن عندما يجلس المرء للكتابة - وبفرض انه كان اميناً مع نفسه - فليسوف يكتشف ان الأراء والاتجاهات والمبادئ التي يعتنقها قد تصلح لكتابة المقالات أو الأدلاء. بالاحاديث الاذاعية أو التليفزيونيه أو الثثرة على المقاهي، ولكنها لا تكفي ابداً لكتابة مسرحية. فالقلم يتوقف عند كل تفصيلة مهما صغرت، جملة حوار، تسميه شخصية أو مكان وصف حركة تصور للمنظر، قطعة اكسسوار، زى معين، لحظة صمت، طريقة دخول شخصية أو خروجها... الخ، ويسأل نفسه كل مرة عشرات الاسئلة التي تبدأ بهل لهذا أو ذاك معنى ما؟ وما هو على وجه الدقة؟

ولا تتم الاجابة على هذه الاسئلة في حينها بالضرورة، فقد يستغرق الوصول للاجابة اياماً أو شهوراً. وهناك من الاسئلة ما لا يجد الكاتب اجابتها الا بعد الانتهاء من كتابة المسرحية كلها بل واحياناً بعد عرضها بالفعل! عندئذ يكون الكاتب قد اكتشف بعض ما يريد... ان يقوله! ويؤجل اكتشاف الباقي لعمل آخر!.

وقد عاب البعض على المسرحية أنها متشائمة وبها قسوة تصل إلى حد جلد الذات... واتمنى ان اكون مخطئاً وان يكون الواقع العربى افضل من صورته المنعكسة في هذه المسرحية...

وأخيراً

قال أحد الكتاب «الاجانب، يوماً: أن الكتابة وسيلة خرافية لاحتواء الرعب وانا ارجو القارئ أو المتفرج أن يشفق على رعبى!

الفصل الأول

دخول

تطفأ بعض انوار الصاله ، تبدأ جملة موسيقية
اذا كان هناك شاشه عرض خلفيه فسرى عليها عنوان «بالعربي
الفصيح» على جانب المسرح نرى مخرج تليفزيونى امام وحدة تحكم
ومعه مصور.بينما يظهر مذيع ومذيعه فى بقعتى اضاءه متقاربتين .

المذيعه : سيداتى انساتى سادتى...

المذيع : اهلا بكم فى برنامجكم الصريح..

المذيعه : بالعربي الفصيح...!

المذيع : يعده ويقدمه لكم ..

المذيعه : صادقه صالح...

المذيع : و.. امين فالح ..

المذيعه : ننقله اليكم بالقمر الصناعى العربى عريسات..

المذيع : عبر القناه الفضائيه..

المذيعه : الى جميع الدول العربيه..

(جملة موسيقى سريعه كأنها اللحن المميز للبرنامج)

- المذيعه : عزيزى المشاهد....
- المذيع : عفوا...كلمه لا بد منها.
- المذيعه : البرنامج الذى نقدمه الليله..
- المذيع : له قصه .
- المذيعه : فقد توخينا فيه الصدق والحق والدقه..
- المذيع : لكن وبعد ان مضينا فى تصويره فتره...
- المذيعه : اكتشفنا ان الصوره المسجله . لاتعرض الحقيقه كامله.
- المذيع : لذا فقد قررنا.. ان نعرض لكم ولاول مره..
- المذيعه : ما يحدث ايضا خلف الكاميرا !
- المذيع : بما فيه نحن ومخرج هذه اللقطات ومصورها.
- المذيعه : العرض ليس للكبار فقط..
- المذيع : ولا خطر منه على اصحاب القلوب الضعيفه.
- المذيعه : لكننا ننصحك قبل مشاهدته..
- المذيع : ان تسأل نفسك اولاً.. هل حقاً تريد ان نقدم لك الحقيقه كلها ؟
- المذيعه : ام تكفى.....بربعها؟!
- المذيع : هل تريدها لوجه الله خالصه ؟
- المذيعه : ام تفضل ان تراها مزوقه..؟
- المذيع : هل تود الحق ولاشئ غيره ؟
- المذيعه : ام تفضل.....ابن عمه ؟!
- المذيع : هل نستأذنكم ان نقولها فى وجوهكم ؟ دون ان نغضبكم ؟
- المذيعه : ايا ما كنتم...
- المذيع : او كانت اوطانكم او معتقداتكم ؟
- المذيعه : بالطبع سيجيب كلكم بنعم نعم !

المذيعه : فليكن.. لكن تذكروا جيدا انه....

الاثنان : نيكم على جنبكم !!

(اظهار)

(نسمع صوت عبر السماعات)

الصوت : سكوت يا جماعة... «ستاندى باى، ثرى تون، أكشن»

(ثم يظهر المنظر فى اضاءه تدريجية)

المنظر : حديقه هايد بارك بمدينة لندن.

(بمجرد الاضاءه سيتقدم مجموعه من الطلبة الغرب نحو الجمهور).

الجميع : نحن الطلبة العرب المقيمين فى لندن...

أحدهم : لاء لاء غلط.. المقيمون.

الجميع : (وهم يتقدمون للجمهور اكثر)

نحن الطلبة العرب...

المقيمون فى لندن .

نبعث الى اهالينا الكرام..

فى كل مكان...

من انحاء الوطن الاكبر.

مصطفى وحكى : فى مصر المحروسه المحميه...

أدهم : فى وادى الاردن .

صخر : وقلب العرويه النابض... سوريه .

لقمان : وفى باريس الشرق.... لبنان .

سؤدد : والسودان كمان .

عنتر : والعراق حارس البوابه الشرقيه.

لیسٹ : وبلد الصمود الجماهيريه العربيه اللیبیہ الشعبیہ الاشتراکیہ العظمی .

تمام : وتونس الخضراء....

مغوار : والمغرب البیضاء...

حزاعه ورابعه : وبلاد الخلیج الفتیہ .

سیف : والارض الطاهره الحجازیه .

جاسم : والجزائر... بلد الملیون شهید...

یزید : والیمن السعید...

فایز : وفلسطین... فلسطین.. الانتفاضه العربیه .

(موسیقی نشید وطنی حبیبی بینما المجموعه تقوم بعمل تشکیلات)

الجمیع : اھالینا الکرام...

بعد السلام والتحیہ .

اطمئنوا جمیعنا علینا .

کل شیء علی ما یرام .

ولا ینقصنا الا رؤیاکم .

مصطفی : کلنا هنا اخوة اشقاء..

صخر : مجتمعون فی السراء ..

عنتر : متحدون فی الضراء ..

لقمان : نقاوم انحلال الغرب بعزم وایاء .

ادھم : نتعاطی العلم... کأنه دواء!

الجمیع : کی نرجع ونسقیہ لبلادنا

فنعيد لها امجادها

ونفوق الذین تعلمنا منهم

نهزمهم بسلاحهم

والبادى اظلم

راجعون بالعلم والتكنولوجيا

راجعون بالخبره

راجعون..راجعون

رابحه : والله اعلم !

(اضاءه جانبيه لنرى المخرج والمصور و يتابعان مايجرى على المسرح)

المخرج : حلو.. ثبت الصورة .

المصور : حاضر.

(الحركه تثبت لحظه كما يحدث فى شرائط الفيديو)

المخرج : ابقى فكرنى نركب ع المشهد شويه تسقيف....شغل.

المصور : (يشغل بعض ازرار الوحده) حاضر.

(تعود الحركه للمجموعه)

الجميع : وهذه صورتنا.. نبثها اليكم مع ارق تحيه.

(يكونون تشكيلا متماسكا يدل على الاتحاد والقوه)

الجميع : تحيا الوحده العربيه .

(يظهر المذيع والمذيعه فى الصوره وكل منهما يمسك بميكروفون)

المذيع : ايها الاخوة المواطنين .

المذيعه : هاهى صوره رائعه تؤكد ان الوحده العربيه حقيقه خالده .

المذيع : صوره لا تكذب..بلا غش ...بلا خداع بلا تزويق.

المذيعه : صوره تنطق بأن النهضه العربيه الكبرى توشك ان تتحقق.

المذيع : بل تنطق بأن النهضه قد بدأت وتحققت بالفعل !

(يظهرعسكرى بوليس انجليزى ويتوقف لحظه خلفهم)

المذيع : صوره نضعها امام الغرب المتغطرس الذى يرفض ان يصدق.

- المذيعه : الغرب الذى يرسم للعرب صورة خادعه ومشوّهه ..
- المذيع : انظروا الى صورتنا وتمعنوا فيها جيدا.
- المخرج : (بعصبية مفاجئه) ستوب ... وقف الشريط.
- المصور : (ببرود) حاضر... ماتزعش نفسك.
- (ويضغط زرا فتوقف الحركة على المسرح) فيه ايه؟؟
- المخرج : فيه مصيبه.. رجع اخر كادرين وانت تعرف.
- المصور : (بنفس البرود) حاضر... بس ماتزعش نفسك !
- (ويضغط زرا فتعود حركة الممثلين للوراء خطوه)
- المخرج : بص كويس ... شفت الكارثة فين ؟
- المصور : لاء..... فين؟
- المخرج : (بغضب) حضرتك مطلع العسكرى الانجليزى معاهم فى الصوره ؟
- المصور : هو اللى ظهر فجأه وانا بصور ومع ذلك ماتزعش نفسك نشيله بالمونتاج.
- المخرج : ماينفعش .. لان هيتشال معاه اهم جزء فى صورة العرب.
- المصور : خلاص... يبقى خليه.
- المخرج : ماينفعش .. لأن البرنامج عن صراع الامه العربيه مع الحضاره الغربيه ووجود العسكرى بالشكل دا رمزى الزفت !
- المصور : (بضيق) وانا اعمالك ايه. ما احنا فى انجلترا.. مش عايز العسكرى الانجليزى يطلع ازاي ؟
- المخرج : يطلع.. بس مش فوق دماغ اربعتاشر شاب من اربعتاشر بلد عربى.
- انت عايز النقاد والصحفيين يبهدلونى ويقولوا عليا عميل للغرب ولا مخرج حمار؟
- المصور : محدش يستجرا يقول عليك عميل... !

المخرج : ايه؟؟

المصور : ماتزعلش نفسك .. اجمع لى الشبان العرب وانا اصورهملك تانى .

المخرج : (وهو يلطم خديه) تانى؟ اجمعهم تانى؟؟ دا انا قعدت شهرين اجمع فيهم !

اظلام

(المصور على الكاميرا والمخرج أمام وحده التحكم)

المذيعه : عزيزى المشاهد...

المذيعه : لا تنفعل...

المذيع : لا تغضب...

المذيعه : لا تشمئز...

المذيع : فنحن مضطرون ان نعرض عليك صورتنا فى اعين الغرب المنحاز ضدنا.

المذيعه : فبينما كنا فى الاستوديو بلندن .. نعد هذه الحلقة التى تصور سفالة وانهلال الغرب...

المذيع : فوجئنا بأنهم يصورون فى الاستديو المجاور لنا فيلما عن جهالة وانهطاط العرب!

المذيعه : اليكم جزءا من هذا الفيلم ..

المذيع : نعرضه عملا بحرية الرأى التى لانخاف منها..

(على المسرح نرى الان بدايةالفيلم) .

المنظر : (بانوه مرسوم يصور شارعا فى لندن وتظهر ساعة بيج بن الشهيره .

يظهر شخص عربى فى عباءه واسعه وله كرش ضخم على وجهه قناع بأنف كبير وشارب اكبر وخلفه اربعة نساء يمشين وارادفنهن

السمينه تهتز خلفهن! من ناحية اخرى يدخل عربى اخر بنفس
الشكل ويلتقيان فى المنتصف).

(موسيقى شرقيه قديمه فى الخلفيه)

المخرج : (وهو يخلع السماعات بعصبيه) ستوب..وقف الفيلم.

(فى الحال تتوقف الحركه على المسرح)

المخرج : لاء... قلبى مش طاوعنى اعرض على الناس فيلم قذر زى ده ..

المذيعه : احنا اتفقنا نعرض منه دقيقتين بس.

المخرج : ولو... دا بيسخر من العرب ومصورهم كأنهم متوحشين وجهه
مايفهموش.

المذيع : سيب الناس تشوفه عشان يعرفوا ان الغرب بيزيف حقيقتهم.

المخرج : بالعكس الناس هيتأثروا بالفيلم لأن اغلبهم جهله مايفهموش !

المذيعه : طب والحل ايه ياأستاذ عكاشه ؟

المخرج : اعرض الفيلم بس بشرط.. يبقى معاه تعليق ينبه الناس ويوعيههم.

المذيع : اوكى.. احنا جاهزين .

المخرج : (للمصور)... انزل بالفيلم.

(بينما تستأنف الحركة على المسرح)

المذيعه : انتبهوا الى خداع هذا الفيلم القذر!

المذيع : اياكم ان تصدقوه او تتأثروا به..!

المذيعه : انقلوا واغضبوا عليه!

المذيع : اشمئزوا وتقززوا منه!

المذيعه : ويستحسن الا يشاهده اطفالكم ..!

المذيع : والأضمن الا تتفرجوا انتم عليه !

المخرج : حلو. انا كده فى السليم .. افتح الصوت!

(نسمع حوارهما ويصاحبه ترجمه فى الخلفيه بصوت منخفض نوعاً)

(كما نسمع احياناً صوت ضحك مركب على المشهد)

الاول : اخى فى العروبه...!

الثانى : اخى فى العروبه...!

(ويتعانقان)

الاول : اهلا وسهلا فيك مرحبتين.

الثانى : اهلا وسهلا فيك مرحبتين.

(يقبلان بعضهما فى الخد)

الاول : مشتاقين والله.

الثانى : مشتاقين والله.

(يقبلان بعضهما فى الاكتاف)

الاول :. كيفك؟

الثانى : كيفك انت؟

(يتصافحان بقوة)

الاول : الحمد لله

الثانى : الحمد لله

الاول : ايش بتسوى هون بلندن؟

الثانى : ايش بتسوى انت؟

الثانى : والله لجيت ساعتي مامضبوطه جلت اجى اشترى ساعة بج بن!

الاول : وانا لجيت روحى زهجان جلت اجى اشترى برج لندن!

الاول : الله معك.

الثانى : الله معك.

الاول : (لنفسه) هيسبجنى ويشترى البرج لنفسه.

الثانى : (لنفسه) هيسبجنى ويشترى الساعة لحاله.

الاول : حياك الله .

الثانى : حياك الله . (يقبلان بعضهما)

الاول : السلام عليكم ..

الثانى : وعليكم السلام ..

(يستل كل منهما خنجرا طويلا من تحت العباءه ويطعن به الاخر فى
ظهره)

الاثنان : اه .. معلىش .. عفى الله عما سلف!

(يسقطان معا . النساء يلطمن ويصرخن)

يمر عسكرى البواليس ويتحسس دماء كل منهما

العسكرى : (بدهشه) this is not blood .

صوت : (هو صوت الترجمه) هذا ليس بدم . هذا بترول!

النساء : (يزغردن فى الحال) اللهم لا اعتراض...!

(اظلام)

المذيع : انتبهوا ايها العرب .

المذيعه : نشرت صحيفة الجارديان البريطانىة اليوم خبرا يهم كل عربى ..

المذيع : ألا وهو... نبأ افتتاح كباريه فى اوروى واسمه قصر المذاذات!

المذيعه : عفوا... النبأ الذى يهمنا ليس هو افتتاح ذلك الماخور بالطبع .

المذيع : انما المقال الذى نشرته الصحيفة وقالت ان الكباريه سيكون بمثابة

مستعمره جديده للعرب وطالبت بحرماننا جميعا من الدخول!

المذيعه : عفوا.. المقصود بالطبع منعنا جميعا من دخول البلاد !

المذيع : ومع المقال وفى صدر صفحتها الثالثه نشرت صورته كبيره لشخص عربى ..

- المذيعه :** وهو يركع تحت قدمى احدى الغانيات فى حالة سكر بين .
- المذيع :** حول هذا الموضوع اليكم التقرير التالى ..اعده ويقدمه لكم ..
- المذيعه :** صادقه صالح ...
- المذيع :** و.... امين فالح.
- (الموسيقى المميزه للبرنامج وتتغير الاضاءه)
- (كل من المذيع والمذيعه يقف فى ركن)
- المخرج :** ستاند باى . ثرى ..تو ..ون ..اكشن !
- (يدخل بعض الطلبة ثم يخرجون بمجرد تسجيل فقره كل منهم)
- المذيع :** الاخ مغوار بن جبار .. عايز رأيك بكل امانه . هل يوجد فى الامه العربيه كلها ، عربى واحد يرتكب هذه الحماقه ؟
- مغوار :** بالطبع .. لا .العربى يقظ ومستحيل يكون وافق ان يتلقت له صورته مثل هذه والاغلب انها اتلقت له بطريق الغدر فى لحظه ماكان فى وعيه ! كان مخمور طيله ياخوى !.
- المذيعه :** الاخ عنتر ابو خنجر .. مش برضه رأيك هو ..
- عنتر :** (مقاطعا) لا . الاعتراف بالحق فضيله والصوره المنشوره حجيجه وهى لشخص نعرفه جيداً ومن بلد شجيج عزيز علينا جميعا وهذا البلد هو ..
- المخرج :** ستوب بلاش تقول اسم البلد .
- عنتر :** اذا بتريدوا الصراحه ييجى اتركونا نتكلم ... ماكو داعى للحساسه .
- المذيعه :** احنا بنعمل برنامج يقرب بين العرب ولا يوقع بينهم ؟
- المخرج :** خلاص ... سييه يتكلم براحتة يااستاذة صادقه ..
- (يهمس فى سماعة الهاتفون) لطفى سامعنى ؟
- المصور :** ايوه .

المخرج : صورہ و لما یجی یقول الاسم هقفل مفتاح الصوت!

المذيعه : اتفضل یاخ عنتر ..

عنتر : هذا البلد بالتحديد هو (ويحرك شفتيه لكننا لانسمع صوته)

المذيع : الاخ ابن خزاعه مارأيك فى كلام الاخ عنتر؟

خزاعه مايهم من اى بلد.. كلنا فى الهم شرق...انماالى بيريد يفضح اهله

وناسه, ربنا ان شاء الله بيفضحه ويفضح عيلته كلها...

المخرج : اقطع.

المذيعه : الاخت رابعه، اسمحيلي اسألك.. اذا اتقدم لك شاب زى اللى

منشوره صورته فى الجرنال توافقى تتجوزيه حتى لو كان هو اخر

راجل ممكن يتقدمك ؟

رابعه : ابدا وامثال هولاء الشباب اللى ابتلت بيهم امتنا واللى بيترمون تحت

اجدام الحريم الاجانب ويتركون حريم بلادهم لما اكثريتهم عنسوا

هم فى الحجيجه جله جليله جدا !

المخرج : اقطع.

المذيع : الاخ ادهم بن الاشرم، هل توافق على الذهاب إلى مكان مشبوه زى

قصر الملذات؟ بالطبع لاء... اشرك على هذه الاجابه الصريحة!

ادهم : العفو. (ويخرج)

المخرج : ستوب اندهله بسرعه.

المذيع : يآخ ادهم (ثم للمخرج) فيه ايه؟

المخرج : الراجل لسه ما جاوبش ..

المذيع : والله؟ سورى ماختش بالى.

المخرج : اسفين ياخ ادهم.. اول مانصور..سعادتك تجاوب وتقول بالطبع

لاء!

ادهم : بالطبع لاء.
المخرج : (شاخطا) لسه يا بنى ادم.. استنى لما اقول بنصور... بنصور.
ادهم : بالطبع لاء.
المذيعه : الاخوان لقمان وسمعان اولاد سليمان... هل تنصحان اخوانكم
 الاشقاء يروحوا مكان قذر موبوء مثل قصر الملذات ويصرفوا فيه
 فلوسهم اللى محتجاها بلادهم؟
الاثنان : يادلى....بالطبع لاه.
لقمان : لان قصر الملذات هادا مركباريه عادى.
سمعان : هادا سوبر ماركت كباريه!.
لقمان : بداخله اربعين غرفه...ايشى للرقص..
سمعان : وايشى للهجص..
لقمان : وهيدى للخمر وهيدى للهيروين...
سمعان : وهيدى للنسوان وهيدى للغلمان....
لقمان : هذا غير عشر صالات للقمار..وعروض الافلام الاباحيه..
 والعروض الحيه كالاستريبتيز وباختصار بيضم كافة شىء من
 وسائل اللهو والترفيه والمتعه والتسلية والبهجه والفرفشه والنعشه
 اللى ترضى كل الاذواق (مستدركا) بس طبعا تغضب الله! ومن
 شان هيك احذر كل الاخوه الاشقاء من ارتياد هذه الاماكن...
الاثنان : خاصة ان الدخول فيها بالمجان بدون اى تذكره اورسم!
المخرج : يانهار اسود..دا اعلان!
المصور : (يترك الكاميرا ويجرى خلف لقمان).
 ياأخ.. ياأخ انت متأكد ان الدخول مجانا؟!
لقمان : ايه طبعا خيى (ويخرج)

- المصور :** اخص عليكم . يبقى الدخول بلوشى وتخبوا عليا المده دى كلها؟
- المخرج :** طب ماتزعلش نفسك .
- المصور :** لاء ازعل وعليانعمه ماانا مصور..هه!
- المخرج :** اما انت عيل صحيح..هو استخسار وبس...؟...
- المصور :** اقطع دراعى ان ماكنتوا روحتوا من ورا ضهرى!
- المذيع :** واحنا مغفلين؟ صحيح الدخول مجاني لكن جوه الاغراء ينسبك اهلك ويخليك تدفع دم قلبك .
- المصور :** آل على رأى المثل اللى مايشترى يتفرج . امال يعنى ارجع بلدنا يقولولى شفت ايه فى لندن , اقول ماشفتش؟؟
- المذيعه :** (ساخره وهى تصوره خلسه) برافو يالطفى هو ذا الرأى الشجاع !
- المذيع :** الاخ لطفى ابن فهمى..انت ايه رأيك فى واقع الامه العربيه .؟
- المصور :** واقع الامه العربيه مطين بطين!
- المذيع :** (وهو يقرب منه الميكروفون) الا ترى معى ان الوحده العربيه ممكن...
- المصور :** (منفعلا) وحده مين ياابا . بلا وحده عربيه بلا وحده علاجيه . انت بتصدق كلام الجرايد والتليفزيون؟ ماتخلونى ساكت..
- المصور :** (ينظر للشاشه) انتو كنتوا بتسجلولى؟
- المذيع :** ايه رأيك يااستاذ عكاشه لو نذيع الفقره دى فى البرنامج؟
- المخرج :** انتوا اتجنتتوا ؟
- المذيع :** فيها ايه يااخى؟..مره نعرض رأى مخالف .
- المذيعه :** تصور الناس لما تسمع واحد بيقول الكلام اللى قاله لطفى
- المصور :** بس الكلام ده مايتقالش .
- المذيعه :** اذا كنا محددين من ايه اللى يتقال وايه اللى مايتقالش يبقى بنسأل الناس ليه؟
- اذا كنا هنذيع شويه وهنخبى شويه يبقى عايزين الناس تتفرج علينا ليه؟

المـخـرج : يـانـهـار اسود..عايزين تخربوا بيوتنا؟ حد فى الزمان دا يقول الحقيقه
للناس فى وشهم ؟

المـذـيع : طب وحياة راس امى اللى عمرى ماحلفت بيها كذب انى ماهشترك
فى اعداد البرنامج ده ولا تقديمه الا اذا كنت مقتنع بكل كلمه فيه .

المـذـيعه : وانا معاك يا امين و يغضب اللى يغضب ويشتم اللى عايز يشتم .

المـخـرج : طبعاً مانتوا لسه مخطوبين وع البر. لكن انا عندى عيال. حرام
عليكم .

المـذـيع : ماتحاولش (ثم يلتفت للكاميرا بابتسامه) عزيزى المشاهد..

المـذـيعه : برنامجكم بالعربى الفصيح..

المـذـيع : يتقدم لكم بأعتذار صريح

المـذـيعه : عن كل ما قدمناه حتى الان

المـذـيع : ونعاهدكم منذ اللحظة ...

المـذـيعه : ان نتوخى..الصدق والحق والدقه! وبما ان الحقيقه مسأله نسبیه.

المـذـيع : فليكن برنامجنا مجرد وجهة نظر مصريه.

المـذـيعه : عفوا.. ليست وجهة نظر واحده.. بل اربع وجهات نظر مصريه ..

المـذـيع : فى عموم المسأله العربيه..وصراعنا مع الحضاره الغربيه.

انـظـلام

المشهد الأول

المنظر : بهو الاستقبال فى بنسيون صغير بلندن

نرى باب البنسيون ونضد الاستقبال وبه فتحة تؤدى للاداره .
ممر جانبى يؤدى الى غرف الطابق الارضى ونلمح بعض ابوابها .
فى الجانب الاخر سلم واصل للطابق العلوى له درابزين وتظهر منه
ابواب . اثاث بسيط عبارة عن اريكة وعدة بوفات وطاوله صغيره ..
باب كتب عليه (bar) بعض الملصقات السياحيه على الحوائط .

الوقت : مساء ليلة خريفية .

(عدد من الطلبة جالسون على المقاعد او على شلت . البعض يدخن
النارجيله . واحد يعزف على العود . وفتاه تغنى ويردون خلفها)
(يجرى كل ذلك بصوت منخفض وكأن المخرج يتحكم فى مفتاح
الصوت)

(بينما نسمع تعليق المذيعان)

المذيع : هل صحيح ان العرب لا يجمع شملهم الا الاحزان ؟

المذيعه : انتهزنا فرصة عيد الفطر المبارك لنضع اجابه على هذا السؤال .

المذيع : وذهبت كاميرا البرنامج الى احد البنسيونات التى يقيم بها لطلبة العرب
المذيعه : كان الزملاء قد اقاموا بهذه المناسبه عيد الفطر ليله عرييه .
المذيع : وفى غفله من العيون... سجلت الكاميرا الخفيه هذه اللقطات .
المذيعه : لكننا لم نكن نعرف اننا امام قصه مثيره .
(جورج يظهر من خلف النضد ليضع لهم بعض الطلبات)
المذيع : كل سنه وانتوا طيب . يلزمتوا اى هدمه تانى ؟؟
خزاعه : thank you جورج .
(البعض يتوالى حضورهم)
صخر : كل عام وانتم طيبين .
يزيد : وانت بالصحه والسلامه .
خزاعه : عساكم من عواده .
مفوار : كل سنه وانتم بخير يااخوان .
سيف : الله بالخير..حياك الله
چورچ : (ينظر لعناقهم بدهشه)
صخر : ماتندهش ياخواجه جورج .احنا ياولاد العرب نحب بعض لأننا اخوه اشقاء .
عنتر : ايه يا صخر... بتجدم له مذكره تفسيريه ؟
صخر : لا، بس الاجانب مايعرفوا مشاعرنا الفياضه ويظنوا السوء بالرجال
ياللى يتعانقوا ويبوسوا بعض!
يزيد : متخلفين والله ياأخى .
جاسر : السلام عليكم يااخوان (ولادهم) للأن ماخلصت تعليق الزينات ؟
ادهم : الاخ خزاعه كان مسئول يشتريهم واتأخر .
خزاعه : لو نزلت السوج بالعجال والدشداشه يرفعوا الاثمان على، ارسلت
لقمان بدالى . شاطر فى المساومه وشكله كأنه من الفرنجه الكفار!

لقمان : نحنا من بيوتات كلاتها تجار. رحت لابعد سوق واشتريت بأرخص الاسعار.

خزاعه : زين.. يعنى فضل معاك باجى من المصارى؟

لقمان : طبعا خيى... طبعا.

خزاعه : وين هو امال؟

لقمان : تكرم عينى.. راح فى الموصلات!

جاسم : لكين هاذى زينات افرنكيه غريبه، مو عربيه شرقيه.

لقمان : شو بتحكى يازلمه؟ نحنا هون بلندن. من وين التقى زينات عربيه بحياة اختك؟

(تدخل حكمت ورابعه)

حكمت : ايه.. مالكم ياشباب؟ انتو كل شويه تتخانقوا زى الديوك؟

خزاعه : جيتوا فى وجتكم.. ياللا جهزوا المكان. خدموا علينا.

رابعه : شنهو؟ هو انتو يارجاله مانتظرو وجوهنا الا وتشغلونا؟

خزاعه : (متراجعا) انا مالجصدك انتى ياأختى!

(يظهر مصطفى بالبيجاما وفى يده مبخره)

مصطفى : بسم الله ماشاء الله.. الله اكبر. متجمعين عند النبى بأذن واحد

احد.. وحصوه فى عين اللى مايصلى ع النبى..! (ويخرج لحظه)

مفوار : نقطة نظام قبل مانبدأ ليلتنا أذكركم ياخوان باتفاقنا الدائم... لا

نقاش فى الدين.. لانقاش فى العرق... لانقاش فى السياسه منعنا لأى حساسه.

حكمت : واحنا طالبين زياده فى بند الممنوعات.

سيف : ايش يكون يابست حكمت؟

حكمت : (لرابعه) قولى انتى..

- رابحه** : لا يا اختي جولى انتى!
- جاسر** : مفهوم.. لانقاش فى امور السكس نظرا لوجود الحريم!
- البعض** : (وهم يضحكون) موافقون والامر لله !
- سيف** : الحمد لله.. طالما ماينتعرض لها المواضيع الحساسه يبجى ماخالف , وابدأ مانختلف فى اى شىء .
- تمام** : (الذى لصق اذنه بالراديو يصيح) الله اكبر ..احمدك يارب (ويرقص فرحا) انتصرنا انتصرنا..
- مصطفى** : الف الف مبروك ياتمام..انتصرتوا فى ايه.؟
- تمام** : حققنا الهدف المنشود.. وصلنا للعالميه.. دخلنا..
- عنتر** : اسرائيل ؟
- تمام** : كأس العالم !
- مصطفى** : ولو انى مافهمش فى الكوره لكن الف مبروك(يعانقه) وغلبتوا مين؟
- تمام** : غلبناكم انتم.. الجون فيكم وفى بلدكم!
- مصطفى** : اتنيل بقى . هو انتوا بتعرفوا تلعبوها . دا احنا اللي معلمينهاكم!
- (تثبت الحركة دون صوت بينما نسمع المذيعان)
- المذيعه** : كان بعضهم قد دعى بهذه المناسبه احد اساتذتهم بالجامعه..
- المذيع** : وهو البروفسير ريتشارد ويزدم المستشرق الذى يجيد اللغه العربيه .
- (يدخل ريتشارد دون ان يلاحظوا لاستمرارهم فى الشجار)
- سؤدد** : وايه يعنى ما احنا غلبناكم سنة واهد وهمسين!
- وبالاماره كانت النتيجة واهد واهد.
- رابحه** : خلاص يا شباب امنعوا التحدث فى الكوره ايضا.
- عنتر** : عيب عليكم والله، الراجل الاجنبى جاى لو شافكم يجول ايش.؟
- الجميع** : (ينتبهون لوجود ريتشارد فيسكتون).

عنتر : یعنی لازم اشخط فیکم عشان تتلموا؟! وما هو لولا الفوضى کنا بجینا
أفضل من ریتشارد وامثاله .

ریتشارد : السلاموا علیکم .

عنتر : (محرراً) بروفسیر ریتشارد؟ اتفضل . انت نورت

ریتشارد : شکرا... شکرا... ممنون کتیر (یجلس فوق شلته علی الارض) .

رابحه : ایش بتحب تشرب یا بروفسیر؟

ریتشارد : فنجان من الشای .. لو تکرمتی .

رابحه : حنا عندنا جهوه عربيه حلوه کتیر .

ریتشارد : فنجان من الشای لو تکرمتم .

حکمت : فیه کمان قرفه وجنزبیل وکرکدیه وکراویه وتمر هندی وخروب

ریتشارد : شکرا.. فنجان من الشای .. لو تکرمتم

سـؤدد : کنا بودنا نغدم لك مشروبات روحیه . بس تغالیدنا تمنعنا .

ادهـم : ممکن . لکن بنخلی چورچ هو اللى یجدمها لك .

رابحه : زین .. زین الجهوه حضرت!

لقمان : والتارجيله کمان .

حکمت : والنبی لتدوق الکحک بتاعی .

وابحه : ضرورى نعرف رأيك فى الأكل العربى .

ریتشارد : (بفرع) لکن انتم من واحد وعشرين بلد واکلاتکم مختلفه .

مصطفی : کل سنه وانت طیب .الصيام خلص واللیله عید .

ریتشارد : اعرف .. من الليله ترجعون للأكل المعتاد .

مصطفی : تمام ..

ریتشارد : ای لاتأکلون کثیرا مثل رمضان !

الجمیع : ایش ..؟؟

(اصوات زعيق تأتي من اعلى)

زيتشارد : (بفرع) ما هذا . هجوم ارهابى ؟
حكمت : لا دا صوت عنتر وصخر .
جاسر : انا لأقبل حد يزرق ويفضحنا قدام الاجانب . «سترو» سى
سيمبوسيل،
مصطفى : طب وانا مالى ؟
ليث : طب وطى حسك انت !
لقمان : (يدخل وهو بصفر)
زيتشارد : ما هذا العراق ياسيد لقمان ؟
لقمان : ما بيتعاركوا وما بيتصارعوا .. بيتناقشوا سيدى !
مصطفى : اه ما فيهاش حاجة ... مناقشه حره !
لقمان : تمام خيى تمام .. مناقشه حره .
(صوت اشياء تتحطم)
مصطفى : وياترى بيتناقشوا فى انهى جوله دلوقت ؟؟
زيتشارد : الا يستطيع احد ان يصلح بينهما ؟
مصطفى : ماينوب المخلص غير تقطيع هدومه . اسألنى انا ..
جاسر : ليش تقطيع الهدوم ؟؟ بيوافقوا يصطلحوا .. بنصلحهم . بيريدوا
يتخانقوا .. بنتخانق .. وياهم .
يزيد : وانا معه .
جاسر : بينا يارجال ..!
يزيد : انا مابدى اتخانق الان . روح انت !
(صوت صرخه طويله ثم صمت)
مصطفى : يظهر والله اعلم واحد منهم اقنع الثانى ..!
لقمان : ما بظن حدا فيهم يقتنع !

مصطفى : لا ممكن .. بالحجه القاضيه !
 (يظهر عنتر وصخر وهما يضحكان)
ريتشارد : هل استطيع ان اعلم فيما كنتما تتناقشان بالضبط ؟؟
عنتر : هه ؟؟ كنا بنتحاور في ايه يا صخر ؟
صخر : والله مانا فاكر يا عنتر !
عنتر : ايه افكرت . كنا بنتبادل الرأي وتطابجت وجهات نظرنا والحمد لله
ريتشارد : لكنى سمعتكما تصرخان .
عنتر : لا هذه كانت نبطه شكليه , اصل حين ماجينا خارجين م الباب
 جلت له اتفضل ..
صخر : قلت له ابداء... انت الأول وانا من بعدك .
عنتر : حلفت بالطلاق ثلاثه ما اخرج جبلة .
صخر : قلت له تقبرنى ان ماكانت خارجتك تكون قبل منى !
مصطفى : على النعمه كل واحد مش عايز يخرج عشان خايف يدى الثانى
 ضهره .
ادهم : (فجأة) لكن مين فيكم اللى مشى كلمته فى الآخر ؟؟
صخر وعنتر : (فى نفس واحد) انا طبعا !!
 (ينظران لبعضهما ثم ينطقان معا)
صخر وعنتر : كيف انت تمشى كلمتك على ؟؟
ادهم : أياكم حد فيكم يأذى اخوه .
صخر : انا ماحدا يقدر يأذيني ، سيبنى عليه .
عنتر : انا ماحدا يجدر يمسلنى ، اتركنى له .
مصطفى : لا اله الا الله... صلوا ع النبى .
الجميع : اللهم صلى عليك يا نبى ...

- مصطفى :** ياللا سمعونا حاجه احتفالا بأستاذنا
- تمام :** (يغنى) الارض بتتكلم عربى الارض .. الارض! الارض بتتكلم ايه؟
- ريتشارد :** عربى. لكن كيف تكون ليله عربيه بدون ال.... (ويرسم شكل امرأه فى الهواء) .
- البعض :** (بتوجس واستنكار) ايش؟؟
- ريتشارد :** (ويكرر الاشاره) الرقص الشرقى!
- مصطفى :** اه .. انا بحسب .
- ريتشارد :** اذن فرجونا يابنات .
- حكمت :** هو فاكرونا ايه بنشتغل فى كباره .؟
- خزاعه :** بيتكلم صح . والله مافى حد يجوم بالرجص غيركم !
- حكمت :** ومافيش حد اهل يروح الكباريه يتفرج عليه غيركم !
- (ثم لرابحه) وانتى ياختى ماتعرفيش تترقصى؟
- رابحه :** حد الله بينى وبين الرجص الشرعى . انا ما ارجص الا غربى (وترقص غربى) .
- حكمت :** بالذمه دا عيب ودا مش عيب؟
- سيف :** (لرابحه بلهجه امره) اجعدى يامره . اجعدى .
- (ثم لريتشارد) احنا نساءنا مايرقصوا .
- ريتشارد :** لكنى رأيت فتيات عربيات يرقصن رقصا مثيرا
- سيف :** هؤلاء لسن فتيات , بل راجصات . احنا ماعندنا احد يرجص غير الرجال! ومايرحصوا مع الحريم مثلكم ولكن الرجل يرجص مع رجل مثله!
- ريتشارد :** هكذا الحال دائما . كل شعب يظن انه افضل من بقية شعوب الارض .

ليث : حتى انت يااستاذنا فكرتك عنا غير صحيحه مثل بجية الغربيين .

ريتشارد : لا انتم تعلمون اننى متعاطف مع اغلب قضاياكم ثم اننى اقدر تراث الشرق واحترمه .

ليث : ولهذا نلجأ اليك فلقد كتبنا بحثا عن صورة العرب المشوه فى الاعلام الاوربى ونريد ان ننشره فى الصحف الانجليزيه .

ريتشارد : الصحف لن تنشره الا اذا كان اعلانا مدفوع الثمن .

ادهم : (بحماس) بندفع ..مهما كان الثمن .مستعدين ندفع لآخر فلس معنا .

سيف : (بضيق) لاتأخذنى ياخى .. انت معك كام فلس فى جيبك ؟

ادهم : مامعنى . لكن الاخوان معاهم ومافى فرج بينا !!

خزاعه : ماتبص لى .. بكفايه غرامة الاسبوع الماضى . حكمتم على اشترى كل نسخ الكتاب اللى بيتهجم على العرب لاجل مايجراه احد .

ريتشارد : (يضحك) مدهش ..

خزاعه : وايش كانت النتيجة؟ ظنوا الكتاب نجح ..عملوا منه طبعات جديده!

صخر : لا هى المكتبه اللى فى شارع بيكاديللى دايم بتصدر كتب ضدنا .

ريتشارد : لا اعتقد .لانى ايضا تصدر كتبنا لها مختلف الاتجاهات .

مصطفى : عشان كده . قررنا نرد على الصوره المشوهه اللى بيرسمها الغرب لينا

صخر : لقينا ان العمل اللى يظهر وحدتنا كأخوه عرب يبقى تمثيليه كبيره!

ريتشارد : تمثيليه؟؟

صخر : أيه نعم . تمثيليه من تأليف اسمها واعروبناه ومنيحه كتير!

مصطفى : وانااللى بتولى اخراجها وتوزيع ادوارها .

صخر : ماعلينا . المهم انها بتفضح مزاعم الاجانب . ويتعرب كل عيوبكم !

واملنا فيك استاذنا تساعدنا من شان نعرضها فى الجامعه!

ريتشارد : لكنى لم اقرأ التمثيليه .

صخر : بحكيها لك..بطل القصة شاب من قبيله عرييه ويخطفه مستعمر
انجليزى من شان مايفرض شروطه على القبيله كلها.

مصطفى : وطبعا الشاب المخطوف ده رمز لقضية فلسطين! واخد لى بالك؟

ريتشارد : وماهى نهاية هذه التمثيليه ياترى ؟؟

صخر : مافكرت فى النهايه بعد. لكن ضرورى تكون نهايه سعيده بالطبع
ويتم انقاذه على يد حدا من اخوانه.

ريتشارد : ومن يقوم بدور ذلك الشاب المخطوف؟

مصطفى : الاخ فايز. لكن مش موجود دلوقتى .

ريتشارد : ومن سيقوم بدور المنقذ ؟

الجميع : انا....!! (ثم ينظرون لبعضهم)

حكمت : (تظهر من المدخل) الحقوا زميلنا فايز جاى منصاب ومجروح .

(يدخل فايز على وجهه اثار جرح ودما ء يهرعون نحوه بلهفه)

الجميع : فايز ايش حصلك؟؟

(تثبت الصورة ونسمع المذيعات)

المذيع : عزيزى المشاهد.

المذيعه : عفوا.

المذيع : هنا كانت بداية القصة .

المذيعه : التى قررنا ان نتابعها للنهايه .

حكمت : (تحاول ابعادهم) مش كده ماتت زاحموش عليه خلوه ياخذ نفسه.

رابحة : من ايش ها الجرح؟ اتعاركت مع احد؟؟

فنايز : (وهو يتأوه) نعم اخدونى بالغدر اكمنى وحدى .

ليث : انت وسط اخوانك لايمكن تكون بروحك.

مصطفى : احنا اللى يرشك بالميه نرشه بالدم.

- عنتر** : احكيلي مين كلمك وانا اسحله وبعدها أقطع لك رجبته .
- صخر** : تقصف رقبته وحدك؟ مافى قبضايات غيرك؟؟
- لقمان** : أنا بقوصهولك خيي والشمس طالعه (ويخرج مسدسا)
- يزيد** : من يكون التعيس ؟ (ويشهر خنجرا) .
- سؤدد** : سكر يازول.. فايز.. شنو حصل ليك ؟ (ويخرج)
- فنايز** : وانا جاي التجيت فى سكتى «جروب» من الانجليز الصيع عند المكتبة اللي ف ميدان بيكاديللى.. جالولى تعال نتناجش وياك...رفضت.
- جاسر** : فى شنو يتناقشوا وياك؟؟
- فنايز** : مابعرف. انا مابدى اتناجش من اصله. جيت امشى راح واحد منهم سبنى.
- مصطفى** : ابن الكلب ا شتمك قالك ايه؟؟
- فنايز** : ياريت شتمنى وحدى.. دا سبكم جميعا.
- الجميع** : كيف؟؟
- فنايز** : جالى يا....يا... (يكاد يبكى) . ياعربى!
- الجميع** : (بلهجة احتجاج) قالك ياعربى ؟؟؟
- فنايز** : اى والله.. وكررها بعلو حسه بدل المره ثلاث!
- مصطفى** : وسكت له؟؟
- فنايز** : لا...اندفعت ناحيته والدم بيغلى فى عروجى....
- حكمت** : وبعدين ؟
- فنايز** : ماحسيت الا والدم سايح بره عروجى وانا مرمى ع الارض .
- ريتشارد** : اسمحوا لى ايها الاصدقاء ان كلمة عربى لاتعنى الاهانة بل هى مجرد صفة وتقرير حال لا اكثر.

ادهم : (بأكتشاف) ای واللہ معاك الحج . حنا عرب بالفعل !
سيف : (لفايز) ييجى ليش غضبت ؟ بتتكر من عربتك وبتعتبرها اهانہ ؟
الجميع : (يستنكرون موقف فايز بكلمات مختلفه)
فايز : أسمعوني (وكانه يكتشف الان فقط سر غضبه) هو جالها كأنها سبه
او لعنه او يمكن دعوه بيدعيها على ! رماها بكل احتقار من بين
شفافه كأنه يبيصقها فى وجهى . كأن معناها يامتوحش يامتخلف
ياهمجى يا عديم التحضر والمدنيه ! والدليل ان كل اللى كانوا
حاضرين ضحكوا مسهترأين !
سيف : جولى .. كان فيهم حریمات ؟!
فايز : ايه طبعا .
سيف : ييجى التار ولا العار ياأخوان !
ادهم : هما الاجانب كلهم جنس واطى !
حکمت : (هامسه) احنا نسينا الاستاذ .
لقمان : (وهو يسحبه للباب) اتفضل استاذنا أشرب حاجه ... تقبرنى لانت
شارب !
ريتشارد : شكرا . جود باى (يخرج)
حکمت : تعال يافايز نداوى لك جرحك .
(تخرج حکمت ورابعه مع فايز لحجرته)
البعض : (بعصبية) التار .. التار ياأخوان .
مصطفى : التار .. بس اهدوا بالله يا جماعه ونفكر بعقل .
لقمان : ايه ، نحنا نشوف هالشاب وبتناقش وياه .
صخر : (مقاطعا) لا مابتناقش مع هالاشكال . مابتناقش .
تمام : " بوركوا ؟ .. بتقيم عليه الحجه وناخد منه حق عرب !

خزاعه : كيف... وافرض غلبنا فى المناقشه ولجينا الحج معا.. ييجى مليح؟!

لقمان : ساعتها بنضربه حتى الممات ويبقى خد جزاؤه!

مصطفى : ياجدعان المسأله مش عافيه. احنا فى بلادهم وهما كتره. ردنا عليهم لازم يكون رد حضارى.

ادهم : مثل ايش؟

مصطفى : معرفش، لكن نفكر.

عنتر : ان كنت هايب من المعركه اتخلف انت. احنا جدھا.

مصطفى : انا اخاف؟؟ طب عليا النعمه من نعمه ربى ان ماخذ هياخذ بتار فايز ويجيب له حقه غيرى انا لوحدى..

جاسر : من حقه .. اعطوه الفرصه يرد كرامة سى فايز وحده!

لقمان : والله يعينك .

مصطفى : ايه ده. هو انتوا كل مره تشعلوها وتخلعوا؟!

خزاعه : بدك تعاركهم بالكلمات؟

مصطفى : ماحدث يزايد عليا، انا اربع مرات تتفقوا معايا نتخانق واروح الاقى نفسى مدبس لوحدى ، ومع ذلك انا جدع قوى ومستعد ادبس لخامس مره!

صخر : لا والله مانتركك تنول ها الشرف لحالك !

تمام : أى نعم.. رجلنا على رجلك ويدنا قبل يدك !

مصطفى : بيقى عاهدونى كلکم نكون يد واحده...واللى فشلت فيه الحكومات نحققه احنا.

صخر وعنتر: (معا) اللى فشلت فيه حكوماتكم!

عنتر: احنا حكوماتنا ماتفشل ابدًا.

جاسر : اتفقنا.. «سلفو بليه، فیت.. فیت، ایدکم جميعا يارجال نقرأ الفاتحه

الجميع : (يضعون يدهم اليمنى فوق يده عدا لقمان)
سيف : انت ليش واقف وحدك مابتقرا معانا؟؟
لقمان : انا لقمان خيى.
سيف : ايش لقمان يعنى...على راسك ريشه ؟
لقمان : لقمان ياابن عمى.. ابن سليمان المارونى.... فهمان على ؟!
سيف : ومن ايش هذا؟
لقمان : حكمة الله!
الجمع : امين.
صخر : بيذا يارجال نجيب لفايز حقه وناخذ بتاره م اللى اهاناه وضربه...
(يدخل جورج وفي يده اقنعه)
جورج : الليله كصر المذاذات انده هفله كبيره . هو اتكلمتوا وبيسألتوا هد يهب يروه ؟
الجميع : (يشيحون عنه بأستنكار)
جورج : دى هفله هصوصى بالملابس التنكريه والماسكات اللى تهفى
الشخصيه! دا غير لوتاريه وجوايز غاليه وهدايا مجانيه.(يخرج).
سيف : اعوذ بالله من الافكار الشيطانيه.
سودد : (يسود الصمت لفته) انا بغول الافضل نأجل موضوع فايز لباكر!
ادهم : والله معاك الحج .. بناخذ الليله راحتنا وباكر نكون بعافيتنا!
عنتر : خلاص نتجمع غدا الساعه حذاشر ونطلع ميدان بيكاديللى ونهاجم
العدو واحدا كتره.
مصطفى : ع البركه.. واهو كل تأخيريه وفيها خيره !
(يخرج الجميع بسرعه)
صوت راديو : هنا لندن.القسم العربى يهنىء مستمعيها الكرام بعيد الفطر المبارك.
(يظهر فايز ويقف فى بقعة اضاءه ويتلفت حوله بحيره)

فـسـاـيـز : هـمـا تـرـكـونـى وراحووين؟؟

صوت راديو : يا ليلة العيد انستينا... وجددتى الامال فينا !..

(موسيقى غريبه صاخبه تبدأ خافته وتعلو حتى تطفى على
الأغنيه)

اظلام بطيء

المشهد الثانى

- المنظر : الاستديو
- المذيع : وفى اليوم التالى نشرت جرائد الصباح خبرا هز بريطانيا كلها.
- المذيعه : الخبر يقول..
- المذيع : (يقراً من صحيفه) تسال شخص مجهول ليلة امس الى داخل مكتبه بشارع بيكاديللى والقى بشحنه ناسفه مما ادى الى احتراق كل ما بها كتب.
- المذيعه : واتهمت اغلب المقالات العرب ,وطالبت بسرعة القبض على الفاعل ومحاكمته.
- المذيع : وفى الطبعات المسائيه نشرخبر بحجم صغير عن اقتحام بعض اللصوص لقصر الملذات وسرقوا مجموعه من الزبائن يعتقد انهم من العرب.
- المذيعه : الغريب فى الخبر ان الشرطه افرجت عن اللصوص بعد ساعه واحده من القبض عليهم.
- (موسيقى اللحن المميز للبرنامج)

المخرج : دى فضيحة للبوليس الانجليزى . عشان تعرفوا ان الغرب متعصب ضدنا.

المصور : على فكره , انا كنت امبارح فى قصر الملذات

الثلاثة : ايه ؟

المذيع : طب ماتحكي لنا اللي حصل .

المصور : اللصوص طلبوا من الموجودين يقلعوا الاقنعه التنكريه اللي لابسينها،

بعض الزباين طلّعوا لابسين قناعين . تحت القناع الاولانى قناع

تانى مالوش ملامح , اللصوص فهموا ان دول عرب .

المذيعه : وبعدين ؟

المصور : اللصوص هددوهم , قالولهم , فلوسكم او قناعكم . كلهم عيطوا

ومرضوش يقلعوا الاقنعه

المخرج : انا مش فاهم حاجه ..

اظلام

المشهد الثالث

البنسيون

(جورج يقرأ صحيفه والراديو يذيع موسيقى هادئه)

(مصطفى يظهر من حجرته مسرعا وهو بالبيجاما)

مصطفى : جورج .. الساعة كام معاك ؟

جورج : It is five past two .

مصطفى : وازاي تسييني نايم لحد اتنين وخمسه ؟ اودي وشي فين من زمايلي .

أكيد مشيوا ... ميعادنا كان حذاشر ماهيصدقوا يمسكوها لي ذله

ويطلعوني استسلامي وانهزامي .

انت ماشوفتنيش امبارح لما خرجت ورجعت وش الفجر . اوكي ؟

جورج : مستر موستفا . I am واهد راجل شريف . موش ممكن اكذب .

موش ممكن افتن . موش ممكن امسك رشوه .

(مصطفى يناوله نقودا) موش شفت اي حاجه بالمره .

مصطفى : لازم البس قوام والحقهم . زمانهم بيتعاركوا ومحتاجني .

(تدخل مرجريت)

مرجريت : مستفا..هبيبي .

مصطفى : مرجريت ايه اللي جابك دلوقتي؟

مرجريت : انت هبيبي مديني واهد ميعاد.

مصطفى : اه.. بس جد ظرف طاريء. زمائلي بيتخانقوا مع شويه عيال

انجليز صيع ولازم اروح اضرب معاهم.

مرجريت : اجي اضرب مآكي هبيبي؟

مصطفى : بس دول من اهل بلدك وحتتك مرجريت !

مرجريت : انت دلوقتي اهلي مستفا. ومادام هما ضايقتي اصهابك انا

ضروري اضايق ابوهم.(وتصرخ وهي تؤدي حركة كاراتيه) ياهوه!

ياللا بينا.

مصطفى : (يتحرك لباب الخروج ثم يقف مستدركا) دا انا لسه بالبيجاما , لما

اروح اقلع !

مرجريت : اجي معاكى هبيبي.

(يخرجان بينما يظهر عنتر من ناحيه اخرى)

عنتر : جورج.. (يتلفت حوله ثم يهمس له بشيء).

جورج : مستر انتر.. I am واهد راجل شريف. موش ممكن اكذب. موش

ممكن افتن.(يناوله نقودا) مش ممكن اشوف هاجه بالمره .

(يظهر صخر داخلا)

صخر : صح النوم يا اخ عنتر.

عنتر : (مرتبكا) انا صحيت من فتره .

صخر : غريبه . مع انك كنت معاي الامس لحد الفجر.

عنتر : انا؟ كنت وياك وين؟

صخر : في المنام خي! صحيح وجهك كان غير الوجه. لكن الصوت صوتك تمام.

- عنتر** : نصيحه أخ .. يستحسن مجرد ماتفيج تنسى الحلم بالكامل .
(ادهم يدخل وهو يغنى)
- ادهم** : وبدنا نتجوز ع العيد وبدنا نعر بيت (يراهم فيسكت لحظه ثم يغنى) وطنى حبيبى .. يوم ورا يوم امجاده بتكثر !
- جاسر** : (يمد يده لسيف) السلام عليكم
- سيف** : (يظهر ذراعه المكسور) مكسوره ياخى .
(يدخل البعض تباعا يبدو عليهم الارهاق ثم الفتيات) .
- خزاعه** : (مستنكرا) حتى انتو يابنات ...؟؟ حتى انتوا؟؟
- رابحه** : (مهاجمه) حتى احنا مالنا؟؟
- خزاعه** : (برقه) تحضروا متأخرين .
- وابحه** : احنا مالنا نفس مثلكوا ؟ .. حتى النوم بتحاسبونا عليه؟؟
- حكمت** : انا جالى كابوس . حلمت انى اتسرفت . صحيت مالفيتش ساسلتى الذهب اللى حيلتى !
- سيف** : ريك بيعوض .. اصبرى صبرا جميلا .
- چورچ** : (يضحك فجأه وهو يقرأ الصحيفة)
- جاسر** : (بغضب) انا شكلى يضحك ، بتسخر منى ؟ .
- سيف** : هو ما بيجصدك ياخى . هو جصده يسخر منى انا !
- چورچ** : انا اضحك بسبب الهادث المنشور فى الجورنال .
هصلت بالامس واهد سرقه كبير فى كسر الملذات .
- عنتر** : (بدهشه) ياه .. لحجوا ينشروها ؟ (ثم يستدرك فيقطع الكلام) .
- چورچ** : اللصوص سرقوا زباين كثير . مسكوا المونى ، بتاعهم والساعات والذهب والالمظات كله .. كله .
- ادهم** : (بقلق) وياترى البوليس عرف مين ال (ويسكت بتردد) .

- چورچ** : اللصوص؟؟
- الجميع** : (بلهفه) لاء.. الزباين !
- چورچ** : No , that the problem ولا واهد قدمتموا شكوى للبوليس! اشان كده بوليس اضطر سبتوا لصوص!
- لقمان** : قفلوا على هالسيره و خلونا فى الاهم . كان بينا اليوم موعد .
- ادهم** : نعم اتفقنا نقوم بالتمثليه .. اقصد البروفه .
- صخر** : (يخرج ورقاً) اعدوا اقرا لكم المشهد ياللى كتبته ها الصباح (مصطفى يطل برأسه متلصصا)
- مصطفى** : (لنفسه) دول رجعوا مضروبين علقه جامده! (يتسلل لباب الخروج)
- صخر** : (يقرأ) مهما حدث سنبدل الدماء والموت للجبناء
- الجميع** : (يصفقون)
- مصطفى** : (لنفسه بتأثر) اخص، بيتكلموا عليا فى غيبتى !
- (ثم يستدير كأنه وصل توا) كنتوا فين حضراتكوا؟ رحتوا لكم ميدان بيكاديللى مالمقتش ولا واحد فيكم (ينظرون له فيرتبك) بتبصولى كده ليه؟ ايوه رحت.. بس متأخر شويه!
- عنتر** : احنا حصلت لنا ظروف منعنا م الذهاب .
- مصطفى** : (بذهول) انتو بتقولوا ايه..كلكوا؟؟
- لقمان** : ايه ياأخى بنحكى عربى..كلنا معرضين يحصل لنا ظروف.. مابتعذر؟
- جاسر** : والعركه بتتأجل لتوقيت انسب .
- مصطفى** : (يضحك بشده ويكاد يترنح)
- صخر** : بيضحك ليش ها الزلمه؟؟
- مصطفى** : (يتجهم) بس كفايه . لكو عين تتكلموا بعد ماسيبتونى اواجه اربعين واحد فى معركه غير متكافئه؟!

رابحه : وانت.. ايش سويت؟؟
 مصطفى : ناضلت على قد ما قدرت. ضربت سبعة بأيدى اليمين
 رابحه : تهيل.. تخيل
 مصطفى : وتسعه بأيدى الشمال...
 حكمت : ينصر دينك.
 مصطفى : وفقت اثنين تلاته بالروسيه !
 جاسر : والله سى مصطفى قام بمقامنا كلنا , وماكنا هنقدر نقوم هكه
 بأكثر مما قام به وحده
 حكمت : رفعت راسنا يا مصطفى , بس يا حرام... اتاريك منصاب (تشير
 لبقعه فى وجهه)
 مصطفى : ايوه . دا غير انهم سرقونى . خدوا كل اللى حيلتى .الساعه والمحفظه
 وحتى الحجاب اللى مدياهونى امى!
 الجميع : (بنغمه واحده تعنى التشكك) غريبه..
 مصطفى : ماعلينا.. خلونا فى التمثيليه التانيه (ويصيح) بروفه!
 مرجريت : (تظهر) مستفا.. انت سبتنى ورهت فين هيببى ؟
 حكمت : ودى كانت عندك فى الاوضه بتعمل ايه ؟
 مصطفى : ايه يا حكمت...كنت بمرنها عشان تشترك معانا ف التمثيليه!
 مرجريت : لا.. انا كنت هستهما.
 عنتر : (ساخرا) ضربت سبعة بأيدى اليمين وتسعه بأيدى الشمال . الله
 يعطيك العافيه .
 حكمت : تمثيليه منخطه (وتنتبه للبقعه فى وجهه) روج ؟ وانا اللى افكرتك
 تعبنا من العرکه!
 مرجريت : لا مانا هروه مآكم اضرب.

- حکمت :** ضربه ف قلبك منك له!
- مصطفى :** مرجريت .. مالکيش دعوه بيها، دى شرشوحه روحى دلوقتى.
- مرجريت :** see you ..oky (تقبله وتخرج)
- سيف :** كيف بتدعى انك ضد الاجانب وانت بدك تناسبهم ؟
- مصطفى :** بقولك ايه ماتصطدش ف الميه العكره ثم انا .. مابحبهاش .. انا بتسلى بيها بس .
- ادهم :** والله معاه الحج .. هو راجل ايش بيخسر؟ وتتحرك لغرفتها ومعها رابعه
- صخر :** القضية قضيه مبادئ لاتتجزأ اذا كان الغش حرام مع العربيات ببقى ..
- سيف :** (مقاطعا) لا والله ياخى. مع نسوانهم الفاسقات , الفاجرات , الشقراوات مافى شى حرام. واى مره من ها الصنف تضع عليها يدك تبجى حلالك .. حلالك.
- مصطفى :** الله يفتح عليك ياشيخ سيف .
- سيف :** اى نعم، لوكان كل عربى اتمكن من امرأه اجنبيه كان زمانا ياعرب استولينا ع الغرب كله!
- مصطفى :** والله انا ماشى ع الخطه دى لوحدى من اول مانزلت انجلترا!
- صخر :** (مستكرا) لوحدك شو؟؟ ديك البرارى حضرتك؟ نحنا لينا غزوات وصورلات!
- يزيد :** وانا معه !
- الجميع :** (يضحكون).
- لينث :** لاتضحكوا يااخوان. هذه قضيه خطيره. علينا ان نغزو الغرب اجتماعيا ونخترقه عن طريق نسائه وهو مجال لايمكن للصهيونيه والاستعمار ان يكسبنا فيه, الشرط ان نتحد جميعا ونكون يد واحده!

يزيد : لا، الوحده فى كل شىء. الا هذا , كيف بالضبط نبجى يد واحده فيه؟

سؤدد : يعنى يبغى فيه بينا تعاون وتكامل ياخى. وعلى كل عربى البغاء مع اخيه ف السراء والضراء.

مصطفى : خلونا فى التمثيليه. النهارده هنمثل مشهد اختطاف البطل.

لقمان : لكن وين الاخ فايز؟ التمثيليه ماتنفش من غيره .

سؤدد : يجوز نايم.

صخر : (يتحرك لغرفة فايز) فايز. اصحى خيو..الاخوه كلهم ناظرينك.

لقمان : نعطيه دور البطوله ونميزه عنا وهو يتأخر ومايعبرنا ؟

صخر : الحقوا ياخوان. فايز اتخطف !

الجميع : ايش؟؟

تمام : كيف عرفت انه اتخطف؟

صخر : فرشته مطبقه..يعنى مابات هون بالأمس !

مصطفى : بس؟؟ ودا دليل انه اتخطف؟

صخر : الدليل ان مسرحيتى تنبأت بأختطافه!

مفوار : احنا تاركينه امس فى غرفته. حد شافه بعدها ؟

(صمت من الجميع)

سيف : المهم الان..كيف نتأكد انه بخير ؟

يزيد : عندى فكره .

الجميع : قول.

يزيد : ننتظر. لو فايز ظهر باكر او بعد باكر. او بعد شهر، يبقى ماحصله مكروه!

ادهم : معقول والله !

- ليث : وافرض انه مظهر؟
- سيف : فال الله ولا فالك ياشيخ ! افكر خير ياخي ! هتبشر ع الراجل بالسوء؟
- لقمان : الزلمه بيحكى سليم . بيقول افرضوا .. افرضوا .
- تمام : وليش مايفرض الطيب؟
- مفوار : عشان كل الاحتمالات ممكنه . ساعتها ايش يكون العمل ؟
- سؤدد : ياناس , ياناس .. وغتها يهلها الهلال .
- مصطفى : صلوا ع النبي!
- الجميع : اللهم صلى عليك يا نبي .
- مصطفى : الغايب حجتة معاه . اه!
- ادهم : اى والله معاه .
- ليث : ممكن ...
- تمام : بيجوز ..
- يزيد : مين يعرف ؟
- مفوار : لعل وعسى ... ربما ..
- صخر : احتمال والله ..
- مصطفى : وياخبر بفلوس ...
- ادهم : اى والله ..
- مصطفى : يكره يبقى بلاش ..
- سيف : خير ان شاء الله .. خير بأذن الله ..
- تمام : والله قلبي يحدثنى يقولى خير ..

اظلام

المشهد الرابع

المجموعه فى حالة قلق وتفكير. البعض جالس او يمشى بعصبية)

حكمت : ايه العمل..الايام فاتت وفايز لاحس ولا خبر.هنفضل ساكتين؟

سـؤدد: انا غلبى مغبوض .

رابحـه : الله يكون فى عون اهله وبيته.

حكمت : اهله مادريانين يا حبة قلبى.

مصطفى : انا شديت تلغراف لاهله من تانى يوم.

جـورج : Gentelmen , I have to call the police

الجميع : no ...no

صـخر : ماتكبر الموضوع يا جورج !

جـورج : هبيبي.. انتى بالذات اولتى انه اتكطف.

مصطفى : هو قصده يمكن ...يمكن .

جـورج : no هو مش قال يمكن.

مصطفى : احنا كل كلامنا فيه يمكن من غير ماننطقها، بس انت اللى ماتعرفش

عربى !

چورج : But

ليث : (مقاطعا) فايز اخونا ويهمنا امره اكثر منك.

صخر : هذه قضيه داخلية بيننا ولا شأن لك بها.

چورج : oky , as you like

(جورج يخرج)

لقمان : والشرطه ان جت هتسألنا وين كنا ليلتها، واخرتها تطلع الحج علينا احنا.

يزيد : وشرطة اسكوتلانديارد بالذات مشهور عنها الغباء!

عنتر : احنا مانهاب شرطة الاجانب. احنا مانخاف الا من شرطة بلادنا!

صخر : نعم لأن شرطة بلادنا وطنيه لايمكن تخطيء!

سؤود : يبغى نتمهل لحد مانستكشف المسأله ونخلى الامر سر بينا.

(البعض يخرج والبعض ينشغل بالحديث يتعالى صوتهم)

(ادهم يدخل مندقعا من الباب)

ادهم : أخوانى عرفتوا الخبر (يسكتون) خطيبة فايز وصلت..

(تخرج حكمت مسرعه)

الجميع : ايش؟؟

ادهم : ايه.. ويتحاسب التاكسى بره .

مصطفى : وسبتها هى اللى تدفع؟ (ثم يضع يده فى جيبيه بخيبة امل) حد معاه

فكه ياخوانا؟

(تدخل امل بحقيقه وخلفها حكمت)

حكمت : الاخوه كلهم زمايل فايز .. الاخت امل.

سيف : شرفتى ونورتى.

لقمان : أهلين فيكى ومرحبتن.

خزاعه : ياهلا .. ياهلا.

(البعض يظهر من اماكن مختلفه ويرحبون بها)

امل : (دون ان تتحرك) وين فايز...؟؟

(لحظة صمت)

رابحه : طب اتفضللى ارتاحى ف غرفة فايز وبعدين (ثم تسكت امام

نظرات امل)

امل : (بعد لحظه وهى تحقق فيهم) وين فايز ؟؟

مصطفى : مانا بعث لك التلغراف وقلت فيه ان...

امل : (مقاطعه) انت ماقلت شى.

حكمت : فايز... مش موجود دلوقتى.

امل : وين راح ؟؟

يزيد : ما بنعرف.

امل : كيف ما بتعرفوا... انتم مواخوانه ؟؟

الجميع : اى نعم اخوانه ..

سؤدد : لكنه هو اللى اختفى فجأه بدون مايترك خبر. اها؟؟

امل : كيف اختفى؟؟ لبس طاقيه الاخفا؟؟ خطفه الصقر وطار؟؟ اكله

الغول؟؟ سحره الجن؟؟ تاه فى الغابه؟؟ نادى عليه النداهه؟؟

كيف راح وهو كان وسطىكم؟؟

(لحظة صمت)

جاسر : للان ما قادر اصدق.

ليث : غير ممكن.

ادهم : محال... مستحيل.

صخر : بعيد عن التصور والله.

لقمان : شی ما مفهوم.. ما مفهوم. حلم ولا علم ؟

عنتر: ماکو حس .. ماکو دلیل.. ماکو اثر.

حکمت : لو کان... او کنا...

رابعه : یاریت .. یاریت!

مصطفی : صلوا ع النبی.

الجميع : اللهم صلی عليك یا نبی.

مصطفی : الی تخاف منه .. ما جیش احسن منه!

حکمت : واللی راح مسیره يعود .

سيف : إن شاء الله . وخیر بأذن الله .

تمام : والله قلبی یحدثنی یقولی خیر ..

امل : ما برید اسمع شی .. برید اعرف وین فایز..!

(صمت والجميع یخفضون رؤوسهم)

امل : (فجأه بهیستریا) وین فایز..؟ وین فایز... وین فایز.. وین فایز؟؟

الجميع : (یخفضون رؤوسهم للارض)

اظلام

المشهد الخامس

البنسيون

جورج يرد على التليفون .

جورج : Yes .. yes. any one of them? ok (يترك السماعه وينادى)

واهد مكالمه ليكم بهصوص فايز. هد يرد ع التليفون .

(يدخل بعض الطلبة تباعا)

تمام : خير..ماقال ايش الخبر ؟

جورج : No

مغوار : ولا مين يكون هو ؟

جورج : NO قالى ادينى هد من الأرب اللى اندك.

(يخرج)

حزاعه : ياستار يارحمن يارحيم.

الجميع : (ينظرون لبعضهم كل ينتظر الاخر ان يرد على التليفون).

مصطفى : (يرد) الو... انا مصطفى ابو الغيط.

الجميع : (يلتفون حوله بسرعه بينما يدخل الباكون) حصل ايش ؟

مصطفى : وانا لسه سمعت ؟! الو.. على صوتك لو سمحت..

الجميع : بيجولك ايش ؟؟

مصطفى : بيقولى خلى الغجر اللى جنبك يسكتوا وانت تسمع ! (يسكتون بينما يدخل الباقي)

مصطفى : (بأهتمام) مش ممكن..فايز عندك وبخير؟

الجميع : الحمد لله.

رابحه : اما اروح ابلغ امل وابشرها.

(تخرج رابحه)

سيف : مبروك يارجال.

تمام : والله قلبى قالى انه عائد.

ادهم : الحمد لله اننا تروينا ومابلغنا الشرطه.

لقمان : (لمصطفى) اسأله كيف صحته..شو مزاجه؟

عنتر : (يحاول اخذ السماعه) خليه يعطينى اياه اسلم عليه.

مصطفى : صبركو بالله. بيقول ان فايز ممكن يرجع فى ظرف اسبوع.

سؤدد : لا غوله يرجع هولنا اليوم. غوله..غوله.

عنتر : هذا والا..

جاسر : نعم اليوم. بل الساعه ف التوقف اللحظه.

مصطفى : بيقول اوكى..بشرط ندفع له مية الف دولار.

الجميع : أيش ؟

ليث : هذا اختطاف وابتزاز.

صخر : الله اكبر..قلت لكم تمثيليتى اتنبأت بأختطافه!

عنتر : (لمصطفى) جوله اننا لانخضع للأبتزاز او التهديد.

جاسر : قوله اننا سننتقم منه شر انتقام.

- مصطفى : قفل السكه .
- ليث : الوغد الزنيم .
- سيف : الندل اللثيم . اللص الحقير .
- لقمام : الجبان الرعديد .
- يزيد : تكلته امه .
- مغوار : نقطة نظام . تسمية ماحدث لايهم . المهم الان نفكر ايش نسوى .
- ادهم : الله معاك الحج . اجعدوا يارجال نفكر .
- مغوار : اعذرونى يا اخوان انا مالى خلق للتفكير الان ..ابقوا اتفقوا وقولولى !
- (يخرج فى الحال)
- ادهم : فايز اخونا من لحمنا ودمنا . بندق مهمما كان الثمن . بنلم من بعضنا !
- خزاعه : تانى ؟ من وين ها المبلغ كله ؟
- مصطفى : اللى اتكلم قالى قدامنا مهله اسبوع نحضر المبلغ فى شنطه وتبقى جاهزه فى البنسيون .
- يزيد : عندى فكره .. نغير البنسيون !
- سؤدد : ولىش مانبلغ الشرطه تنقذه ؟؟
- صخر : وافرض العصابه قتلاته قبل الشرطه ماتنقذه ؟
- سؤدد : اهو نجرب !
- عنتر : انا لن ادفع فلس واحد لانى لا اخضع للتهديد . لكنى مستعد ادفع حياتيكلها فداء له .
- يزيد : وانا معه .
- الجميع : واحنا معك
- خزاعه : والله معنا
- ادهم : خطيبته جايه والافضل نخبى الامر عنها . جلبها ضعيف ومايتحمل الصدمه .

سـيـف : (وهو يتحرك) خارجا انا اللي جلبى ضعيف وما جدر اشوفها بتتعذب.

اـهـم : والله معاك الحج .

يـزـيد : وانا معهم.

(يخرجون و تدخل امل بصحبة رابحه)

اـمـل : (بفرحه) فيه عندكوا اخبار ؟ لجيتوا فايز صحيح.

رـابـحـه : آمال.. (ثم وقد لاحظت صمتهم) ليش ساكتين؟ أحكوا لها الخبر.

سـؤـد : خبر ايش ؟!

رـابـحـه : شنهو؟؟ مش فيه واحد اتكلم الحين وقال ان فايز عنده ؟

خـزـاعـه : لا والله ما حصل .. ما حصل!

رـابـحـه : شنهو..؟ انتو تبغوا تجننوني ؟

مـصـطـفـى : اه.. لا انتى اللي فهمتى غلط. هو قال ان فايز عنده.. اخبار عنه!

اـمـل : ايش تكون ؟

مـصـطـفـى : هه؟ احكوا انتو بقى .

صـخـر : ناس اخبرونا انه الان ف محنه.. (مستدركا) رحله.

اـمـل : وين؟ ومع مين؟ وامتى يعود ؟

لـقـمـان : غير معروف على وجه الدقه.

(حكمت تدخل من الباب)

حـكـمـت : اخت امل.....امل.. ابشرى .. نصره عظيمه.

اـمـل : (بلهفه) لقيتى فايز؟.. عترتى عليه ؟

حـكـمـت : لاء..بس عترت على حاجه من اتره.

اـمـل : (بفرع) هو خلاص ما عاد له اثر؟؟

حـكـمـت : لاء اسمعيني. انا جايه دلوقتى من عند واحد هندي بيفتح المندل!

اـمـل : مندل؟؟.

حکمت : ایوه.. بس کلامه ایه.. ماینزلش الارض ! قالی فایز راجع بعد
سبع خطوات.

لیث : (بحماس) تمام واللہ . سبع خطوات , ای سبع تيام . اسبوع یعنی .
حکمت : تمام .. انت زی الہندی . قال بعد سبع تيام .. او سبع شهور او سبع
سنين!

امل : (بخيبة امل) وایش بیفید هذا ؟؟
سؤدد : اها؟؟ بیفید انه الحمد لله لا اتخطف ولا يحزنون !
امل : (بفرع) هو فيه شك انه اتخطف ؟؟
رابحه : لا . دی اشاعات والحين اطمنا . انتی ماشایفانا فرحانین کیف؟
(وتبکی) .

مصطفی : اخت امل شیلی الحزن من قلبك واضحکی... فرفشی یاشیخه !
طب سمعتی اخر نکتہ؟ بیقولك كان مره فيه واحد... اتینن ثلاثه
هاوأوأو...!! ایه وحشه ؟ مع انها جدیدہ لنج .

رابحه : (رابحه) بایخه .. حرام .. حرام .
مصطفی : خلاص بلاش . خدی دی .. بیقولك مره فيه واحد جه يقعد علی
قهوه .. قعد علی جنزیل .. طبعا ده غیر اللی قعد علی شای .. هیء
هیء هیء! ولا بیقولك كان مره فيه واحده..... (ویتهدج
صوته) هتعیط زيك كده , قام واحد تانی لقی نفسه هتعیط هوراخر .
عن اذنك .

تمام : (یبدا الغناء والعزف علی العود)
لقمان : (وهو يشرع فی الرسم) بتسمحیلی اخت امل ارسم الك لوحه قنیه .
رابحه : اتركها لحالها وجهها شاحب وهزبل الان . اتركها لماتصلح ماکیاجها
وتصیر تهبل وبعدھا ارسم لها صورہ تخبل .

لقمان : بريدھا مثل ماھى .بريد اسجل ھا اللحظة و عيونھا اسيانہ واسمى اللوحة امل تنتظر العائد .

سؤدد : تسمى تتغلبى منى هذه الورده النديه ؟

عنتر : ابيات متواضعه كتبتها من وحيك يااخت امل . .بتسمى لشاعر رجيج غلبان يسمعك بعضها؟! (لكن فجأه نسمع صوت سارينه سيارة شرطه تقترب) .

الجميع : بوليس...شرطه....مكافحه....!

(ويتحركون بأرتباك فيصطدمون ببعضهم ويهرب بعضهم للداخل)

اظلام

المشهد السادس

البنسيون

المحقق واقف مع جورج

جورج : (يدق جرسا) السيد مفتش البوليس وصل.

(يدخل الطلبة تباعا يجرون اقدامهم جرا)

جورج : زمایل فايز (لهم) انا بلغتو من يومين . انما الظاهر المفتش كان بيعملتوا تهریات .

عنتر : (وهو يريت على المفتش) زين .. زين ان جورج بلغكم !

جاسر : سيدى المفتش نحن نشجب حادث اختفاء فايز ونحملكم المسئوليه التامه !

ليث : نحن نطالب بتحقيق عادل وسريع .

مصطفى : ايوه . مش عشان هو ابن عرب تقوموا تطنشوه !

عنتر : نطالب بالبحث عن فايز واعادته الينا فورا .

صخر : أعطيهم فرصه معقوله .. (للمفتش) امامكم ٢٤ ساعه لاغير .

عنتر : هذا والا .. فأننا سوف نمتنع عن التعليم فى جامعاتكم !

چورچ : السيد المفتش مايقدر يتكلمتو مع كله فى وقت واحد وبده يسألتوا كل واحد لو هده .

صخر : لا والله .. هذا مابيصير .. مابيصير .

ليث : يريدوا يفرقونا عن بعضنا لاجل مايعملوا وقيعه ودسيهه بينا !
لا .. الكلام بيكون قدامنا . نحن جميعا اخوه اشقاء .

المحقق : What .. Are you all brothers?

الجميع : Yes.. !

المحقق : Oh , fantastic, but who is the oldest ??

يزيد : واحد فينا اكبر من اخوه . كلنا قد بعض تمام !

المحقق : Oh my God..., how

مصطفى : ايه اللى هاو ؟؟ .. زى الناس !

ليث : هذا غبى .. افكر اننا من اب واحد وام واحده !

(للمحقق) No . we are not real brothers ..

مصطفى : بس خلى بالك ... مع اننا مش اخوات .. لكن احنا اكتر من الاخوات . اه !

المحقق : انتو طهقتونى انتو طلعتوا عيني !

لقمان : انت بتحكى عربى ؟؟

المحقق : نعم . ولهذا السبب اختارونى لهذه القضية . والان اود معرفة بعض المعلومات . من منكم رأى فايز لآخر مره ؟ (تتقارب رؤوسهم ويتهايمسون مثل برامج اوائل الطلبة !)

ليث : كلنا رأيناه مساء السبت الماضى وتركناه فى غرفته .

المحقق : Then ?

ليث : وبعدها كل حى راح ل....ل....

- ادهم : (هامسا) لحال سبيله !
- ليث : حال سبيله .
- المحقق : الليله دى كانت ايد اندكم ؟
- الجميع : نعم .
- المحقق : كل سنه وانتوا طيب . ومع كده كل واهد فيكم راه بعيد عن اخوه ؟
- ليث : (بغیظ) انت بتحجج معنا ؟
- المحقق : Yes
- ليث : اوکى .
- المحقق : Oky then , tell me about his realistion with women
- كلمونى عن علاقته بالسئات .
- الجميع : (بأستنكار) نسوان...؟؟
- سيف : حاشا لله .. فايز عمره ماكان له علاجه بصنف الحريم !
- المحقق : كان يشرب ويسكى كونياك بيره ؟؟
- الجميع : بأستنكار خمره ؟؟ اعوذ بالله الا هذا ..
- المحقق : هشيش...؟؟
- الجميع : لا لا .. لا سمح الله .
- المحقق : كان يلعب كارت ؟؟
- الجميع : قمار؟ استغفر الله بالطبع لا !
- المحقق : كان بينه وبين هدم منكم خلاف ؟
- الجميع : خلاف بينا ؟؟ هذا محال .
- المحقق : هل كان يغضب احيانا؟ .. هل كان يشتم ؟ هل كان يحزن ؟ هل كان يسىء الفهم ؟ هل كان ...

الجميع : (يردون على التوالي وهم يهزون رؤوسهم بآليه) no..no..no..

المحقق : سؤال اخير لوتفضلتكم .

مصطفى : انت تؤمر يا باشا !

المحقق : هل كان يأكل ويشرب ويمشى فى الاسواق مثلنا ؟ هل كان ينام

ويصحو ويشعر احيانا بالتعب لا سمح الله مثلنا ؟!

يزيد : ايش يعنى بذك تقول ؟

المحقق : ايها الساده الكرام.. الان فقط عرفت اين ذهب زميلكم .

الجميع : (بلهفه) اين..وين..فين...؟؟؟

المحقق : (مشيرا الى اعلى) لقد صعد الى السماء! اغلب الظن انه فرد جناحيه

وطار. يمكنكم ان تراسلوه على عنوانه فى الجنه..فمثله لابد وان

يكون ملاكا وليس بشرا !

جاسر : نحن لا نقبل السخريه من اخينا.

المحقق : أنتبهوا جيدا، ليلة السبت هصلت سرقة فى كصر المذات. بتقول

تهريات ان اكثر زباين كانوا ارب. وربما كان فايز منهم.

الجميع : (بسرعه) لا.

خزاعه : فايز لا يذهب الى المواخير.

المحقق : هد منكم كان ليلتها هناك ؟

الجميع : لا

المحقق : اذن كيف تعرفون ان فايز لم يكن هناك ؟

عنتر : لأننا نعرف فايز كما نعرف روحنا.

ليث : وكيف عرفت شرطتكم ان الزبائن عرب، مع ان العرب اللى كانوا

هناك، كانوا لابسين اجنعه؟!

المحقق : ربما لا يارف الأرب بأضهم. لكننا نعرفهم بوسائلنا مهما تنكروا.

يزيد : ولأيش بدك توصل من تشويه صورة فايز؟
المحقق : بالعكس. انا اقصد مصلحته. فربما يكون وكع عليه اعتداء في عملية السرکه.

الجميع : (يسکتون ويتبادلون النظر بحيره)
(حکمت تعود ومعها امل ورابحه)
المحقق : تکلّموا. تکلّموا کی تساعدونی فی انقاذه. قولوا الحقائق حتی لو کشفّت بأض أيوبه.

يزيد : (بعد ان ينظر لامل) احنا مانتكلم عن اخ لنا فی غيبته !
المحقق : اذن انتم لاترغبون جدیا فی عودته اليکم. انتم فقط تريدون ان تحتفظوا له بسيره جيده.

مصطفى : والبنی ادم منّا ايه ولا مؤاخذه غير سمعه وكلمه طيبه؟ دی بالدنيا کلها ياباشا!

المحقق : اذن فقد انتهت مهمتي هنا .. (يهم بالحركة)
امل : انتظر.. انتم الشرطه وانتم مسئولين عن قضيته.
المحقق : انتم مهتاجون لساهر او منجم لحل لغز اختفاءه.
امل : جضية فايز واضحه. ليالتها , اتحرش بيه بعض الاجانب فی الطريق واعتدوا عليه.

المحقق : من هم هؤلاء الاجانب؟؟ من ای جنسيه هم.. عرب.. هنود.. افارقة؟؟

رابحه : لا اجانب.. يعنى انجليز !
المحقق : معذرة ياآنستي ولكن انتم الاجانب !
رابحه : لا انی مو اجنبيه.. انی عربيه. كيف اكون اجنبيه !؟
المحقق : لانك الان هنا في انجلترا.. اذن تكونين غريبه.

حكمت : والله ما غريب الا تصرفاتكم انتم . بذمتك تبقى شهامة لما واحد

ضعيف فى بلادكم تهينوه وتسبوه وتضربوه عشان ماهو ابن عرب ؟

المحقق : فهمت .. اذن يكون فايز هرب ؟

جاسر : وعليش يهرب ؟؟

المحقق : شعر بالخجل لما كرامته اهينت . وعجز عن الرد .

امل : لا فايز ماهو ضعيف و ماهو جبان .

تمام : ولا فيه عربى يسكت عن اهانته او يسبب تاره .

المحقق : (مبتسما ببرود) words .. Words

صخر : لا ماهو كلام لكن حقيقة .

ادهم : أنتم فى الغرب لا تعرفون العربى ولا تجدرون شجاعته .

ليث : نعم اللوى الصهيونى رسم لكم صورته مزيفه للعربى وانتم

صدجتها .

المحقق : اين هذه الصورة .. فى الكتب مثلا ؟

رابح : فى الكتب والصحف والـ T.V كمان .

مصطفى لعلمك ... احنا العرب اللى يرشنا بالميه نرشه بالدم ..

المحقق : (يدون فى مفكره صغيره) نرشه بالدم .

عنتر : احنا مانسب تارنا وياويل مين يعاديننا .

المحقق : مانسب تارنا (ثم لهم) الان اصبحت الجريمة واضحه .

لقمان : هلا اقتنعت بأن فى الامر جريمه ؟

المحقق : نعم ففى ليلة السبت الماضيه انفجرت قنبله فى احدى المكتبات .

وبناء على اقوالكم فأنى اتهم زميلكم فايز ابو الفضل بحرق تلك

المكتبه اخذا بالثأر ، خاصة انها تعرض كتبها تهاجم العرب !

امل : هيدا كذب وافتراء . فايز لا يفعل هذا . فايز شاب مسالم بيكره العنف .

- ادهـم : انتم فى الغرب لاتعرفون العربى ولاتجدرون حبه للسلام .
- المحقق : انتم الان تغيرون اقوالكم .
- خزاعه : انت اللى استدرجتنا فى الحديث بدون مانتنبه .
- لقمان : لكن المكتبه هيدى فيها كتب بتهاجم كل شىء مو العرب وحدهم .
- يبقى ليش فايز هو يالى تتهموه ؟
- المحقق : ومن يفكر فى حرق الكتب...غير العرب؟!
- امـل : (تدفع نحوه بغضب) انت متحيز ضدنا . انت عنصري..
- صهيونى... متعصب .
- (حكمت ورايحه يمسان بهاويخرجن)
- جاسـر : سنقدم فيك شكوى للسلطات المسئولة .
- المحقق : وانا اطلب من كل واحد ان يسجل كتابة اين وكيف قضى ليلة السبت وان يرسل هذه الشهادة الى جهة التحقيق فى ثمانيه واربعين ساعه . Good night gentlemen (ثم يرفع قبعته لهم بأدب ويخرج.. لحظة صمت يتبادلون فيها النظر وكأن كل منهم يستشف افكارالآخر
- خزاعه : ياترى وين الحجيجه؟
- لقمان : شى مو مفهوم.. مو مفهوم .
- صخر : هو فايز كان غامض لها الدرجه؟
- تمام : ولا احنا اللى ماكنا فاهمينه .
- مغوار : او ماحاولنا نفهمه .
- ليـث : من امتى بنحاول نفهم بعضنا؟
- يزيد : او حتى نفهم نفسنا .
- مغوار : الشىء الواضح , ان مافيه شى واضح .

- سـيـف : لا هذه سفسطه .
- لـيـث : بل هذا هو الواقع .
- مـصـطـفـى : تصوروا لو كان هو فعلا اللي حرق المكتبه ؟
- عـنـتـر : من غير مايخبرنا اويأخذ رأينا ؟ يبجي يلبس الجضيه وحده .
- جـاسـر : او على النقيض .. قضى الليله فى قصر الملذات .
- سـيـف : والله لو كان حصل له مكروه هناك .. يبجي يستاهل ماجرى له !
- اـدـهـم : اى والله معاك الحج . الا اخلاج .
- (ثم يبدأ الجميع فى الانصراف فى اتجاهات مختلفه تدخل ايفا) .
- الـمـرأـه : Hallo
- الـجـمـيـع : يتوقفون ويتطلعون اليها hallo
- الـمـرأـه : How are you ? .
- الـجـمـيـع : Fine . thank you
- الـمـرأـه : I am EVE
- الـجـمـيـع : I am ADAM
- اـيـفـا : ضاحكه lovley lovley Oh, lovley
- الـجـمـيـع : اهوانتى !!
- اـيـفـا : انتوناس لذاذ !!
- الـجـمـيـع : انتى بتتكلمى عربى ؟؟
- اـيـفـا : طبعا ياروح قلبى !!
- الـجـمـيـع : يااهلا وسهلا .. يالألف مرحب .
- اـيـفـا : وحشتونى .. وحشتونى .. وحشتونى !!
- الـجـمـيـع : انتى اكثر .
- لـقـمـان : لكن انتى تعرفينا ؟؟

ايقنا : واحد..واحد يادلى !!
لقمان : دلى ؟؟ انتى تبقي قريبتى !!
ايقنا : واعرف اسراركم.. فضايحكم بالملى ! (الجميع يرتبكون) حد
يولعلى...!
الجميع : اولع لك صوابى !
تمام : حنا شوفناكى فين قبل اليوم.. عزيزتى؟
ايقنا : فى قصر الملذات ياعيونى.
خزاعه : ما بدك تجولى مين انتى ؟
ايقنا : انا صاحبة فايز. الجيرل فريند تبعه!

اظلام

المشهد السابع

المذيع : وانصرف زملاء فايز عن الاهتمام بأمره . بسبب شكهم فى اخلاقه
وحيرتهم فى اتهام السلطات له .
المذيع : بل بسبب انتظارهم مايسفر عنه التحقيق .
المذيع : اياما كان السبب .. فقد انشغل كل بحياته .

البنسيون

(فوتومونتاج لبعض اللقطات فى ازمته مختلفه)
(حكمت جالسه يظهر مصطفى متجها للباب ليخرج فتسعل ثم
تتظاهر بالقراءة)

مصطفى : ازيك يا حكمت .

حكمت : ايه ده ايه ده ؟ بتكلمنى ليه دلوقتى ؟

مصطفى : الله . مش بنت بلدى ؟

حكمت : طب تقدر تقولى ايه اخرة كلامنا ده ؟

مصطفى : انا الحق عليا انى بقولك ازيك !

حكمت : ماهو بعد ازيك هتقولى نتفسح سوا على نهر التايمز. ماهى بتبدأ كده.

مصطفى : تمام..وايه الغلط فى كده؟

حكمت : وايه اخرة الفسحه دى؟؟

مصطفى : كل ده عشان قلت لك ازيك ؟ الحمد لله انى ماقولتلكيش سلامات..كنتى قولتلى صلح غايطك ولا حاجه!

حكمت : طب اتفضل روح. روح دور لك على خوجايه تضحك على عقلها. ماتروح.

مصطفى : وماروحش ليه. هو انتى لا منك ولا كفاية شرك ؟

(يخرج مصطفى)

حكمت : بأذن الله هترجع م البعته متجوز واحده اجنبية ويطلع عندها الايدز.

(يدخل سيف)

حكمت : فى الحال ايه يااخ سيف..واقف عمال تبخلق فى م الصبح..تقدر تقولى ايه اخرة البخلقه دى؟

سيف : لا لاشى .

حكمت : لا شى؟؟ هو مش كل بخلقه ولها اخر. طب تقدر تقولى فين عقد العمل اللى وعدتني بيه؟!

سيف : جاهز. ليش الاستعجال؟ بعد التخرج اعطيكى اياه.

حكمت : ادينى لبست حشمه وبطالت اتكلم مع اى راجل فى البعته. فيه شروط تانيه؟

سيف : أستغفر الله. هذه كانت نصيحة اخ لاخته لا اكثر. بس ياريتك بجى تنطجى عربى مثلنا.

حـكـمـت : (متصنعه الخجل) امال انا بحكى ايش؟!
سـيـف : الله..العريى خارج من خاشمك بينشط سكر. الآن جمعتى فوج
الاخلاج فضيلة العلم.
حـكـمـت : طب وايه اخرة الكلام دا؟
سـيـف : هيا على غرفتى بدون مايشعر احدا! هيا.
حـكـمـت : اه.. ياخسيس... ياندل!
سـيـف : والله ماجصرتى! انا كنت أختبر اخلاذك! من اليوم لاتحملى هم
المعايش ولاهم عيلتك ولا هم الشغل ولاهم الدكتوراه... زين ؟
حـكـمـت : مااحمل هم المصاريف ماخالف. مااشتغل ماخالف لكن اترك
الدكتوراه وفاضل عليها شهر..ابجى حماره !!
سـيـف : طب مانا جدامى امريكانيات ويترمو تحت رجليا. تجومى انتى بتريدى تسوى
راسك براسى؟ بكفايه عليكى الماجستير واتركى لى الدكتوراه. هوانا جادر اخده؟
حـكـمـت : (متصنعه الرقه) انت بتتشرط عليا وتذلنى لاجل ماتوافج تتزوجنى؟
سـيـف : أستغفر الله العظيم.. ومين جاب سيرة الزواج اصلا ؟!
حـكـمـت : أمال عمال تتشرط عليا وعاييز تحبسنى فى البيت وتغطينى من فوق
لتحت بتاع ايه؟ فاكرنى جاريه هتشترينى بفلوسك؟؟
سـيـف : افهمى عليا.. لاجل اتزوجك، يلزمنى اسوى تصرىحاول من بلدى
حـكـمـت : وايش لزمته التصريح هادا ؟
سـيـف : لأنك اجنبية !
حـكـمـت : نعم..نعم؟ وانت تطول تتجوزنى يا عمر؟
سـيـف : وجعتى بلسانك. مين يكون عمر هذا؟ انطجى. اخرسى ,ولا كلمه.
زين انى عرفتك من اولها.
(يخرج مسرعا فتخرج حكمت ويظهر مصطفى ومرجريت)

- مرجريت : حلوه حلوه وجديده . ياللا افقعينى واحده تانيه
- مصطفى : انتى بتضحكى على ايه ؟ هوانا قلت نكته ؟ دى فزوره .
- مرجريت : كله منك يضحك مصطفى . انتى مسهره .
- مصطفى : بتحبينى يامرجريت ؟
- مرجريت : Very Very much
- مصطفى : (بدهشه) ايه ؟ لاء . عايز اسمعك بتقوليه بالعربى . الانجليزى بتاعى تعبان شويه .
- مرجريت : اوكى انت سيدى وتاج راسى .
- مصطفى : دا انتى اللى ستى .. اطلبى منى اى حاجه ياروحى .
- مرجريت : تقدرى تقوللى ايه اهرة هبنا ده ؟!
- مصطفى : ياريتنى ماقلتلهما تتكلم عربى ! ايه يامرجريت .. انتو برضه عندكوا الحاجات البلدى دى ؟ عيب انتو ناس متحضرين !
- مرجريت : ضرورى افكر فى المستقبل مستقفا .
- مصطفى : (بأفعال) بس انا مقدرش اسيب وطنى ولا بكنوز الدنيا .
- مرجريت : No problem .. اسافر مآكى بلدك .
- مصطفى : بتحبينى للدرجة ؟ دا احنا عندنا اعلى نسبة تلوث بيئه وضجيج وزحمه . غير ازمانات التموين والاسكان ويلاولى مثلثله .
- مرجريت : انا أأيش مآكى واكلها بدوئه !
- مصطفى : وبعدين بقى ؟ بصراحه يامرجريت , اهلى هيقولولى عيب وحرام ومايصحش وهيرفضوا .
- مرجريت : يرفودوا ايه ؟
- مصطفى : جوازنا طبعا .
- مرجريت : ومين جاب سيرة الجواز ؟

مصطفى : ايه؟

مرجريت : كفايه توأدنى نستنى اسهاب طول الأؤمر!

مصطفى : بجد ؟ وماترجعيش تندمى انك مااتجوزتيش ؟؟

مرجريت : مدام الجواز اندكم أيب وهرام ومايصهش!! ياللا بينا

(ثم تتوقف) بس ضرورى نهلف موستفا.. خمسة.

(يتجه مصطفى ومرجريت للداخل)

(يظهر خزاعه من الخارج ومعه فتاه اجنبية تمسك بمظله)

خزاعه : you are very beautiful

الفتاه : Thank you

خزاعه : and you are a rocte

الفتاه : what?

خزاعه : yes انتى صاروخ and you are a bomba

الفتاه : Oh . no you are a fool

خزاعه : سبحان الله فى طبعكم يا حريمات الفرنجه .. بغازلك . بقولك انتى

صاروخ انتى جنبله . مابتعرفى لغة بلدك .؟ . اوكى بكلمك باللغة

العالمية . هاتى واحده (ويمط شفثيه ليقبلها . تظهر رابحه)

الفتاه : can you ?

خزاعه : ياسلام .. الا اجدر .. وايش يمنعنى . دى بوسه ؟ (يهم بتقبيلها)

الفتاه : I am ready

رابحه : (تهجم عليه وتصيح) يا فضيحتك يا خزاعه يا مصيبتك يا خزاعه .

خزاعه : انتى فهمتى خطأ .. انا فى مهمه جوميه !

رابحه : لا يا شيخ ..؟!

الفتاة : what the matter ??

خزاعه : امشى انتى . امشى

(تخرج الفتاه)

خزاعه : افهمينى يارابحه .. الزملا خدوا جرار بأننا نفصح نساء الاجانب .

ويكده ننتجم من الغرب كله ! وهذا تكليف . لو جصرت اجيب العار

لاهل بلدى . يرضيكى يجولوا ماعندنا رجال ؟!

رابحه : ومالجوا غيرك يختاروه لها المهمه الوسخه ؟

خزاعه : انا مولوحدى . كلنا بنفذ هاالمخطط .

رابحه : طيب بالأذن دجيجه (وتتحرك خارجة)

خزاعه : (بقلق) وين رايحه ؟؟

رابحه : (تقف) رايحه انفذ هاالمخطط تبع العرب ! ياجون I am ready

خزاعه : آه .. ياجليلة الادب !

(يخرج ويظهر الطلبة وايفا من الداخل)

الجميع : (يحيطون بها ويضحكون معها)

سيف : (وهو يقدم لها علبة صغيره) اجبلى منى هديه بسيطه

ايقنا : (باستخفاف) خاتم سوليتير؟؟

سيف : بفص الماظ حر.

ايقنا : وايه يعنى؟

سيف : تسمحي اعزمالك نشرب فنجان شاي فى اى محل؟

ايقنا : بعدين بعدين.

سؤدد : (هامسا وهوىضع يده فى حبيبته) جبت لك شى .

ايقنا : (بفضول) ايش ؟

سؤدد : (يخرج ورده) امسكى . (هامسا) انا فى غرفتى الليله . (وبحسم)

اياكى تتأخرى !

لقمان : خبطت عليك كثير بالليل من شان اعطيكى هديه . المره الجايه ان
مافتحتى بكسر الباب .

ايقنا : ياشقى !

مصطفى : ده كلام ياليفا؟ .. تلطعيني امبارح ساعتين ع الكورينش ؟ دا نهر
التايمز بيطلع تلج .

ايقنا : Sorry كنت مشغوله .

مصطفى : انتى الخسرانه كنت هسقيكى قزاتين بيره م اللى هما .

ليث : اسمحيلي اهديكى اعز ماامتك ! كتاب الوحده الثوريه بين الاصاله
والمعاصره !

ايقنا : موش فاهمه

ليث : مانا بدى اختلى بيكى لاجل اشرحلك معناه !

تمام : (يغنى لها اغنيه اجنبية والكل يلتف حولها ضاحكين وراقصين)
(تظهر امل فيسكت الجميع)

ايقنا : اوكى . اسمحولى استاذن خمسه وراجعه لكم تانى .
(تخرج ايفا)

لقمان : (بعد لحظة صمت) اهلين امل .. اتفضلى . عن اذنك . (يهم بالخروج)

امل : انتظر .. ليش بتهربوا منى ؟ ليش بتسكتوا من حين ما تنضروا
وجهى ؟ ماعدتم طايجين تسمعونى او تحكوا معى او تحكوا عنه .

خزاعه : معاذ الله .. انما هى سنه الحياه . وكل حى وهمه وراه .

امل : وكيف يرجع فايز لما الكل يسعى لحاله وحده ؟

ادهم : لو نعرف مكان اختفائه نقدر نساعده .

امل : الحين بتسموا الجريمة اللى وجعت بحجه اختفاء ؟

رابحه : اعذرينا .. اصبحتنا وامسينا فى حيره .

- امل : تبجى هزيمه .
- صخر : احنا مالتأخرنا وماجبنا ومانسينا . احنا بنفكر ونبحث عن وسيله .
- امل : تبجى هزيمه .
- عنتر : كيف واحنا مادخلنا معارك بعد ؟
- امل : الهزيمه بتحصل هون فى العجل . بعدها بتخور الاراده وتنحل
العزيمه . تتجيش الجيوش وتصدح الابواق بالموسيقى وينساق الجند
لساحة الوغى .. فبط لاجل اعلان النتيجة .
- مصطفى : (بضيق) ياخوانا دا كثير .. حد يقولها الحقيقه .
(لحظة صمت يتبادلون فيها النظرات)
- حكمت : اخت امل .. فايز له حبيبته غيرك .
- امل : (تنظر لها لحظه بلا تعبير واضح)
- حكمت : عارفه انها صدمه . لكن كل الحقايق مره .
- امل : شو معنى ها الالفاظ ؟
- حكمت : معناها انك لابد تنسيه . اللى باعك واشترى اجنبية مايستاهل حتى
البكى عليه .
- امل : لاه .. لاه .. لاه .. هيدا كذب ..
- رابحه : وكيف تتأكدى انه كذب ؟
- امل : وكيف بيعرف الوليد امه ؟ وكيف بتحس الطيور هزات الزلازل جبل
وجوعها ؟ بعرف لأن الصدج بيستنى جنوه الجلب والكذب بيفضل
براه . كلوكوا ماعرفتوا فايز ما انتوا اخواته ولاكنتوا رفاجه .
- تمام : عجبكوا الحال .. ؟
- امل : بتسألونى كيف اعرف ؟ آدى جوابه .. اخر مراسيله الى (تقرأ من
ورقه) حبيبتي وصديجتى ومنبع افضالى . اجبل الايادى واطراف

رداءك واصلى كى يحفظك الله ويرعاكى . اما بعد.. اعود اليكم فى
الجريب العاجل . انتظرينى فى النافذة البحرية بالثوب الوردى... لا
تنسى . عائد لن اتأخر.. اوحشتنى الشمس التى تجطن سطحنا .
والدجاج فى فناء الدار . اوحشتنى البيار.. والنخل الطوال . اوحشتنى
العمه والخاله والصغار . والاكل بالبهار.. تسأليننى عن شغل
المفارش ؟ اشغليها باللون الاخضر . ذلك فى رأى افضل .. او فليكن
بكل الالوان . عائد لن اتأخر.. وسلاما يا ملى الغالى.. يا حلمى ..
وسلاما للأهل وللصحبه ولكل من فى الدار .

ملحوظه لا تنسى ان تسجى الازهار . المخلص للأبد . فايز عمار .
(لحظة صمت الجميع يخفضون رؤوسهم) .

ادهم : والله معاكى الحج ..الى كتب ها الخطاب محال يكون خوان .

جاسر : الوقت سرقنا .. والاسبوع المهله قرب ينتهى .

خزاعه : احنا ماجصرنا .. الايام هى الى بتجرى بسرعه !

مصطفى : اطمنى . فرجه قريب .

سيف : اصبرى صبرا جميلا .

عنتر : اوعدك ان فايز هيرجع لك , اتكلى على الله .

حكمت : تعالى يا امل ..م النهارده مش هنسيبك لوحداك ابدًا .

(امل تهم بالخروج مع حكمت ورابعه فيدخل جورج)

جورج : سورى عزيزتى , لازم تتركى غرفة فايز مدام مافيش فلوسى تدفعى .

خزاعه : لاحول ولاجوة الا بالله .

جورج : سورى دى موش مشكلتى انا .

(يعطيها حقيبتها ويتحرك لباب الخروج) .

مصطفى : لا ، لا يمكن نسمح ان اختنا تنطرد من وسطنا .

جاسر : نعم فى غياب فايز , كلنا رجالها .
چورج : فى هذه الحالة انا مضطر لاختلاء الغرفة بقوة القانون .
(جورج يخرج)

ادهم : انا مستعد استضيفها فى غرفتى .
صخر : لا والله , انا ياللى اخدها لغرفتى .
الجميع : لا انا .
امل : اسكن مع حدا فيكم ف غرفه واحده ؟
ليث : امال نترك لك غرفتنا ونبات فى الطريق ؟
الجميع : ماتخافى ..
حكمت : انتى مكسوفه منهم ليه ؟ دول مش رجاله .
رابحه : ايه نعم . دول اخواتك خايتى .
تمام : وانتوا مواخواتها ؟ واحده تاخدها عندها ؟
حكمت : انتى تنورىنى , بس ماتأخذنيش , الامتحانات قربت و ..
رابحه : ايه وانتى بتجعدى طول الليل تنوحى . كيف نذاكر احنا ؟
(جورج يظهر ومعه جندى انجيزى)

الجندى : (لامل) Please come with me
جاسر : لا لن نسمح بهذا العار . سى جورج . لو امل انطردت م البنسيون ,
كلنا بنترك البنسيون .

الجميع : نعم , كلنا بنترك البنسيون (ويجلسون)
مصطفى : واحسبها بقى ياخواجه , شوف هتخسر كام زبون .
چورج : اوكى اصدكائى .. سلمونى المفاتيح وهساب ١٣ يوم
عنتر : فليكن , بكره يعرض بنان الندم .
الجندى : (يشير لامل فتتحرك خارجة)

مصطفى : استنيني يا امل , كلنا محصيلنك في الحال .
سيف : (لچورچ) امهانا ساعه نرتب فيها اغراضنا ونسوي حاجتنا
چورچ : الساعه الان اتناشر , يبقی محسوب عليك يوم اخر
خزاعه : انتظروا , طالما اليوم محسوب علينا يبقی نجعد لباكر
جاسر : اى نعم ونكون لقينا بنسيون رخيص وقريب يلما .
ادهم : ياالخوان بدل مانتشرد كلنا , نتبرع لامل بحج الغرفه ووجت
 مايرجع فايز يرد لنا فلوسنا .
خزاعه : وانت هتدفع معنا ؟
ادهم : انا اولكم , بس حد يسلفنى لحين ميسره .
ليث : موافقين . ابعثوا لامل ترجع .
 (مغوار يخرج)
چورچ : لكن افرضوا فايز مارجعش ؟ انا مضطر اطلب ايجار شهر مقدم .
مصطفى : الخواجه ده يهودى ؟
صخر : نسأله , لو طلع يهودى بنترك المكان فى الحال .
تمام : تانى ؟
 (يدخل مغوار)
يزيد : أجولكم ، الافضل مانسأله . طلع يهودى او ماطلع مابتفرج .
ادهم : والله معاك الحج , طالما بنجهل الامر . ماعلينا شى .
مغوار : نقطة نظام ياالخوان . الاخت امل رحلت .
عنتر : ماكان لها حج تيسر بها السرعه .
ليث : بينا ندور عليها ونعرف مكانها .
جاسر : مش لما نلاقى سى فايز .
 (تظهر ايفا)

- ايقنا : الحل عندى .
- الجميع : كيف ؟
- ايقنا : عندى اللى ينقذ فايزم اللى خطفوه ويرجعهمولنا سليم .
- جاسر : دلينا عليه .
- ايقنا : واهد معرفتى .. الشرط تدوه اتعابه .
- ادهم : بندق مهمما كان الثمن ..
- خزاعه : (مقاطعا) بندق .
- ايقنا : ميه وعشرين الف دولاريس .
- خزاعه : بس ؟
- سيف : هذا اكثر من الفديه اللى طلبوها .
- ايقنا : آه . بس فايز هيرجع بكرامته ويبقى اسمكم انتوا اللى انقذتوه . قلتوا ايه ؟
- الجميع : قولنا لاء .
- ايقنا : ببقى افكروا . لو فايز اتقتل بكره ولابعده تبقوا انتوا اللى قتلته .

(ستار الجزء الأول)

الفصل الثاني

المشهد الثامن

- المنظر : الاستديو
- المذيعه : مازلنا نتابع تطورات قضية فايز ابوالفضل، التي فرضت نفسها علي الرأي العام .
- المذيع : فقد ادعت الصحف البريطانية انه الارهابي المسئول عن حرق المكتبة
- المذيعه : وكالعادة .. انهالت المقالات التي تهاجم العرب جميعا .
- المذيع : ولهذا قرر الاخوه الزملاء عقد اجتماع طارئ لبحث هذه القضية.
- المذيعه : وسنوافيكم عنه بتقرير مفصل.
- المذيع : يعده ويقدمه ..
- المذيعه : صادقه صالح
- المذيع : وامين فالح .
- المخرج : ستوب .. كويس بس كان لازم تتكلموا عن فايز بحماس اكتر . دا بطل .. رفض الالهانه . واثبت ان عنده كرامه .
- المذيع : انت صدقت كلام الانجليز عنه ؟ دول يقصدوا يطلعوه مجرم وارهابي.

المخرج : امال اصدق انه كان في الماخور ونجيب العار لينا كلنا ؟
المذيع : ابدأ دا اللي يدينهم ويأكد ان فايز كان ضحيتهم .
المخرج : يعني حرام يبغي عندنا بطل نفتخريه قدام ولادنا . _ ؟
المذيع : بطل في حرق الكتب ؟
المخرج : دي كتب كلها اكاذيب وبتعرض علي قتلنا ..
المذيع : الردع الرصاص يكون بالرصاص . انما الردع الكتب يكون بالكتب . انتي ساكتة ليه ياصادقه ؟ ماتقولي رأيك .
المذيعه : اقول ايه ؟ هو عايز يطلع فايز حرقها لأنه بكده يبغي بطل في نظره . وانت عايزه يطلع راح الماخور لأنه بكده يبغي ضحية في نظرك ... دي اراء ياخوانا . لكن محدش سأل الحقيقة ايه ؟
المخرج : واحدنا هنعرف ازاي ؟ الحقيقة مايعلم بيها الا رينا .
المصور : انا صحيح ماليش طقطان ع الكتب . لكن ماخشش عقلي ان حد مهمن كان مظلوم يحرق مكتبه . ده لازم يكون واحد جاهل قوي وكمان حد دافع له قرشين جامدين . انا نازل شارع اكسفورد ابضع شويه هدوم ... حد يحب ييجي معايا ؟

اظلام

المشهد التاسع

- المنظر : بار البنسيون .
- المذيع : عزيزي المشاهد
- المذيع : قرر الاخوه زملاء فايز عقد اجتماعا طارئاً لبحث قضيته . وبعد قليل تبدأ وقائع الاجتماع المصيري .
- المذيع : ونظرا لعدم وجود قاعه مناسبه بالبنسيون ..
- المذيع : فقد اختاروا المكان الوحيد الذي يمكن ان يسعهم جميعا . بار البنسيون .
- المذيع : ومنذ لحظات بدأ توافد الجميع تباعا .. (يظهر الطلبة تباعا وكل يحمل ملفا بعنوان قضية فايز ويسرع بجديده ليجلس)
- المذيع : (الصخر) نعرف انطباعك عن ...
- صخر : (مقاطعا) كفانا كلام .. انه وقت العمل الايدولوجي المصيري التعبوى
- المذيع : تعليقك حول ...
- سيف : No coment . لا تعليق!
- المذيع : توقعاتك بالنسبه ل..

- عنتر** : (يشير بعلامة النصر) هذا والا ..
- المديعه** : رأيك في ..
- خزاعه** : الله الموفق .
- المذيع** : الاطار اللي ..
- ليث** : لا تراجع .. لامهادنه .. لاستسلام!
- المديعه** : ماذا عن التبرعات التي تصلكم ؟
- ادهم** : (يحمل صندوقا صغيرا) تبرعوا لافتداء اخوكم المخطوف.
- المذيع** : لو سمحت لي .. لماذا لا ..
- ادهم** : نحن نرفض ان يشاركنا احد الدفاع عن قضية فايز لاننا اولي بها من غيرنا.
- المديعه** : كلمه بخصوص ال ..
- سؤدد** : سلامي الي الاهل والاغارب . وهرسل لهم الدواء في اغرب وغت !
- جاسر** : ارجوكم دعونا نعمل في هدوء .
- (ينسحب المذيعان)
- (لحظة صمت ثم فجأه يبدأ الجميع الحديث في نفس الوقت)
- مفوار** : نقطة نظام في البدايه ياخوان .
- الجميع** : اتفضل .. اتفضل ..
- مغوار** : اذكركم باتفاقنا الدائم . لا كلام في السياسه لا كلام في الدين لا كلام في العرق او في الجنس او في الكره .. الخ الخ !
- عنتر** : ارجوا اثبات هذا في محضر الجلسه .
- صخر** : لا ارجو عدم ذكر هذا في محضر الجلسه .
- تمام** : لا يوجد محضر للجلسه . !
- يزيد** : اذن انا بكتب محضر للجلسه .

مصطفى : (ينقر علي المائدة) لو سمحتم سكوت ياخوان عشان نبدأ الاجتماع .
(يسود الصمت تدريجيا) بسم الله الرحمن الرحيم .. اخواني ..

جاسر : انت كنت بستكتنا لاجل ماتتكم وحدك ؟ !

مغوار : (يرفع يده) نقطة نظام .

مصطفى : وانتو بدكوا تتكلموا جميعا في نفس واحد ؟

تمام : من حق الجميع يتكلموا .

مغوار : نقطة نظام ..

سؤدد : دي تبغي فوضي .

مصطفى : كلكوا هتتكلموا لكن بالدور .

صخر : شو الحكمه من انك ياللي ترأس الاجتماع ... حاطط طرطور علي راسك ؟

جاسر : ليكن في معلوماتكم اني لن اسمح لأي حدا مهما كان ان يترأسني .

مغوار : من فضلكم نقطة نظام ..

مصطفى : انا مش عامل ريس .. بس لازم حد يدير الاجتماع .

سيف : زين .. انا مستعد ادير الجلسه . اجعد .. بسم الله الرحمن الرحيم , اخواني ...

عنتر : انا ايضا مستعد اديرها . هي شغلانه ؟ بسم الله الرحمن الرحيم .. ايها الاخوان !

مغوار : نقطة نظام ياناس !

مصطفى : استنوا نشوفه عايز يقول ايه . اتكلم يا اخ مغوار .

مغوار : يا جماعة المفروض اننا ..

سيف : (لمصطفى) انت بأي حج تعطيه الاذن بالكلام . ؟

خزاعه : بالفعل .. هذا معناه انك انت اللي بتدير الجلسه

مصطفى : دا طالب نقطة نظام .

سـيـف : فليكن .. انا ايضا اطالب بنقطة نظام !

مصطفى : وانت تعرف يعني ايه نقطة نظام اصلا ؟

جاسر : لا ... بهذا الشكل لن ننتهي .

خزاعه : لا تنفعل يا أخي ... لا تنفعل .

جاسر : خزاعه، لا تحجر علي حريتي . من حقي انفعل واحتج واشجب وانسحب ايضا !

خزاعه : (منفعلا) انسحب ياخي . لا تهددنا .. ما بنتهدد .

جاسم : اذن انا منسحب بالفعل . (ينهض)

يزيد : وانا معه ! (وينهض)

مصطفى : صلوا ع النبي ...

الجميع : اللهم صلي عليك يا نبي .

(يدخل جورج ويصب لكل من زجاجة مياه معدنيه في كوبه ثم يخرج)

صخر : بسم الله الرحمن الرحيم .. نبدأ الجلسه .

عنتر : علي جثتي !

مصطفى : انتو عاملينها مشكله ايه ؟ نتصرف زي الاجانب . نلجأ للديموقراطيه .

سـيـف : أيش جلت؟؟

مصطفى : احنا مضطرين ناخذ منها ولو جرعه بسيطه !

سـيـف : والله يا أخي اللي كثيره منكر جليله منكر ايضا !

مصطفى : حد عنده حل ثاني ؟

مغوار : انا عندي نقطة نظام .

مصطفى : بعدين .. مش وقته ! نفتح باب الترشيح .. اللي يري انه جدير
برئاسة الجلسه يتفضل يرفع ايده .

الجميع : (يرفعون اياديهم)

مصطفى : ماينفعش .. لازم البعض يتنازل عشان ييبقي عندنا ناخبين

سيف : انت مستعد تتنازل؟؟ .

مصطفى : لا طبعا !

سيف : يبجي تجعد ساكت ! .

جاسر : اعترض .. هذه مهزله . وانا ابرأ بنفسى ان اشارك في صغائر
الامور .

يزيد : وانا معه ! .

لقمان : يعني متنازل خيى ؟؟

جاسر : لا .. ولكنى منسحب .

يزيد : وانا معه .

مصطفى : استنى بس ماتبقاش متهور . الطيب احسن .

عنتر : اتركه . بناجص واحد .. بناجص عشره . نحن لانخضع للتهديد ولا
الوعيد .

جاسر : انا منسحب لكنى لن اخرج . (ويجلس معطيا ظهره للجميع)

سيف : يبجي تجعد ساكت .

جاسر : يلتفت برأسه ولن اسكت (ثم يعطيهم ظهره ثانية !)

يزيد : ولا انا . (ويجلس مثله) .

صخر : ياخي .. بدل ماتنسحب او تعطينا ظهرك اتنازل عن الترشيح
وانتخبني .

جاسر : ولن اتنازل !

صخر : طب اقعء عءل .
جاسر : ولا يمكن اءعل!
يزيد : ولا انا .
مصطفى : ياخوانا .. ياخوانا .. صلوا ع النبي ..
الجميع : اللهم صلي عليك يا نبي .
لقمان : أخواني .. اذا كان هاءا يحل المشكل .. انا متنازل .
مصطفى : ارجوان تحيوا معي الزميل لقمان . (تصفيق من الجميع)
صخر : الان طالما لءينا ناخب .. يبقي الانتخاب اسءوفي الشكل القانوني
مفوار : نقطة نظام .
مصطفى : اصبر .. الكلمه الان لسياءة الناخب وعلينا جميعا ان نرءضي
حكمه ..
لقمان : اخواني ..
مفوار : نقطة نظام من فضلك .
لقمان : لانا لا اسءطيع ان اعطيك الكلمه . فما انا الا ناخب . لكن الرئيس
اللي أءتاره هو وحءه اللي يملك هاءا الحق .
الجميع : (يصفقون بحماس) الله اكبر .
مصطفى : والان ايها البطل .. ايها القءوه .. قول كلمءك ، ءءءب مين فينا ؟؟
لقمان : ارجوان ءءءمولي ببرامجكون ءءي اسءطيع ان اءءار افضلكم ان
وجد ، ولن يوجد!
الجميع : (ءءءءون في وقت واحد)
لقمان : لا . هاءي فوضني وانا لا اسمح بالفوضني بأي ءال من الاحوال .
ما اءد فيكم مسموح له ينطق بحرف بدون اءني . فهمانين علي ؟
جاسر : اعءرض . من الناحيه العمليه انت اللي بءءير الجلسه .

- لقمان : انت بالاحص لن انتخبك ابدا .
- جاسر : اعترض . الناخب هنا في وضع الاقلية ولا يمكن السماح للأقلية بأن تتحكم في الاغلبية !
- صخر : انت ضده يا جاسر , لأنه لن ينتخبك .
- لقمان : انا ما طلبت منك تدافع عني . سكر تمك وله .
- صخر : انا ايضا ؟؟
- لقمان : نعم انا صاحب الاصوات كلها .. انا وحدي الشعب وليس من حق اي زلمه غيري انه يفتح تمه !
- سؤدد : هذه اسمها دكتاتورية الأغلبية .
- سيف : بل هذا يثبت فساد الديموقراطيه . !
- ليث : اخواني .. من اجل الحفاظ علي وحدة الصف اعلن تنازلي عن ترشيح نفسي .
- مصطفى : وانا احبي موفقك الشجاع !
- سيف : طبعاً بذك كلنا نتنازل لاجل ماتكسب بالتزكيه .
- لقمان : سبق وطلبت السكوت ، لاتضطروني ان انذركم بالطرد من الجلسه .
- ليث : لاحظ انك الان ماعدت الناخب الوحيد وانا اتمتع بنفس حقوقك .. يعني ما تقدر تطرد احد بدون امري ! بتطرد واحد .. بطرد تلاته .
- مصطفى : بالشكل دا الاصوات هتتعادل وما حدش هينجح .
- مفوار : نقطة نظام .. !
- ادهم : بناء عليه نتوقف في السير في الانتخابات ويعاد بحث الامر .
- خزاعه : نقترح الغاء الاختراع الغربي الاجنبي المسمي بالديموقراطيه .
- سيف : نقترح العوده الي التجاليد والاعراف العربيه الاصيله .
- مصطفى : أويذك بشده . ومن تقاليدنا ان الكبير يتولي الرئاسة وبما اني اكبركم ..

البعض : اقعد .. اسكت .. ديماجوجي .. شعوبي .تصفاوي
سيف : لا والله ياخي .. انما الكبير يكون كبير بعجله لابسنه او وضعه .
ادهم : والله معاك الحج .. (تصفيق من الجميع)
سيف : وبما اني ارجحكم عقلا وابعدكم فكرا واكثركم دينا !
الجميع : اقعد.. اسكت .. كفايه ..
مفوار : ارجوكم.. بقالي ساعه طالب نقطة نظام .
مصطفى : مافيش ريس عشان يدبك الكلمه .. اتكلم طوالي .
مفوار : ياخواني
مصطفى : فجأه بس .اسكت ثم لهم لقيتها !..
البعض : ايش ؟
مصطفى : عندي حل وسط . نعمل قرعه ! بكده تتساوي روس الكل ونسيب
الحظ يختار لنا مين اللي يقودنا !
سيف : لاتقل الحظ ..
سيف وخزاعه : بل قل ان الله شاء .
مصطفى : اللي موافق علي اقتراحي يرفع ايده . (ويسرعه قبل ان يرفع احد
يده) موافقون؟؟ اجماع!!
صخر : ننتقل الان الي السؤال الاهم وهو من يقوم بعملية القرعه ؟؟
عنتر : اي فرد .. هل هذه مشكله ؟
جاسر : لاتخلق مشكله من لا شيء ..
ليث هذه شكليات ..
صخر : اذن انا اعمل القرعه .
عنتر : لا . كله الا انت .. الا انت !.
صخر : ياالله!

جاسر : انا زهقت وقلقت وقرفت . انا منسحب نهائيا .
صخر : اقعد .
جاسر : ماني قاعد
تمام : اعقل .
جاسر : ماني عاقل
ليث : هذه خيانه وتآمر علي وحدة الصف!
عنتر : بل هذه عماله .
ادهم : هذه شعوبيه شوفينيه .
سيف : بل هذا كفر والحاد .
خزاعه : رده وارتداد .
عنتر : رجعي .. تصفاوي مهادن
سيف : شيوعي .
يزيد : امبريالي .
عنتر : اخرس يا عربي (ويلقي بمحتويات الكأس في وجه خزاعه)
خزاعه : شاهدين يا اخوان؟؟
عنتر : اوعوا من طريقي .. اتركوني عليه .
صخر : لو تركتوهم يضربوا بعض هضريكم جميعا !
(جورج يظهر يصب لهم من زجاجة الماء في كؤوسهم)
خزاعه : (يضع يده فوق فتحة الكأس) بكفايه .
سيف : اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
خزاعه : اي نعم كله من الجن . الجن هو اللي بيتمكن منا ويغير نفوسنا .
عنتر : لا والله انا اجدر علي خمسين جن . (ويصيبه فواق الجميع يبدو
الان عليهم اثار السكر ويصيبهم الفواق)

مغوار : (كأنه يتسول) ياخواني ..ها أرجوكم نقطة نظام . !
مصطفى : خوتنا .. ها .. عايزايه ؟
مغوار : نقطة نظام .. لابد اولاً من تحديد المشكله التي من اجلها اجتمعنا !
صخر : اي والله .من المهم ها تحديد المشكله .
مصطفى : فكره وجيهه ..ها وايه المشكله التي تقترح حضرتك اننا نناقشها ؟!
مغوار : انا ؟؟
مصطفى : طبعاً .
مغوار : انا ماعندي مشكله البته !
مصطفى : امال مين اللي ..ها عنده مشكله ؟
عنتر : ليش بتنظرلي ؟ انا ماكو مشاكل عندي ها دور علي نفسك !
خزاعه : ربنا مايجيب مشاكل ياشيخ .. !
سؤدد : (يصحو فجأه وهو يثأب) اللهم اجعله خير .
يزيد : اذا كان مافي مشاكل، ليش خلتونا نجتمع اصلاً ؟
سؤدد : يكون الامر متعلق بموضوع الاخ فايز؟
صخر : نعم هي قضية فايز .. عار عليكم هل نسيتم ؟
ليث : التبرعات اللي وصلتنا تقضي مبلغ الفديه . لكن لو دفعنا، العالم كله يسخر منا .
تمام : ولورفضنا، يقتلوا فايز ونبقي فشلنا في انقاذه .
لقمان : يبقي احنا مضطرين نقبل العرض اللي عرضته علينا ايها .
جاسر : نستسلم وندفع الفديه ؟
عنتر : لا مجرد عربون . مش كل المبلغ . نسلمه لأيفا وهي توصله للعصابه عن طريق صاحبها ويطلب منهم يمدوا المهله شويه .
ادهم : والله معاك الحج . وبهذا نأخذ وقتنا في التفكير وتظل الجضيه حيه .

مصطفى : موافقون ؟ (لا احد يرد) اغلبه صامته !
صخر وعنتر : لا . اعترض علي هذه القرارات .. الا اذا كانت سريه .
جاسر : اعترض . هذا لا يكفي . لابد من اصدار قرارات اخري علنيه .
سـؤدد : (بقرف) غول ليندا يازول شنو نعمل وخلصنا .
جاسر : اصدار البيان رقم واحد . بيان شديد اللهجه ... من الطلبة المتحدين
العرب .. الي عموم اوربا الحره .
الجميع : نشجب ونندد بكل قسوه ماحدث لفايز زميلنا . نرجو اعادته الينا في
اقرب فرصه .. واذا تكرر ذلك منكم .. عضبنا جدا عليكم ! ودعونا
الله ان يسخطكم !
المخرج : وقف .
المصور : حاضر . (تثبت الحركه علي المسرح)
المخرج : رجع لي البيان ده وانزل بشوية موسيقي في الخفيه .
المصور : طيب .. طيب ماتزعلش نفسك .
(تعاد الجمل السابقه علي موسيقي راقصه)
المخرج : (بغيط) ستوب .. ايه اللي هببته ده ؟
المصور : مش عايز مزيكه فرايحي تغطي ع الهم ده ؟ !
المخرج : حاجه وطنيه يابني ادم ، نشيد ... غنوه حماسيه .
المصور : اه زي اللي بنذيعها لما نكسب في الكوره ! عنيا بس ماتزعلش
نفسك ! (اعاده للفقره السابقه علي موسيقي مارش) .
(اظلام بينما يستمر الصوت مسموعا لنهاية الفقره) .

المشهد العاشر

اثناء الاظلام نسمع هتافات تقترب ثم تضاء صالة
المسرح لنري الطلبة وعلي صدورهم لافتات تؤيد
فايزويوزعون علي المتفرجين منشورات بصورته.

جاسر : تؤيد...ونساند...وندعم .. ويقوه !

سيف : ونعاهد ونبايع ونهنيء ونبارك وبشده !

لقمان : نموت نموت ويحيا فايز.

مصطفى : بالروح بالدم .. نفديك يافايز.

ليث : يسقط الاجانب. يسقط الغرب الاوربي . يسقط العلم الامريكي .

مفوار : نقطة نظام يااخوان، مالنا علاقه بالسياسه، خلونا في قضية فايز.

الجميع : خلونا في قضية فايز

المنظر : (حديقة هايد بارك وبها خيمه الي جانب) (تظهر امل من الخيمه)

ادهم : تبرعوا لايواء اختكم المشرده.

ادهم : دول حاجه بسيطه مني، تمشي بيها حالك ، الباقي شايلينه للجضيه.

امل : لا مايريد حسنه من احد.

مصطفى : (يرفع يده باسطا كف يده) نقسم ياأخوان .
الجميع : نقسم امامك يااختاه ... نقسم بالله . يحرم علينا الفرح .. يحرم علينا الغنا
واللعب .. يحرم علينا الحب . لحين مايرجع اخونا فايز .. والمستخبي بيان .
نقسم نكون يد واحده ... ننبد جميع خلافتنا . مانعتمد علي حكوماتنا
وسفارتنا . لانعتمد الا علي الله ... وعلي سواعدنا وعقولنا ... نقسم امامك
يااختاه .. تحرم علينا الحياه .. لحين مايرجع لك فايز ... مرفوع الجباه .
امل : الله معكم يارجال .
ادهم : معتصمون حتي يرجع فايز .
الجميع : (وهم يجلسون علي الارض) معتصمون حتي يرجع فايز .
عنتر : مضربون عن الطعام حتي يرجع فايز
سؤدد : نجوع .. نجوع ويأكل فايز . (يرقد الجميع بأعياء) .
(تدخل حكمت ورابعه) .
حكمت : (تقدم لها عامود طعام) خدي ياختي رمي عضمك بلقمه
امل : لا .
رابعه : (تقدم لها زمزمية ماء) طب اشربي شوية ماء خايتي
امل : لا .
حكمت : كلي حاجه عشان ناكل احنا كمان .
امل : لا .
حكمت : طب تعالي ارتاحي ، وريحينا معاكي .
رابعه : فوتي جدامي .
(يدخلن الخيمه بينما يدخل ريتشارد)
ريتشارد : اصدقائي . انا متعاطف معكم لكني جئت لكي اقول لكم ، لاتضربوا
عن طلب العلم .

- يزيد** : اليوم حرام فيه العلم .
- الجميع** : اليوم حرام فيه العلم .
- مصطفى** : وفروا صوتكم محدش عايز يسمعنا .
- جاسر** : لا والله لن نهذا ولن نسكت ولن نأكل حتي تأتي الينا «السي ان ان»
- ريتشارد** : الاعلام الاوربي لن يأتي لانه لا يفهم لغتكم . فالشعارات والهتافات بالعربية .
- خزاعه** : وكيف نثبت لجميع الاخوه العرب اننا ننضال من اجل اخونا فايز؟
- ريتشارد** : انا اقترح بدلا من الهتاف ان يكون هناك نقاش . مناظره بينكم وبين طلبه اوريبيين تشرحون فيها وجهة نظركم .
- صخر وعنتر** : لا مابتناقش .. مابتناقش .
- مصطفى** : سبحان الله .. مانتوا طول النهار بتتناقشوا .
- عنتر** : مناقشه الاخوات مع بعض شيء ثاني . لكن دول اغراب .
- سيف** : الفرنجه حرين يتناقشوا لأن ماعندهم كبير!
- المذيع** : وهكذا تردد الطلبة العرب في الموافقه علي فكرة المناظره وطلبوا مهله للتفكير
- (يخرج ريتشارد)
- المذيعه** : وتوجه اليهم البرنامج بسؤال .
- المذيع** : ماذا فعلتم من اجل فايز غير الهتاف؟
- المذيعه** : واليكم الاجابه .
- المذيع** : لندن، صادقه صالح وامين فالح . بعثة التليفزيون المصري .
- مصطفى** : (يعطي اشارات للبعض فيتخذون اماكن معينه والبعض يتحرك جيئة وذهابا بقلق)
- (يدخل ليث)

- لقمان** : (بلهفه) شو الاخبار؟
- ادهم** : اترکه يلتقط انفاسه . ما الاخبار؟
- ليث** : ذهبت لوكر الاعداء . وتسالت من مكان لمكان حتي توقفت امام حجرة معينه، حدثني قلبي ان انظر بداخلها وبالفعل تلصصت من من ثقب الباب فهل تعرفون من رأيت؟
- ادهم** : من .. اخونا المخطوف؟
- ليث** : نعم . بدمه ولحمه .
- لقمان** : حمدا لله اذن هو مازال حيا.
- يزيد** : البطل لا يموت .
- ليث** : لكني وجدته مقيدا بالاغلال و السلاسل وعلي ظهره اثار تعذيب بالسياط.
- عنتر** : لن نخضع للتهديد ولن ندفع الفديه.
- يزيد** : اذا كانوا مسوا شعره منه فوالله لاقتلن عشره . احصدهم بسيفي
- تمام** : عشره من القتلي لن يشفوا غليلي . سأرمي عليهم قبله تحرقهم . جميعا.
- ليث** : لنذهب غدا جميعا وننقذه .
- عنتر** : هذه هي خطتنا (يفرد امامه خريطة) انظروا الي الخريطة . هنا يقع معسكر الأعداء ...
- مصطفى** : (ينهض) ستوب .. كنتوا هائلين .. مافيش بعد كده!
- (يظهر المذيعان فجأه من جانب ثم تظهر الكاميرا خلفهما)
- المذيع** : ممكن ناخذ من وقتكم دقيقتين ؟
- مصطفى** : (متظاهرا بالمفاجأه) ياخبر التلفزيون بيصور؟ طب كنتوا قولوا!
- الجميع** : (يرحبون بالمذيعين)

- المذيعه :** تشرحوا للساده المشاهدين اللي شفناه من شويه .
- مصطفى :** ده مشهد من مسرحية واعروبناه اللي بنعتزم تقديمها قريب لكل الجاليه العربيه في انجلترا واوريا .
- المذيعه :** وياتري المسرحيه دي بتقول ايه ؟
- مصطفى :** معرفش . زميلي صخر بن صعب مؤلف التمثيليه يرد ع السؤال ده .
- صخر :** والله التمثيليه جاده وهادفه ويتحكي بشكل رمزي محنة خيولفايز وده اقل شي نقدمه اله .
- المذيع :** لو سمحتولي مش شايفين ان فيه بعض المبالغه في عرض الموضوع ؟
- مصطفى :** معرفش الاستاذ جاسر ابو الكباير الناقد بتاعنا هو اللي يرد !
- جاسر :** علي العكس انا اري ان التمثيليه ينقصها الحماس الثوري .
- المذيعه :** مش تعتقد ان عنصر الصدق مهم عشان التمثيليه تأثر في الناس ؟
- جاسر :** لا والله التمثيل فرصه ان الواحد يبالغ ويأخذ راجته لاجل مانعطي الجمهور دروس ونفهمه لأن جمهورنا بعكس جمهور الاجانب مايبفهم!
- المذيع :** ممكن نسجل جزء من البروفه ؟
- مصطفى :** بكل سرور . اجهزوا ياجماعه . هنعيد المشهد اللي فات .
- جاسر :** عايزين تمثيل فيه حراره . فيه صدق . ليث حط ماكياج دم .
- ليث :** ماعندي دم .
- جاسر :** حط كاتشب . دير لغويصة كاتشب .
- (الجميع يتخذون اماكنهم ليبدأ التمثيل)
- (تدخل امل بذهول ثم يدخل ليث)
- ليث :** ذهبت لوكر الاعداء . وتسللت من مكان لمكان حتي توقفت امام حجرة معينه ، حدثني قلبي ان انظر بداخلها وبالفعل تلصصت من .. من ..

صخر : (هامسا) من ثقب الباب..
ليث : من ثقب الباب. فهل تعرفون من رأيت ؟؟
ادهم : من ..اخونا المخطوف ؟
امل : (بصوت هامس) فايـز .
ليث : نعم .. لكنني وجدته مقيدا بالاغلال والسلاسل وعلي ظهره اثار تعذيب بالسياط.
امل : (تصيح فجأه) الاوغاد . (ثم لليث) وهل حاولت انقاذه ؟؟
ليث : لا .. خفت ان يكشف الاعداء امري .
امل : جبان ..
حكمت : اختي ..دا تمثيل .
ليث : سنذهب جميعا غدا وننقذه .
امل : كذب .. لن تجرأوا ... خذوني اليه . خذوني الي فايـز .
صخر : ماهو فايـز يا اختي . هذه شخصيه وهميه تبغ التمثيليه
امل : التمثيليه انكو بتكدبوا على , مابتريدوا تخبروني بمكانه . (تمسك بليث) وين رأيتـه ؟ انطق. وين رأيتـه ؟
وابحـه : يا اختي مايعرفوا مكانه .
امل : لا . يعرفوا كل شيء لكنهم جبنا, ما عندهم الشجاعه . (بتصميم وهي تتحرك خارجه) لكن انا ما هتركه وحده .. وهعرف طريقـي اله .
حكمت : علي فين يا امل ؟
امل : هتبغ اتجاه الطير وهو يدلن .. هتبغ هزيم الرعد في جلب السما .. هتبغ عواء الريح في القضا .. بتبغ لهيب النار في غابات الشجر. بتبغ خيوط الدم وريحة الغدر وانين البشر في اي مكان .. لابد موصليني اليه .
اظلام

المشهد الحادي عشر

- المنظر: (الحديقة جزء اخر لا توجد به الخيمه ولكن اريكه علي اليمين)
- المذيع: والتقي البرنامج بالدكتور ريتشارد وكان معه هذا الحوار
- المذيعه: عومت مساء يا بروفسير!
- ريتشارد: معذرة. صحيح الكلمه عمت مساء!
- المذيعه: عفوا.. مساء الخير. تقولنا ماهو الغرض من هذه المناظره؟
- ريتشارد: كل الشرور تنبع من الجهل. والحوار وسيلة مهمه للتعرف علي رأي الطرف، الاخر وبذلك نتغلب علي الشك وسوء الظن المتبادل.
- المذيعه: لكن نحب نعرف موقفك الشخصي من قضية فايز؟
- ريتشارد: ما اعرفه انه بريء من حرق المكتبه. لأن المتهم يظل بريئا حتي تثبت ادانته.
- المذيع: ومارأيك في وجهة النظر العربيه التي تري انه الضحيه وخطف بواسطة بعض الاوريبيين المتعصبين؟
- ريتشارد: ممكن. فالتعصب والعنصريه موجودان في العالم كله وخاصة في العالم العربي!

- المخرج :** (من مكانه) ستوب .. هو ذا اللي قلتولي عليه انه محايد ؟
- ريتشارد :** وهل يجب ان انحاز لوجهة نظركم فقط حتي تقتنعوا اني محايد !؟
- المذيعه :** بالحق .. نسينا نسألك . هل انت مؤيد للصهيونية ؟
- ريتشارد :** لا . انا غير متعاطف مع الصهيونية بالمره .
- المذيع :** الحمد لله .
- ريتشارد :** بنفس القدر الذي لا اتعاطف به مع القوميه العربيه . فلا يجب ان يتعصب الانسان لأي شيء غير الحق والعدل والسلام .
- المذيع :** نعود لفكرة المناظره ..
- ريتشارد :** الطرف الاوربي وافق لكن يبدو ان الطلبة العرب مترددون . بهذه المناسبه لماذا يخاف العرب من الحوار ؟
- المذيع :** المشكله انكم بتحاولوا تفرضوا علينا الحوار بالقوه ودا مثلا اللي حصل مع فايز .
- ريتشارد :** لكن لاحظ ان رفضك الحوا مع شخص يعني انك تضمر له العدا . والخصام لا بد وان ينتهي باستخدام العنف .
- المذيع :** الغرب هو اللي بيستخدم العنف ضدنا واحنا عمرنا مااعتدينا عليه .
- ريتشارد :** (مبتسما) هذا صحيح . لكنه لايعني بالضروره انكم ملائكه . فريما كان السبب انكم لاتملكون القوه التي تجعلكم تتجراون علي الغرب !.
- المخرج :** (متحدثا في السماعه) عليا النعمه الراجل دا متعصب ويكرهنا عمي !
- المذيعه :** بروفسير ريتشارد .. هل تسمح لنا بسؤال شخصي ؟
- ريتشارد :** تفضل .
- المذيع :** اذا كنت انت نفسك لاتحمل بذرة التعصب فهل توافق ان بنتك تتجوز شاب عربي ؟

- ريتشارد : ابنتي حره ان تفعل كل ماتريد في حياتها .
- المذيعه : مفهوم . لكن سؤالنا عن مشاعرك . يعني تفرح لها من قلبك ؟
- ريتشارد : (بتفكير) حسنا .. العربي شخص مثلنا ..
- المذيع : (مقاطعا بسخرية) شكرا علي هذه الشهاده القيمه .
- ريتشارد : I did not mean that . انا لا قصد مافهمته ..
- المذيعه : (مقاطعه) ماعلينا . ايه رأيك ان بنتك ناويه تتجوز شاب عربي بالفعل ؟
- ريتشارد : (بضحكة مصطنعه) انت تهزر ولا شك .
- المذيعه : عزيزي المشاهد .. معنا الان مس مرجريت ويزدم فلتتفضل .
- (تدخل مرجريت) .
- مرجريت : هاي دادي .
- المذيعه : مس مرجريت تقول : عمت مساء ياأبي !
- ريتشارد : (بذهول) my God .. Oh
- المذيع : بروفسير ريتشارد يجيبها قائلا : اوه .. ياآلهي !
- ريتشارد : Is it truth what I heard?
- المذيع : هل حقا ماسمعته يا مرجريت ؟
- مرجريت : Yes dady ..
- المذيعه : نعم ياأبتاه !
- مرجريت : I fall in love with an Arabin youth
- المذيعه : لقد وقعت في حب شاب عربي ..
- مرجريت : By the way
- المذيعه : بالمناسبه ...
- مرجريت : هو اللي ألمني أتكلمتو أربي

المذيعه : بتقول هو اللي علمها تتكلم عربي !
ريتشارد : Sure بالتأكيد . لأنك لاتحسنين التحدث بالعرييه مثل غالبية العرب!

المذيع : والان بروفسير ريتشارد ماهو رأيك ؟
ريتشارد : هل يوافق هذا الشاب علي الاشتراك في المناظره ؟؟
مرجريت : Of course dady . دي راجل ميت قل واشره !!
ريتشارد : حسنا . ستكون هذه فرصه جيده للحكم علي شخصيته .
المذيع : احنا واثقين ان الطلبة العرب قد التحدي ده .
ريتشارد : ياعزيزي انا لاتحدث عن تحدي وانما عن حوار ..مجرد حوار بين الطرفين .. هل هذا صعب؟؟

اظلام

المشهد الثانی عشر

- المنظر: حديقه هايد بارك
المخرج: جاهزين ؟ اكشن.
المذيع: مع الطلبة العرب عشية اجراء المناظره المرتقبه.
المذيعه: نتعرف علي مشاعرهم واستعدادهم .
خزاعه: والله هي فرصه طيبه لتغير صورتتنا في اعين الغرب اللي مازال
فاكرنا بنركب الجمال في شوارعنا .
لقمان: الاله انما فرصه لتغيير رأيهم في قضيه فايز فيهتموا بها .
(يدخل مصطفى ومع مرجريت)
مصطفى: سلامو عليكم . جايب لكم اخبار جديده «لنج» .
المخرج: «ستوب»
مصطفى: سوري اصل مرجريت كانت في معسكر الطلبة الاوربيين وجايبه
لنا اسرارهم .
حكمت: معسكر؟ هو احنا داخلين حرب؟
مصطفى: ايوه . عاملين معسكر ويستعدوا لنا. احكي لهم ياما جي .

- مرجريت : اولاهما بيهضروا بيانات عن تقدم الغرب .
- حكمت : بسيطه . نحضر احنا كمان بيانات عن تقدم العرب .
- يزيد : سفاراتنا مافيه بيانات بالمره !
- لقمان : احنا عندنا .. لكن الله وحده يعلم صحيحه ولا لاء !
- مصطفى : احنا جاهزين .. بس الموظفين مش موجودين ، يابيتفسحوا يابيشترخوا
يابيغيروا عمله .
- مرجريت : كل اللي تهبوا تأرفوه عن اي بلد اربي موجود في مكتبة الجامأه !
- صخر : انا احذركم . لو نقلنا سطر واحد من الكتب هيدا نبقى بنفشي
اسرارنا القوميه !
- مرجريت : How ? .. دي منشوره واي هد ممكن يعرفها .
- لقمان : وهما لو كان المسئولين تبعنا بيقررو كان يبغي عندنا مشكله اصلا ؟
- صخر : (بخوف) شو بتقول ؟
- المصور : (وهو يغمز بعينه) بيقول يعني المسئولين ماعندهم مش وقت يقرخوا
.كان الله في عونهم !
- المخرج : ماتخافوش . احنا لسه مابنسجلش .
- المذيع : كملي يا مرجريت بيعملوا ايه كمان ؟
- مرجريت : traning تدريب اشان الهوار .
- خزاعه : تدريب ع الكلام . كيف يعني ؟ بيسنوا لسانهم ؟
- مرجريت : لا . بيهتاروا شويه منهم يمثلوا انهم ارب ويتكلمتوا بالمنطأ بتاع
انتوا!!
- يزيد : وايش يستفيدوا ؟
- المديعه : يحضروا اذهانهم للي هنقلوه ، بدل مايتفاجئوا بيه . وبكده يجهزوا
الرد المناسب .

تمام : واللي مثلوا دور العرب عرفوا يقلدونا ؟

مرجريت : ايوه .كانوا شاطرين جدا وضحكنا وسقفنا لهم اشان قالوا هجج كويسه كثير.

خداعه : طب ماتغششنا الحجج دي وتخلصينا , بدل التفكير ووجع الراس !

مرجريت : انتواكيد يارف يدافاً عن نفسه اهن !

ادهم : طب انتي اجنبية وعارفه عيوبكم , قولينا بعض امور تفضح اهلك!

مرجريت : اسدكائي.. انا موش ضد بلدي. انا اهبكم لأنني اهب موسفا وأيزه كله يهب كله.

مصطفى : ماتضيعوش الوقت . وتعالوا نعمل زيهم .. مين يمثل دور الاجانب ؟ (لا احد يرد) .

مصطفى : ولا واحد؟ طب انت بالقمان .

لقمان : شو قصدك .. انا اقل عربيه في نظرك؟ طب وحياء الله ماني لاعب وياكم بعد اليوم (ويخرج في الحال) .

مصطفى : ايه شغل العيال ده . احنا بنلعب عسكر وحراميه ؟!

سيف : خليك انت راشد ومثل الأجنبي .

مصطفى : نعم ؟ واشمعني انا بقي ؟!

مرجريت : (لنفسها) هتي انتي موسفا ؟؟

حكمت : اقولكم .. الاستاذ امين يختار كام واحد .

المذيع : بس كده ؟ حادي بادي .. شاله وحطه وكله علي دي ودا ودا.

الثلاثه : (بضيق) امرنا لله .

المخرج : جاهز يا لطفي نسجل الفقره دي؟

المصور : جاهز .. ابتيدي.

رابحه : انتم يا عرب عيبكم انكم .. بتتمسكوا بالتجالييد وتراعو الاصول في كل شيء!

جاسر : انتم ياعرب متطرفين . اي نعم متطرفين . في الكرم والشهامه حتي مع الغريب وهادا خطأ والله !

يزيد : انتم ياعرب متهورين . في اي معركة ترموا روحكم في التهلكه بدون ماتهابوا الموت .. وتجرجرونا وراكم!

المذيعه : (ومرجريت تضحك) ودي عيوب ولا مزايا؟ كسفتونا مع الاجانب.

عنتر : ماتجوموا انتم بتمثيل هادا الدور وتخلصونا .

المذيعان : (يتبادلان نظره) مافيش مانع.

المذيع : بس خلوا بالكم. احنا اجانب يعني نتكلم مابدالنا بحريتنا .

تمام : هادا تمثيل ايش يغضبنا؟

مغوار : نقطة نظام يااخوان. لابد من طرد مرجريت، حتي لاتعرف عيوبنا.

مصطفى : لكن دي معانا وهي اللي غششتنا الفكره .

حكمت : ولو. ممنوع الاجانب يشوفونا واحنا بننشر غسيلنا. القدر .

ليث : ثم مين ادراك .. ممكن تكون دسيسه علينا ياأخي .

مصطفى : ياجدعان عيب .. انا ضامننا برقبتي!

مرجريت : All right Mostaea , I can understand their feeling

انا اقدر افهم مشاعرهم .. نتقابل بكره موستفا .

مغوار : بالأذن يااخوان مالى خلق للنقاس (يخرج)

(تخرج مرجريت بينما المذيعان يلبسان قبعتين)

المذيعه : We are ready

صخر : سؤال . كيف الشرطه لها الحين موالسه مع اللي خطفوا فايز ؟

المذيعه : سؤال. اذا كنتوا بتشكوا في نزاهة شرطتنا ..ايه اللي جابكم تدرسوا

الكانون اندنا في بلادنا؟

صخر : صحيح انتوا ياللي وضعتوا القوانين والدساتير الحديثه لكن انتم اول ناس بتدوسوا العدالة برجلكم .

المذيع : دا انتوا بتهاجروا وتيجوا تقعدوا علي قلبنا بالملايين .

رابحه : ولما انتوا عندكم التحرر والمدينه ليه عندكم شذوذ وسرقه وقتل وحتى اغتصاب؟

المذيعه : اسم الله علي مقام حضراتكم.. يا طاهرين يا عاقلين ياللي العيبه ماتطلعش منكم . دا انتو تحتيكوا بلاوي مسيحه . الفرق ان احنا مابنكدبش زيكم .

مصطفى : اذا كانت الناس عندكم سعيده وحره . ليه اوربا فيها اعلي نسب انتحار فياالدنيا ؟

المذيعه : اذا كان عندكم اخلاق وضمير . ليه الناس في بلادكم بتموت م الجوع ؟

جاسر : بفضلكم .. الاستعمار بتاعكم كان بينهنا اول بأول .

المذيع : قصدكم الأستعمار! يعني الحجه الي بتستحمروا بيها روحكم وتمسحوا فيها خبيبتكم وقلة حيلتكم .

غنتر : سؤال .. لو كان اللي اختفي طالب اوربي .. ماكنتش انجلترا قامت علي رجل واحده ؟

المذيع : لو كان الف واحد اختفوا في بلد عربي . كان حد فيكم هيستجراً يفتح بقه؟؟

الجميع : ايش؟

المصور : يانهار اسود .

ادهم : احنا هنلبخ من اولها؟

المخرج : بلاش ضرب تحت الحزام يأمين .

- المذيع** : خبيبي ياتسيبونا نسوف سغلنا يا بلاس!
- خزاعه** : انا ماجدر استمع لها الكلام الوقح . انا منصرف .
- يزيد** : وانا معه
- يخرجان
- المذيعه** : هاهي الزباين كشوا من اولها !
- المذيع** : لسه ماحدث جاويني ع السؤال . مين بيحاسب مين لما الناس عندكم بتتشرد او تعتقل او تتعذب كمان ؟.
- تمام** : وانتوا ايش دخلكم .. احنا احرار ف بعض .
- المذيع** : قصدكوا احرار تستعبدوا بعض .بس احنا خدنا قرار من زمان، نحرر الانسان من الرق والعبودية ونحمي حقوقه ايا كان جنسه ولونه .
- حكمت** : كذب . احنا اخر شيء بتفكروا فيه . انتوا عملتوا احزاب للبيئه تدافع عن الشجر . عملتوا جمعيات للرفق بالحيوان . بتبنوا للكلاب مدارس وفنادق ومصحات نفسيه .. واحنا تسلفونا بالفايض واللي يفيض من محاصيلكم ترموه ف البحر بدل مايدوقه الغلابه في البلاد الفقيره .
- المذيع** : احنا اللي بنديكم كل حاجه .المم اللي بتاكلوه من عندنا .الخمر اللي بتشربوه من عندنا
- سؤدد** : مادوجناش منه حاجه !
- المذيع** : ويتعلموا عندنا وتشيلوا فلوسكم عندنا وتهنكروا عندنا ..تعيو .. تتعالجوا وتموتوا عندنا .
- المذيعه** : انتوا خدتوا كل شيء ع الجاهز . عايشين عاله ع الحضاره اللي بنيناها بعلمنا وكفاحنا وعملنا .
- ليث** : كله دفعنا تمنه غالي من عرجنا وجوتنا ودمنا اللي مصه استعماركم ودفعناه احيانا من كرامتنا واستجلالنا .

المذيع : كنتوا عايزين تلهفوا كل شيء مجاني ؟؟ والله عال . نديكوا طيارات ومصانع واللات وندخل لكم الميه والنور والمجاري والتليفونات، عشان خاطر سواد عيونكم ؟ ناقص كمان نديكم المصروف . كنتوا من بقية اهلنا ؟ ولا خلفناكم ونسيناكم؟

رابحه : انتم كفره هتخشوا النار .

المذيعه : انتم مهاويس .عايزين تقيموا الجنه والنار في الدنيا . تقبلوها اخره من دلوقتي وتعملوا يوم الحساب النهارده وخمسه سته منكم يحاسبوا بقية البشر قبل ما يحاسبهم ربنا .

مصطفى : كل الشواهد بتقول ان حضارتكم في الباي باي في ظرف كام سته .
قولي ان شالله!

المذيع : دي احلام المساطيل اللي مترصصين ع القهاوي .. احنا لولا عندنا انسانيه كنا خالصنا منكم بقبله ذريه .

جاسر : مستنين يهينونا اكثر من هكا؟ انا احتج واشجب وانسحب
(ولا يخرج)

المذيعه : انتم كسالي ..متخلفين .

رابحه : مجانيين موتورين .

المذيع : سذج بلهاء .

حكمت : باردين قاسييس .

المذيعه : اجلاف غلاظ دمويين منحطين .

سـؤدد : مخنثين كفره قاسغيين .

المذيع : متزمتين متعصبين .

ادهم : ملحليين عنصريين .

المذيع : جهله اغبياء .

- تمام : ادعاء مغرورين .
- المذيعه : ديكتاتورين
- عنتر : نصابين مهرجين دجالين .
- المذيع : احنا العقل .
- مصطفى : احنا العدل .
- المذيعه : احنا العلم .
- حكمت : احنا الاخلاق .
- المذيع : احنا الحاضر .
- رابحه : احنا الماضي .. (مستدركه) واحنا المستجبل بأذن الله .
- المذيعه : هيء هيء .. بأماره ايه ؟ عايزين ترجعوا امجادكم من غير سبب ؟
- من غير تعب ؟ ماكانش حد غلب !
- المذيع : وليه لاء ماهو خيالهم واسع . شهورش رجع لهم المجد الغابر لحسن البهوات كسلانين يمدوا ايديهم ويرجعوه .
- ادهم : بكفايه سخرية وجلة حيا والله مامعكم الحج .
- المذيع : كان شكلها ايه بلادكم قبل ماتوصلها سفنا ومراكبنا ؟ كانت جنبه واحنا اللي خربناها ؟ انتوا اللي اكتشفتوا البترول واستخرجتوه وكررتوه وصدرتوه ع الجمال واحنا طلعنا قطعنا عليكم طريق قوافلكم ؟
- ليث : هي حصلت تدافعوا عن الاستعمار ؟
- المذيع : كنتوا دوله عرييه واحده واحنا فرقنا شمل الحبايب ؟ احنا اللي عملنا الانفصال بين سوريا ومصر ؟ ومصر والسودان ؟ وشمال السودان وجنوبه ؟ وجنوب اليمن وشماله احنا اللي عملنا الحرب في الصحراء المغربيه وف الخليج العربى ؟ دا الشيء الوحيد اللي اتفق عليه حكامكم ، رغم خلافهم .. هو قهر شعوب جضراتكم .

- عنتر : لاهادا فوج الطاجه والاحتمال .
- المذيع : ايه الكلام جه ع الجرح؟
- المذيعه : امين .. كفايه ماتستفزه مش .
- المذيع : ولاخايفين من بابا وماما ؟ ماهو بابايبقي اسمه الكبير او الامير وماما اسمها الحكومه اللي يجوزامي اقوله ياعمي .. !
- صخر : كفايه ..حتي الاجانب مايقولوا هذه الفظاعه والقباحه !
- المذيع : وانتولسه سمعتوا حاجه ؟ في المناظره هتسمعوا اكر منه .
- رابحه : وي وي وي . عيب عليكم . ايش صار فيكم ؟ تتبروا من جنسكم وملتكم وتنسوا عروبىكم؟ الله ياخدكم . الف مره الله ياخدكم (وتخرج) .
- المذيعه : انتو اللي طلبتوا مننا نمثل دورهم .
- حكمت : تقوموا تمثلوا بجد؟؟
- المذيع : وهو التمثيل هزار؟
- مصطفى : طبعا وبالأماره الحكومه عندنا مسمياه ملاهي والمسارح نفسها تبع بوليس الاداب !
- سؤدد : كباريهات يازول .
- سيف : صدجتوني لما جلت لكم التمثيل حرام والمناجشه اخرتها موزينه ؟!
- صخر : انتم مستحيل تتكلموا مثلهم الا اذا كنتم اتسممتوا بأفكارهم .
- المذيع : انتو اللي مخكم متسمم اصلا وعندكم كساح عقلي وانيميا ذهنيه !
- عنتر : (بعصبيه) للان بتضل تناجش ؟ جولنا منعنا التمثيل .
- المذيع : (يخلع قبعته) وانا دلوقتي مش بمثل . انا بتكلم بلساني .
- مصطفى : كمان ؟ دا انت فجرت !
- المذيعه : انت بتقول ايه يا امين؟؟

المذيع : ايوه .انا كنت بتكلم بمنطق الاوريبيين .لكن بعد اللي شفته منكم،
امنت ان الحق معاهم .

صخر : اكشف القناع عن وجهك . عميل مزدوج .

المذيع : ادي اللي انتوا فالحين فيه .الشتيمه والجعجه وطولة اللسان .

المصور : (وهو يدفع احدهم من امام الكاميرا) اوعي كده دي مش عارف
اصور.

ليث : صهيوني امبريالي عميل خائن للقضيه .

المذيعه : كفايه ياأمين (وتمسك به) .

المصور : مالحقش اصور (لليث) عيدلي البقين دول ثاني وحياة والدك !

ليث : صهيوني امبريالي عميل خائن للقضيه .

المذيع : (يدفع المذيعه) سيبيني .. انا ما اقبلش حد يزايد عليا ولا يعمل نفسه
وطني اكتر مني .

عنتر : انت هتسكت والا اجتلك الساعة (ويخرج مسدسا)

المذيعه : الحقونا ..

حكمت : يالهوتي .. ياخرابي !

المصور : (يترك الكاميرا) تقتل مين يابا هي فوضي ؟

المخرج : ابعديه من هنا ياصادقه .

المذيع : (وهو خارج مع المذيعه) انا خاين يامنافقين يا حوش يا همج ؟

عنتر : اتركوني ادبه هذا الوغد المتفرنج .

المصور : بقولكوا ايه . كل واحد يحترم نفسه ويتكلم علي قده .

مصطفى : (وهو يمسكه من خناقه) اوعوا بقي سيوهولي انا

حكمت : (تدخل وسطهما) انتوا اتجننتم منك له ؟

المصور : انا هسيبك بس عشان المدام .

- حكمت** : انا مش مدام , احترم نفسك .
- مصطفى** : والشريط اللي صورتوه ده مش خارجين بيه .
- المخرج** : ماتخافوش .. اوعدكم بشرفي ما هنذيعه ولا حد هيشوفه !
- المصور** : لاء بقي هطلع بالشريط وعليها النعمه هعرضه وافضحكم .
- ليث** : انت ؟ روح دور علي فضيحتك في قصر الملذات !
- المخرج** : (بعدم فهم) قصر الملذات ؟
- المصور** : (بأكتشاف) والله وكشفتوا روحكم .
- المخرج** : انتو بتتكلما علي ايه ؟
- المصور** : اقول ولا تقولوا انتوا ؟؟
- ادهم** : ايه ياخوانا وحدوا الله .
- الجميع** : لا اله الا الله .
- صخر** : احنا كلنا عرب . كلنا اخوه اشقاء ومايصح نتعارك .
- عنتر** : وادي راسك اهيه ! (ويقبل رأس المصور)
- المخرج** : انا مش اي فاهم حاجه !

اظلام

المشهد الثالث عشر

المنظر: الاستديو : غرفة التحكم
المذيعه : امين .. لازم تعترف انك زودتها .
المذيع : انتي اللي لازم تعترفي انك خفتي .
المذيعه : ماتنساش ان احنا منهم وهما منا .
المذيع : دا سبب ادعي اننا مانكدبش عليهم . مافيش امه ممكن تتقدم وهي بتكذب علي روحها .
المذيعه : بس انت حصلك غسيل مخ فعلا . ودا من كتر قرابتك للكتب والجرايد الاجنبية .
المذيع : قصدك انا اجرمت لأنني قرئت . مانا لازم ابقي جاهل عشان اقنع بالمنطق بتاعهم !
المذيعه : مش لازم تتأثر بكل اللي تقراه .
المذيع : آه امسك العصايه م الوسط . شويه علم علي شويه خرافه . نعمل احزاب بس مش بجد . صحافه حره .. كده وكده ! دستور .. وابقي قابلني . فكر مفتوح ... بس مش مفتوح قوي لياخد هوا . يدوب نفكر ثواني وننام تاني .. اصل دا عيب وده حرام ودا اياياه !

المذيعه : ايوه . لأن فيه عيب وفيه حرام وفيه اصول وفيه اياياه !
المذيع : طبعا العيب والحرام والاصول اللي تقول عليه مامتنا , عشان احنالسه
صغنططين في اللفه ! لاء صغيرين ممكن بعد شويه نكبر .. اه ..
عشان احنا متخلفين عقليا .

المذيعه : اتحدي انت المجتمع لوحذك انا فيه حدود مقدرش اتخطاها .
المذيع : ايه .. نفسك تبقي كبيره مضيعات ؟
المذيعه : انا ما اسمحكش تقول كلمه زياده .
المذيع : انتي كمان عايزه تخرسيني ...؟؟
المذيعه : (بهدهوء) لا يا أمين . بس مش عايزه دبلتك (تخلع الخاتم وتضعه في يده)
المذيع : (ينظر لها لحظه مذهولا ثم بلوعه) صادقه
المذيعه : احنا ماعدناش ننفع لبعض . دور لك علي خوجايه ماتكونش
متخلفه .

المذيع : (بمعاناه) انا ما اقدرش اتجوز خوجايه ولا اطيق اعيش بره بلدي .
المذيعه : مفهوم . بس لانت هتقدر تخليني خوجايه ولا مصر هبتقي انجلترا!
(تخرج ثم يدخل المصور مندفعاً)

المصور : اجري صالحتها يابني ادم . ماتخليهاش تبات متنكده .
المذيع : (بعناد) انا ما اقبلش اعامل معاملة الاطفال (ويصرخ خلفها)
انا من حقي اتفطم .. الاجانب والخواجات مش احسن مننا!
المصور : انتو باينكوا هبل .. تخسروا بعض شان شويه كلام خايب؟
المذيع : كلام خايب ؟

المصور : طبعا . بلا اوريا بلا امريكا . مافي احسن من بلدي . والمركب اللي
بتجيب احسن من اللي بتودي . دي مصر ام الدنيا يا بابا ! (يخرج) .
المخرج : امين .. انت اعصابك تعبانه .. روح نام عشان تقدر تشتغل بكره .

المذيع : انا مش هقدر اقول للناس كلام مش طالع من جوايا . شوفوا لكو
بغبغان ثاني .

المخرج : طب والمناظره مين يقدمها مع صادقہ؟

المذيع : احنا خسرنا المناظره قبل ماتبدأ .. خسرنا القضية قبل ماينظروها.

المخرج : (بيأس) مافيش فايده فيك . (يخرج) .

المخرج : (يتجه لغرفة التحكم ويمسك بميكرفون) فيف، فور، ثري، تو، ون.

المذيع : حضرات القضاء .. حضرات المستشارين في العالم الاول .. مقدمه

لسيادتكم شعوب الامه العربيه في العالم الثالث .. نلتمس من عدالتكم

تخفيف الحكم علينا من الاعداد الي الاشغال الشاقه المؤبدہ لمدة

خمس وعشرين جيلا . وانا لله وانا اليه راجعون!!

اظلام

المشهد الرابع عشر

المنظر: جزء من حديقة هايد بارك

المذيعه: عزيزي المشاهد

المصور: من ركن المتحدثين في حديقة هايد بارك بلندن يتحدث اليكم ..

المذيعه: صاذه صالح ..

المصور: .. لطفي فهمي.

(يظهر المخرج الان وهو يصورهما بالكاميرا)

المذيعه: بعد قليل تبدأ وقائع المناظره الثقافيه ..

المصور: بين الفريق العربي والفريق الاجنبي . طبعاً المناظره مش سهله

بالنسبه لنا لأنها بتجري علي ارضهم ووسط جمهورهم ! ولو اني

شايف عرب كثير جايين يشجعوا !.

المخرج: صاذه، ماتسيبييهوش يتكلم لوحده .

المذيعه: نحن الان في انتظار دخول الفريقين لبدء المباراه (مستدركه)

عفوا.. اقصد المناظره!

(يظهر الطلبة العرب ويقفون خلف السلم الايمن)

المصور: انا شايف الفريق العربي نازل ارض الجنينه وفريقنا النهارده مكون من مصطفى وصخر وعنتر ومغوار وجاسر. والاحتياطي ادهم وليث!

(يظهر الطلبة الاوربيين ويقفون خلف السلم الايسر)

المصور: اما فريق منتخب اوربا فيمثله جان بول وسام وفرانسوا وايرهارد وباباكوف ومرجريت.. الحقيقه مرجرييت مفاجاه النهارده لأنها اشتركت في اخر لحظه! حد يسألني فيه امل نكسب ياكابتن؟ ا قوله طبعاً لأن ده حوار واحنا شاطرين في المحاوره واجدع ناس نتكلم ولسانا اطول مننا! صحيح ما بنحققش اي حاجه م اللي بنقولها.. انما بكره نعمل.. والجايات اكتر!

المخرج: ايه اللي بتهيبه ده؟

(يظهر ريتشارد ويقف خلف سلم الوسط)

المصور: ماتزعلش نفسك. انا شايف بروفسير ريتشارد ويزدم نازل ويشاور بأيده عشان يبدأ المناظره.. وفعلاً...

ريتشارد: ايها الطلبة الاعزاء.. انني علي ثقه انه سيأتي علي البشريه يوم قريب تنهار فيه كل الحواجز التي تخلق بين الامم الشك وسوء الفهم والعداء وتمتزج الشعوب في حضاره واحده تنعم فيها بالحب والسلام. وبعد، فهذا الحوار فرصه لكبي يتعرف كل منا علي رأي الطرف الاخر بهدوء وموضوعيه. نبدأ بالطرف العربي. المتكلم الاول يتفضل.

(يتقدم صخر لكن الزملاء يشدون من ملابسه للخلف ويتشاور الجميع همسا ورؤوسهم في رؤوس بعض مثل برنامج اوائل الطلبة ونراهم منفعلون لكن لانسمع صوتهم اخيراً يتقدم صخر ثانيه).

صخر : اخنا بفضل يبدأوا هما من شان نعرف ايش هيقولوا ونرد عليه !

ريتشارد : لا مانع . (يشير للطرف الاوربي فيتقدم احدهم ويهم بالكلام)

عنتر : (يتقدم مقاطعا) نحن نعترض !

الطالب : What?

ريتشارد : لكنه لم يقل شيئا بعد لكي نعترض عليه .

عنتر : نحن نعترض علي ماسوف يجوله!

ريتشارد : من حقا ولكن اتركه اولا ليقوله .

جاسر : وايش يكون فائدة الرد ساعتها ؟ احنا رافضين نسمعه من الاصل !

ريتشارد : بإمكانك ان تسد اذنيك . (ويشير للطالب الاوربي ان يبدأ)

.Please go on

الطالب : ...Ladys and gentelmen

جاسر : سي ريتشارد هذا انحياز منك للاجانب .

مصطفى : طبعا .. ماهم اهلك ومش هتيجي عليهم .

ريتشارد : ارجوكم الهدوء والا سأضطر لألغاء المناظرة .

مغوار : الاخوان لا يقصدوا الاعتراض وانما يطلبون نقطة نظام .

ريتشارد : حسنا .. في هذه الحالة فقط لكم حق المقاطعة . تفضل .

مغوار : نلفت نظر الزملاء انه ممنوع عليهم الخوض في اي موضوعات

سياسيه او دينيه او عرقيه او جنسيه او تاريخيه او قوميه وكذلك

ممنوع عليهم قطعيا التعرض بالأسم او الإشارة او حتي الرمز لأي

من المسؤولين او الكبراء العرب قديما وحديثا . وعدا ذلك فنحن

مستعدون للنقاش بصدر رحب وفكر مفتوح!

الجميع : (يصفقون)

مرجريت : (تتقدم وترد بالانجليزيه)

المذيعه : الرد هو : لقد جئنا الي هنا لكي نتحاور لا لكي نخرس !

مصطفى : واحنا بنعرض عليكم من ناحيتنا ما نجيبش سيرة اي نقط حساسه ممكن تضايقكم . وخليكي محضر خير يا مرجريت !

مرجريت : (ترد بالانجليزيه) .

المذيعه : (تترجم) لا توجد لدينا نقاط حساسه .. نحن لانخاف الحوار و متمسكون بأن يتم بحريه مطلقه .

جاسر : ونحن نرفض الحوار بلا ضابط ونعلن انسحابنا احتجاجا علي هذه الفوضي .

ريتشارد : انتم احرار بالطبع ولكني اسجل اسفي لهذه النتيجة .

(يضيع صوته وسط صفير واستنكار الجانب الاوربي فيخرج يائسا)

جاسر : عيش تقولوا (ويقلدهم) انتم غير متحضرين وباشا هكا .. بينا يارجال .

(يخرج الطالبه) عدا مصطفى ومرجريت فيلتقيان في المنتصف .

مرجريت : هارد لك، موستفا .

مصطفى : وانتى اللي كنتى عامله صديقه العرب ..؟

مرجريت : انتى نسييتى ان زمايلك هما اللي طردوني ومارضوش نبقي اصحاب سوا؟

مصطفى : وايه يعنى لما يشكوا فيكى .. ما انتى اجديبه ! تقومي تقفي ضدي وتشتيهم فيا ؟

مرجريت : انا ماوقفتش ضدك موستفا . دي مجرد نكاش ..

مصطفى : احنا ما عندناش ست تقدر تناقش الراجل بتاعها .

مرجريت : الظاهر ولا اندكم راجل يقدر يناقش اي هاجه !

مصطفى : ماتعبيش في اهلي .. انا بقولك اهو !

مرجريت : مصطفى

مصطفى : نعم ياروحي ؟

مرجريت : دادي قالى ان الجواز اندكم موش هرام وموش آيب . انتي كنتي تكدي عليا ؟

مصطفى : لا والله احلف لك ان ...

مرجريت : (مقاطعه بأنفعال) اخرسي . تهلفي ياني تكدي . انا دلوقتي بس اتأكدي . (باكيه) ياني لما كنتي تجري ورايا وتقولي نكتك البايخه وتزجرجيني اشان اضحك واضحك .. مضطره , كنتي تلأبي بأواطفي!

مصطفى : هي بدأت هزار فعلا بس قلبت بغم! (مستدركا) قصدي جدا! واكتشفت اني بهبك .. بحبك وماقدرش استغني عنك .

مرجريت : بشروطك هبيبي .. وانا موش اقبل شروطك .

مصطفى : بعاطفه Why? ليه يامرجريت؟ انا اهب الصدا .. اهب الأدل اهب القساموه . انتي يهب الكذب ، يهب الزلم؟!

مرجريت : Useless ...

مصطفى : طب سمعتي اخر نكته ؟

مرجريت : its over (تخرج)

مصطفى : Why ? why .

(يدخل شاب انجليزي واخر عربي ثم تدخل مجموعه من كل جانب كل مجموعه تنظر للمجموعه الاخرى بأحتقار ثم تبدأ اصدار اصوات الضحك والسخرية والاستهزاء . وكل يستعرض مهاراته وقوته بطريقه استفزازيه مما يؤدي الي تشابك الطرفين في معركة

يسودها الفوضي والارتجال علي ايقاع موسيقي مناسبه ويستغل
عنتر الفرصه ليضرب خزاعه)
وبينما يظلم المنظر نسمع صوت سارينة سيارة شرطه.

اظلام

المشهد الخامس عشر

البنسيون

لمنظر: يدخل الطلبة خلف بعضهم في صمت وارهاق ويتجه البعض لغرفته.

عنتر: إيش حصل بالضبط؟

صخر: بتسألني أنا؟ أنا مادريت الاوالعركة قايدة نار. قلت ياهلا!

مصطفى: الاجانب اللي ابتدوا في الأول .

يزيد: والله لولا اضطرينا نجري ماكنت رحمتهم! انما ماكان مغجول نسمع سارينة الشرطه ونجف.

ادهم: انا اخدت حجي وزياده ضربت لحد ماشبعت (ويجلس علي مقعد ثم يتأوه).

عنتر: د(بندم) للأسف.. كان منهم انجليز اصدجاء لي وانصابوا .

صخر: غريبه .ماجابت سيره قبل هيك أن لك اصدقاء منهم .

خزاعه: (بغيط مشيرا الي ورم في عينيه) حزين عليهم وما انت ندمان علي

فعلتك معي؟! بص لي (ثم لهم) ترك الاجانب وصل يصفعني

بهيستيريا!

عنتـر : انا ماجصدت اضريك. انا كنت برهب الا جانب لاجل يسلموا بدون دم! ايه.. ياخزاعه احنا اخوات.

خزاعه : بعد عني.

سـيف : اجول لكم الحج .انتم ماكان يصح تعطوهم الفرصه يستدرجوننا للعراك. احنا جايين نتعلم مو جايين نتخانج .

مصطفى : ياسلام ؟

خزاعه : نعم ممكن يحطوا اسامينا في الجايمة السودا ويمنعونا من الحضور الي لندن نهائيا .

رابحه : ومن وين نشترى اغراضنا ونفانيفنا ؟

سـيف : الا اذا الواحد اتجوز اجنبيه واخذ الجنسيه .
(ايفا تدخل).

ايقـسا : هبايبي انا جاي اقولكم , اللي اتعاركتهم معاهم مستحلفين لكم .. .
يعنى اللي هيخرج بره البنسيون هيخطفوه او يضربوه .

سـيف : لكن احنا اللي معانا الحق . امشي ف الخير وقولي ف حقنا كلمه كويسه .

ايقـسا : سوري، لازم انتوا تقعدوا بنفسكم وتتفاوضوا معاهم , منكم ليهم .

ادهـم : لا يستحيل نقعد معاهم علي مائدة واحده . لكن اذا كانوا هما عايزين الصلح بيجوا لحد عندنا ويبوسوا راسنا .

ايقـسا : انتوا بتتشرطوا علي ايه ؟ انتوا اللي محتاجينهم .

مصطفى : الست دي معاهم مش معانا ومايصح نأمل فيها خير
(ايفا تخرج)

مصطفى : ياخوانا كل واحد يقول اقتراح محدد وواضح . يااما نعاركهم يااما نفاوضهم يااما نفضيها سيره وكل واحد يشوف مصلحته لوحده .
(الكل يسكت) .

مصطفى : محدش عايز يتكلم ؟ يبقى انا شخصيا هشوف صالحى . . سلامو عليكم .

عنتر : لا سلام ولا كلام , هذا انسحابى هروبي خارج عن وحدة الصف .

صخر : انا معك خيو عنتر واقترح عليكم مقاطعة الاخ مصطفى حتي يفيق الي رشده .

عنتر : يعني سكتم ؟

الكل : (يغمغم في وقت واحد بكلمات غير مفهومة)

عنتر : موافقه اجماع .. (وينظر لهم بتجهم) تصفيق حاد .

(الكل يصفق تدخل امل)

جاسر : اخت امل , جيتي في وقتك .

امل : ايش سويتوا ؟ علي اي شيء اتفقتم ؟

عنتر : ابشري يااخت امل , خذنا جراح حاسم . جربنا من اليوم مجاطعة

الاخ مصطفى . وعدم التعامل معه نهائيا .

امل : (بفرحه) يعني فايز هيرجع ؟

الكل : ايه امال .. بأذن الله .

اظلام

المشهد السادس عشر

(تدخل ايفا ومصطفى ثم يظهر بعض الطلبة)

ايفـا : هالو ..

صـخـر : ريحي نفسك محدش هيرد عليكى . كلنا مقاطعينك

عنتـر : الافضل تورينا عرض جفاكى وتمشي من هنا .

ايفـا : فى المشمش ياروح قلبى وعيونى .

لقـمـان : (بقلق) هيدي ست لسانها طويل واحنا ماقدھا !

چـورج : التلغراف دا جالك .

ايفـا : «ثانكس» جورج .

(ايفا تتجه للداخل)

(الكل ينظر لمصطفى بتجههم ويعرض عنه)

مصـطـفى : انا خليت ايفا تجمعني بيهم ، ووصلت لاتفاق معاھم .

جـاـسـر : اللي يتكلم معاھم او مع ايفا يبقي ماھو منا ، لكن علينا . واللى علينا

ما لانا كلام معاھ .

مصطفى : ياخوانا افهموني . ادوني فرصه اشرح لكم انا وصلت لايه . (الكل يسد اذنيه) خلاص انتوا حرين , اتفلقوا .

(امل تدخل مسرعه بفرحه)

امل : فايز رجع بينادينني ... انا سامعه صوته (تنادي بصوت ممطوط) فايز.. (لهم) بيرد عليا.. بيقول امل . سامعينه؟

الكل : (يتبادل النظر ثم يوميء برأسه موافقا)

امل : فايز..... (وتسكت كأنها تسمع الاجابه) بيقولي تعالي . (ثم تنادي) جايه لك يا حبيبي ..

(امل تخرج مسرعه)

أدهم : بعد لحظه يمكن رجع بالفعل (يهم بالخروج خلفها وكأنه صدق)
مصطفى : اقعد ياله .

(ايضا تظهر باكيه وجورج خلفها)

ايقبا : انا انتهيت يا جورج .

جورج : No . do not say that ..

(تدخل حكمت ورابعه ويعود الاخرون)

حكمت : ايه الحكايه يا جورج . ايضا مالها ؟

جورج : مسكينه .. بتهب!

حكمت : لكن فايز غايب من مده . اشمعني بتعيط عليه دلوقتي ؟

جورج : ماهو فايز . فايز كان مجرد واهد زيون!

الجميع : زيون؟

جورج : Yes .. لكن دافيد هو راجلها اللي بتديله الفلوس .

رابعه : ولىش بتبكي .. هجراك؟

ايقبا : No .. جاني خبرني التلغراف انه مريض جدا وهيموت .

- خزاعه : ربك يمهل ولا يمهل.
- جناسر : هذا اخرة الحرام . لكن حضرته مريض بشنو ؟
- ايقنا : (منفجره في البكاء) عنده الايدز!
- (بعد لحظة صمت وذهول من الجميع يبدأ كل منهم يصرخ ويلطم)
- خداعه : يامصيبتك ياخزاعه..
- جناسر : شفائي من عندك يارب .
- لقمان : توبه اخيره وجربني هالمره .
- مصطفى : (لحكت) كله منك .. انتي اللي دعيتي عليا . !
- يزيد : (لليث) كنت عايزنا نبقي كلنا يد واحد فيه ؟ اهو حصل .. ارتحت ؟
- انا حمل ايدز ؟
- ليث : يعني انا اللي حملة ؟ (ثم لأدهم) وانت؟؟
- ادهم : (يشير له بالنفي في ترفع واحتقار)
- صخر : حصل؟؟
- عنتر : حصل .. وانت ؟
- صخر : وصل .
- حكمت : اللهم لا شماته . لكن هما رجالتنا كده زي القرع يمدوا لبره .
- رابحه : لخزاعه هادي اخرة المهام الجوميه الوسخه!
- حكمت : لأيفا طمنينا .. انتي كشتي؟؟
- ايقنا : yes وعملت تهاليل كمان .
- رابحه : وايش النتيجة؟؟
- ايقنا : انا موش مريضه ..
- ادهم : (يهل فرحا في الحال)
- الجميع : احمدك يارب .

- جورج :** wait .. ممكن تكون هامله الفيرس .
- ايفى :** (ناظره لهم بكراهيه) هادا .. صحيح وممكن اعدى غيري ..
- الجميع :** سافله حقيره مجرمه .
- جورج :** ايفا .. Go to your room
- ايفى :** (وهي خارجة) يارب تموتوا كلكوا ويعيش حبيبي .
- حكمت :** م النهارده تبعدوا عنا ومالكمش كلام معانا .
- رابحه :** وايش مجعدنا وياهم الحين ؟ . كلهم وباء .
- (تخرجان)
- جورج :** اسمعني .. لازم كله يكشفتوا علي نفسه Quicklc
- الجميع :** No .. جورج .
- مصطفى :** احنا بنكره مجرد سيرة المرض الوحش بنتشاءم ..
- جورج :** (بدهشه) وتأرفوا الحقيقة ازاي ؟
- سؤدد :** ما بنريد نعرف الحقيقة .
- ليث :** لأننا طول ما احنا جاهلينها .. عندنا امل !
- جورج :** امل بدون علاج .. بدون دواء ؟
- عنتر :** اما عجيبه والله .. احنا احرار في ارواحنا .
- جورج :** هبيبي .. انتي تضري نفسك طظ ! لكن موش مسموه لك تنقلي أمراضك لهد تاني .
- (يخرج جورج)
- مصطفى :** ياخوانا كلنا معرضين نتكل . يبقى يصح كل واحد يقر بأخطائه وذنوبه ومين عارف .. يمكن بكده رينا يغفر لنا وينجيننا .
- يزيد :** اخطاء وذنوب ؟ مثل ايش ؟
- مصطفى :** انتوا فاهمني كويس .. اللي كان في الماخور ليلتها يقول .

- ادهم** : والله معاك الحج.. لكن ماتبدأ بنفسك ياخي!
- مصطفى** : انا رحت . بس عشان اخذ فكره ورينا شاهد اني ماغلطت نص غلطه . (وبعد لحظة صمت) نعم؟ ايه ماحدث راح غيري؟
- جاسر** : انا رحت . انما لاجل اراقبكم انتم !
- صخر** : وانا لاجل مادرس طباع الاجانب واعبر عنها بالتمثيليه .
- عنتر** : انا ذهبت فحط لاجل ماامنع دخول بجية الزملا !
- لقمان** : انا خفت ينضحك عليكم .. قلت يمكن بتحتاجوا مساعده .
- خزاعه** : انا رحت لاجل مااجرب مره واتوب .. اباقي كفرت؟
- سيف** : الفواحش لم ارتكبها .. اما التسري بالحسان فماهو حرام!
- مصطفى** : قصره .. واضح اننا كلنا ف الماخور . السؤال ليه كل واحد فينا خبي علي الثاني مكسوفين ولاخايفين من بعض ؟
- صخر** : هل احنا اخوان بجد؟؟
- عنتر** : وهل بنحب بعض؟؟
- سؤدد** : ولا احنا مزنوقين في بعض!؟
- جاسر** : لأننا بنحتقر عيوبنا . بنطلع همنا في بعض .
- خزاعه** : ولأن الاجانب بيفوجونا بهراجل مانجدر نغير منهم . ولهذا السبب بنتركهم ونتنافس مع بعض .
- تمام** : يعني احنا الضحايا ولا احنا الجناه؟
- ادهم** : الله معنا ياتري .. ام مع الحج هو؟؟
- مغوار** : هل وحدتنا سر قوتنا ولا سر ضعفنا؟
- ليث** : وهل كوننا اخوه يلغي حجيجة اتفاجنا بابليين وبرابره .. فينجيين وفراعنه؟؟
- مصطفى** : يااخوانا عاهدوني .. حتي لو كان موتنا بكره احنا ولاد النهارده!

الجميع : اتفقنا .

مصطفى : واول حاجه نعملها نشهد بأن فايز كان معانا عشان نبرأه من تهمة الارهاب.

ادهم : والله كلام معجول .. لكن نشهد زور؟؟

صخر : امال نطلع احنا كنا سهرانين بنهلس وتركناه يناضل لحاله؟؟ هذا بيبقي ظلم !

عنتسر : ثم ياأخي كلنا عرب. يبجي ايش يخليه مختلف عنا ؟ اكيد هو ايضا كان في الماخور.

مفوار : وغالباً يكون المكروه اللي حصل له، وقع له هناك . انتو نسيتموا اعتداء اللصوص علينا لما قاومنا ؟

ليث : وكلنا فاكرين شكل الجناع بتاعهم .

سودد : يبغي نبليغ عنهم . واذا البوليس عجز عن كشف الحقيقه واعادة فايز بنلتغم له احنا.

(جورج يعود)

جورج : انتولسه وقف اندك ؟ انا بلغتوا موستشفيا يكشفتوا اليكم بالكوه .

خزاعنه : لا يا جورج اعمل معروف .

(ايفا تظهر)

ايفسا : مافي داعي يكشفوا يا جورج. اصلهم جهله مايعرفوا ان مجرد قبله

مستهيل تنقل العدوي!!

جورج : (ضاحكا) مجرد قبله ؟ يبقي كله براءه هبيبي ..

(ثم وهو خارج) مجرد قبله ؟ هي..هي..هي..هي..هي..

(لحظة صمت والكل يتحاشي النظر للآخر) .

مصطفى : نحمد ربنا انها جات لحد كده . المهم دلوقتي نوفي الدر اللي علينا.

- الجميع :** (بدهشه) ندر.. اي ندر؟؟
- مصطفى :** نعترف بأننا كنا في الماخور سوا .
- لقمان :** انتظر. احنا مافكرنا كيف يكون منظرنا امام اهالينا واولياء امورنا
- عنتر :** انا لو اعترفت ابويا يسحلني .
- صخر :** انا افضل لي ماارجع وطني.
- سيف :** انا اتحرم من ميراث عيلتي.
- مصطفى :** من غير مانعترف بغلطتنا مش هنقدر نشهد ع اللصوص.
- ادهم :** يعني بدك ننجي فايز ونوجع روحنا في شر اعمالنا ؟
- مفوار :** نقطة نظام . مايلزم كلنا نشهد . بيكفي واحد يقول انه كان في الماخور ومعاه فايز.
- جاسر :** مصطفى.. خوى انت اهالك طيبين وموصارمين ..يعني لو اعترفت ما هتكون فضيحتك كبيره!
- مصطفى :** نعم؟ تطلعوا انتو كلكووا جواهرين وانا بس اللي منحل واخلاقي طين؟
- عنتر :** ايه يادرش ..ماهو لازم واحد يضحي وانت الكبير.
- مصطفى :** والله؟ في المصايب بس اناالكبير، انما ساعةالفرح نبقي كلنا قد بعض.. هأر.. قديمه ياحلو.
- ادهم :** انت عندك اخلاص الفرسان .
- مصطفى :** دا بينا وبين بعض . لكن قدام العالم تطلعوني ندل وتقولوا اخيه عليه .. ماهو اصله رد الكباريه .. يفتح الله ياعم!
- خزاعه :** وايش يكون حل هذه الجضيه ؟
- مصطفى :** لازم نعترف الاول ان عندنا مشكله .
- تمام :** مشكله عندنا .
- صخر :** مشكله معضله
- عنتر :** مشكله مزمنه
- سيف :** وكل مانحاول نحلها ..

- خزاعه : تتعجد اكثر .
- سؤدد : نسأل اللي رايح واللي جاي ..
- ادهم : ماحد راضي يدانا .
- لقمان : لأننا لابنسأل بجد .
- مغوار : ولا ف نيتنا نسمع لحد .
- حكمت : ورا كل حل تطلع لنا اسئله ..
- رابحه : اسئله محرجه .. اسئله مرعبه .
- يزيد : اسئله .. اسئله .
- ليث : وبلا أجوبه .
- جاسر : وتتطلب رد .
- رابحه : نرجع من الاول ..
- سؤدد : عندنا مشكله .
- الجميع : ومالهاش حل .
- لقمان : لأن كل الحلول الممكنه .
- سيف : يلزمها جهد وعمل .
- خزاعه : والعمل لا بد يسبقه فكر .
- ادهم : والفكر عندنا
- مصطفى : مشكله .
- تمام : مشكله عندنا
- صخر : مشكله معضله ..
- عنتر : مشكله مزمنه ..
- الجميع : ومالهاش حل . (ثم تثبت حركة الجميع) .
- إظلام

المشهد السابع عشر

المنظر: الاستديو

المصور: وانا رحت الماخور . لكن اديني خرجت منه نضيف وصاغ سليم .

المذيع : لكن ازاى جت لهم كلهم فكرة القناع الثاني ومن غير مايتفقوا ؟؟..

المخرج : لأنهم رغم كل الخلافات اللي بينهم متشابهين بس انت اللي مش

عايز تؤمن بالوحده العربيه!

المذيع : احنا متشابهين في شيء واحد وهو اننا بنخبي الحقيقه علي بعضنا .

المخرج : وماله؟ اذا بليتم فاستتبروا. كونهم بيخبوا يعني مكسوفين مش زي

الاجانب بتوعك اللي عينهم بجحه.

المذيعه : مضبوط

المذيع: الحقيقه لايمكن ان تسيء لقضيه عادله .

المذيعه : مضبوط !

المخرج : الحقيقه مش شغلتنا . شغلتنا نغير صورة العرب. مش ده هدف

البرنامج بتاعنا؟

المذيع : لاء (ومستدركا) ايوه فعلا . بس دا غلط . المفروض اننا نغير الواقع نفسه مش صورته .

المخرج : ازاي... هو احنا مسئولين ؟ انتو نسيتموا نفسكم ؟

المذيعه : (المخرج) بس انا كمان فهمت غير كده .

المخرج : توصيات اجتماع الوزرا العرب كانت واضحه م البدايه . العمل علي تغيير صورة العرب .

المذيع : لكن لما نسيب الواقع زي ماهو ونجمل الصورة ، مانبقاش اعلاميين . نبقي مضللين .. مزورين .

المخرج : لا يا استاذ . نبقي وطنيين بنخدم امتنا بأننا ندي الغرب صورته كويسه عنها .

المذيعه : مضبوط يا استاذ عكاشه .

المذيع : ندي الغرب صورته عننا ؟ الغرب اللي عارف كل اسرارنا ؟ اللي بيتجسس علينا بالأقمار الصناعيه من فوق وبآلاف الدراسات والابحاث العلميه من تحت ؟

المخرج : انا مش فاضي للمناقشات البيزنطيه دي ، انا جالي عقد عمل في بلد عربي ومسافر قريب عن اذنكم .

(يخرج)

المذيعه : لاء انا كنت غلطانه . انت اللي مضبوط يا استاذ امين .

المذيع : رايع يكمل تزوير الصورة اللي بنضحك بيها ع الناس الغلابه اللي بيتفرجوا علينا .

المصور : ماحدش يقدر يضحك علينا يا بابا . احنا بنسمع من هنا ونفوت من هنا !

المذيعه : مضبوط يا استاذ لطفي . (مستدركه) لاء . انا ماعدتش عارفه الحق فين .

المصور : سيبك من كلام المثقفين . احنا كويسين .. والنبي احنا ناس مانجه !

بس انتو اللي مش حاسين ! انما اذا كنتوا مصرين تزعلوا نفسكو، انتو

حرين . انا مش هزعل نفسي . (يخرج)

المذيع : (بعاطفه) صادق

المصور : (سأهمه) العالم مابقاش جميل . (ثم تخرج)

المذيع : لأننا مش شايفين وجهه الحقيقي .. لأن العالم كله مستخبي ورا

قناع كبير (يستدير فيجدها قز خرجت . يمسك بقناع ويتأمله) .

اقنعة فوق اقنعه ... تلك هي المشكله ! للمناق وجيهين .. والكذاب

~~اربعه .. اما نحن فلنا مائه ! تحت الجلد المشدود .. يرقد الوجه~~

الاخر ... وجه معضله . صب من قالب بلا ملامح . لكه صارم .

ونظرة العينين مصمته . هذا هو الوجه النموذج . تلك وجوهنا . لكننا

لأنراها لان مرانا مكسوره . وتلك هي المشكله . الحقيقه عندنا ...

فريضه واجبه .. لكنها غائبه .. ونحن قاعدون في انتظارها . من

يحضرها لنا ؟ .. تلك هي المشكله ! . من يحضرها لنا له جائزه ..

مائة الف جلده ثم مشنقه . وتلك هي المشكله !

اظلام

المشهد الثامن عشر

المنظر: البتسيون

الجميع: (واقفون كما في نهاية المشهد السابق)
(يدخل المحقق فجأة)

المحقق: Excuse me

البعض: سيادة المحقق؟؟

مصطفى: خير عند سعادتك اخبار جديده ؟

المحقق: نعم . فقد ثبت من التقارير المعملية ان حرق المكتبه تم بواسطة
مجموعه من الشركاء ..

ليث: الله اكبر وتحيا الوحده العربيه !

الكل: (لليث) اسكت.

المحقق: وقد شهد كل منكم انه كان ليلة السبت في حجرته ويمفرده وبالتالي
لا يوجد عندكم شهود نفي بالمره .

مصطفى: لكن احنا ما كناش متهمين اصلا ياباشا؟

المحقق: بالفعل ولكن اصبحتم كذلك . بالمناسبه هل هذه الاوراق تخصكم؟؟

ليث : نعم . هادا خط الاخوان .

المحقق : (يقرأ) «والله لأقتلن عشره من الاجانب الكفار.عشره فقط لن يشفوا غليلي سأرمي عليهم قبله تحرقهم جميعا . هل تريدون بعد هذا دليلا؟

مصطفى : لاء . انت سعادتك فهمت غلط . الكلام دا مش بحق وحقيق . دي بروفه .

المحقق : اعرف .. بروفه علي هجوم مسلح !

صخر : لا هيدي تمثيليه .. ماهي حقيقه .

المحقق : (مبتسما) ومن يقوم فيها بدور البطوله ياتري؟
(الجميع يسكتون وينظرون لبعضهم بعضا)

ليث : البطوله جماعيه ونحن جميعا ...

سيف : (مقاطعا) اتكلم عن نفسك فخط ياخي !

المحقق : عموما حجة التمثيليه طريفه .

صخر : ماهي حجه .. صدقنا .

(أمل تدخل في حالة ذهول وهي تصيح)

أمل : اجتلوهم يارجال .. اجتلوهم وين ماتلاجوهم . اجتلوهم بلارحمه !

المحقق : هل هذه بقية التمثيليه ؟

ليث : لا هذه مشاعرها الحجيبيه !

حكمت : قولنا لك اسكت .

أمل : مين فيكم شاف فايز اليوم ؟

المحقق : هل تعرفين مكان فايز ؟

أمل : اخوانه يعرفوا مكانه ... لكنهم ماهيدلوك عليه .

رابحه : لاتصدجها كل هذا من حزنها علي فايز ..

مصطفى : حرام تستجوبها دلوقتي يافندم ..حالتها زي مانت شايف !
ليث : استريح في غرفتك اخت امل .. استريح .
امل : اخي ليث . ربح جلبي وفؤادي .. كم جتلت منهم اليوم ؟
ليث : ماهو انا اللي جايم بالدور .. جصداك يزيد !
يزيد : انا مامعك . انا مالي دور (للمحقق) دجج فيا مليح . انا شكلي يجتل
عشره وكيف ؟
المحقق : عملي ينحصر في توجيه الاتهام . لكن محاميكم يستطيع الرد في المحكمة .
الجميع : (بفرع) محكمه ؟؟
المحقق : بهذه المناسبة ابنه عليكم جميعا بعدم مغادرة البلاد الا بأذن من
جهة التحقيق . ليله سعيدة ! (يرفع قبعته ويخرج)
صخر : كان واحد منا فقط مخطوف .. صرنا كلنا رهائن .
خزاعه : ياريتنا رهائن .. كنا عرفنا كام الفديه المطلوبه ودفعناها !
سـؤدد : انا يخطفوني مامعي شيء ! ... يمكن يدوني !
امل : (بفرح) كلكم رهائن ..؟ نعني كلكم بجيتوا فايز ؟ يافرحه جلبي ..
كلكم اصبحتم رجال صناديد شجعان !!
ادهم : ضاع مستقبلنا العلمي .
مصطفى : مستقبلنا العلمي بس ؟ وضاعت حريتنا وضاعت سمعتنا !
جاسر : لو كنت نفذت انسحابي من البقاء وياكم كنت خلصت من قرفكم .
(التليفون يدق ، مصطفى يرد) .
مصطفى : (في التليفون) الو .. مين معايا ؟
امل : (لاهيه عنهم تبدأ الترنم موسيقي اغنية وطني الاكبر)
مصطفى : (لهم) دا محامي باعته اتحاد المحامين العرب عشان يترافع في
قضية فايز ..

الجميع : احمدك يارب .

مصطفى : (في التليفون) جيت في وقتك يامتر. ايوه فيه اخبار جديده .

امل : (تغني الان) وطني حبيبي الوطن الاكبر....

مصطفى : (مضطرا لرفع صوته) لاء فايز مظهرش..ومارجعش ..
مانعرفش.

الجميع : جوله يسيبه الحين من قضية فايز .

مصطفى : قضية فايز ماعدتش هي المشكله..... بتكلم عن قضيتنا احنا..
احنا كلنا هنروح في داهيه. وياتلحقونا ياماتلحقونا!

امل : يوم ورا يوم امجاده بتكثر

مصطفى : احنا مين؟؟ كلنا.. كل الطلبة زمايل فايز!!

خزاعه : اللهم لا اعتراض ..

امل : وانتصاراته .. ماليه حياته... وطني وطني ..

اظلام

خروج

المذيعه : عزيزي المشاهد..

المذيع : عفوا ..

المذيعه : الي هنا ينتهي برنامجكم ..

المذيع : والمفترض ان ينقل اليكم ..

المذيعه : في جميع الدول العربيه ..

المذيع : فاذا كنتم تشاهدونا الان ..

المذيعه : فقد وصلاتكم رسالتنا .

المذيع : عفوا .. او بعض رسالتنا .

المذيعه : اذ يعلم الله ..

المذيع : كم بقي .. وكم حذف منها .

المذيعه : وفي النهايه لايسعنا الا ..

المذيع : ان نصارحكم بوجهة نظرنا التي انتهينا اليها .

الاثنان : الا وهي

(يتحدثان ولكننا لانسمع صوتهما كأن احدهم اغلق

مفتاح الصوت) .

(ثم تنزل الموسيقى المميزه للبرنامج وتهبط الستار) .

الأُسرى

مسرحية قصيرة

فبراير ٦٧ - ٢٠٠١

الأسرى

المكان: بور سعيد

الزمن: نوفمبر عام ١٩٥٦

(صوت راديو يذيع اناشيد وطنيه من تلك الفتره
ينخفض مع رفع الستار)

المنظر: فصل بمدرسة اطفال وقد تهدم بعض البناء. على حائط الصدر
سبوره والى يسارها باب الدخول , يكشف عن دهليز . امام السبوره
مكتب المدرس ومقعده , ادراج التلاميذ كوم اغلبها فى جانب ,
وبعضها فوق بعضه . الى اليسار شرفه زجاجيه مطلية بالازرق وبه
جزء مهشم . على حائط اليمين شرح ظاهر وعلق فوقه علم
وخريطه لمصر ولافتات (يسقط الاستعمار) (النصر لنا) (لا تسمعوا
اذاغات الاعداء) ثم بعض رسوم الاطفال .

الوقت: قبل الغروب .

المنظر: (شاب فى زى جندى بريطانى , يقارب السابعه والعشرين
يقف فى ناحيه الى اليمن مقيدا من وسطه بسلاسل الى

عامود خراسانى، وسلاسل اخرى تقيد يديه وتتسع عند
القدمين ومكمم الفم. الجاكت مفتوح والفانله الداخليه
ممزقه تكشف عن صدره. رأسه منكسه كأنه نائم او
ميت)

(ازيز طائره تمر او اكثر ثم ينقطع ونسمع ايضا عواء
الريح بالخارج)

(صوت وقع خطوات تقترب بحذر وصوت فتاه تنادى)

الفتاه: احمد .. احمد ..

(تظهر الفتاه فى الدهليز)

(تقارب التاسعة عشر نحيله ترتدى بلوفر وجونله
بسيطه)

الفتاه: (تتوقف خلف باب الفصل وتنادى) احمد ..

الفتاه: (تتحرك داخله بقلق) احمد .. انت فين ؟ .. محدش هنا ؟

(تلمح الأسير فتفلت منها صرخه)

الأسير: (ينتبه على اثرها يرفع رأسه فى ذعر هو الاخر ثم يزوم
بفمه)

الفتاه: (تتقهقر ببطء . الاسير يحرك رأسه ويزوم ثانيه، الفتاه
تتماسك قليلا محاوله تجاهله .. تخرج خطابا من صدر
بلوزتها، تحتار لحظه ثم تضعه على مكتب المدرس،
تلتفت للأسير بخوف، وتسرع للباب كأنها تهرب من
شبح)

(صوت فتح باب خارجى ثم اغلاقه. الأسير ينكس رأسه
فى يأس. تمر لحظه)

(الفتاه تظهر فى الدهليز عائده)

(تدخل فى بطن لكن بتماسك اكثر . تنظر فى عيني
الأسير بتحدى)

الأسير: (هادىء كأنه يحاول ان يطمئنها)

(تلمح على السبوره كتابه بخط عريض)

خرجت لأمر ضرورى . الأسير مقيد جيدا . سأعود بعد قليل

الفتاه: (تغلق الراديو الذى كان يذيع موسيقى عسكريه . تمسك
الخطاب وتفض غلافه وهى تختلس النظر الى الأسير .
نسمع محتويات الخطاب بصوت شخص)

الصوت: (اخى احمد، آسف لتأخرى عن موعد استلام نبطشية الحراسه،
اكتب لك بسرعه فالكلاب الانجليز حضروا للقبض على، لاتف. لن
اعترف بشىء رغم التغذيب الذى اتوقعه، لكنى علمت أنهم
يفتشون فى كل مكان وقد يصلون عندك بين لحظه واخرى . عندما
تصلك هذه الرساله مع اختى، اقتل الأسير فورا حتى لا يتعرف
علينا . وحتى لا يضيع جهادنا بلا ثمن . اقتله بلا اى تردد . اقتله
دون تفكير لانه لو عاش سيشهد علينا، حياة مجموعتنا كلها فى يدك
ملحوظه : لاداعى لأن تخبر اختى بأى شىء . المخلص محمد)

الفتاه: (تجلس على درج للتلاميذ بأنهيأر وهى ترتجف، تنظر
الى الأسير فى ذهول ثم تغطى وجهها بيديها)

الأسير: (يزوم بفمه)

الفتاه: (تنظر لساعه يدها بقلق ، تتحرك للشرفه وتنظر من
خلف زجاجها)

هوراح فين بس ؟ استنى ربع ساعه لو ماجاش ... (تسكت
بأضطراب)

(تهم بأن تعيد الخطاب فوق المكتب ثم تنتظر فيه ثانية)
الصوت: اقتل الأسير على الفور حتى لايتعرف علينا . اقتله بلا اى تردد .
اقتله دون تفكير لانه لو عاش سيشهد ضدنا .
الفتاه: (تضع الخطاب، تتحرك للاسير وتتأمله باهتمام، تدور حوله)
الأسير: (يزوم بفمه ثم يتحرك فى حدود متر وهو يجر خلفه قيوده محدثه صليلا)
الفتاه: (تصرخ بفزع وتراجع ثم تكتشف ان القيد لايسمح له ان يتقدم اكثر من ذلك)
الأسير: (يشير برأسه الى مكان حيث دورق للماء)
الفتاه: (تفهم اشارته وتهز رأسها نفيا وتتحرك لتقف بعيدا عنه)
الأسير: (يزوم بصوت اعلى ويتحرك فى اتجاه درج اليسار ثم يدق الارض بقدميه)
الفتاه: (بانتزعاج) بس .. Stop
الأسير: (يكرر الاشارة برأسه ويديه المقيدتين الى بعضهما الى درج اليسار)
الفتاه: (بعد لحظه تتحرك الى الدرج وتضع يدها عليه كأنه تسأله)
الأسير: (يهز رأسه بالايجاب ويبتسم لها مشجعا)
الفتاه: (بعد تردد، تفتح الدرج ثم تشهق وتراجع للخلف .
تتمالك نفسها ويبد مرتعشه، تخرج مسدسا كبيرا، تمسكه بطريقة غشيمه بيديها الاثنتين'
الأسير: (يبدو عليه الارتياح) !

الفتاه: (تشهر المسدس نحوه، وتتقدم منه بأضطراب كأنها
تحدث نفسها) لازم اقتلك.

الأسير: (يهز رأسه ويزوم معترضا بقوة ويشير ثانية الى دورق
الماء)

الفتاه: (تقترب بحذر وترفع المنديل من فوق فمه ثم تبتعد فى
خوف)

الأسير: (يأخذ نفسا عميقا ويبتسم بضعف) Thank you

الفتاه: (تسأله وهى ترتجف) احمد فين ؟

الأسير: Water , I want to drink

الفتاه: (بخوف) انا الى اتكلم ، مش انت .

الأسير: (بضعف وتوسل) Please

الفتاه: (بعصبيه) رد عليا الاول

الأسير: (يسكت وتميل رأسه الى صدره ثانية)

الفتاه: (تتحرك وتأتى بدورق الماء بيدها اليسرى وتقربه من
فمه).

الأسير: (يشرب بشراهه والماء يتساقط على صدره) شكرا .

الفتاه: احمد .. الى كان هنا ، راح فين ؟

الأسير: I am hungry

الفتاه: احمد (ثم تستدرك) Where is he ?

الأسير: (ينظر لها بأرهاق ولايرد)

الفتاه: ماقالش راجع امتى ؟ (تهم بترجمة الكلمات)

الأسير: (مقاطعا) No ماقالش .

الفتاه: (تنظر له بدهشه وتراجع)

الأسير: (بقوه) انا .. اريد اكل .

الفتاه: اتكلم ، خرج امتى وراح فين ؟؟ انطق لحسن (تلوح بالمسدس)
الأسير: (يبتسم بمراره) مفهوم . بطله . كويس كتير .. شجاعه .. وكمان
حلوه .

الفتاه: اخرس ياكلب !

الأسير: جورج .. اسمى جورج . انا جوعان . ربما فيه اكل فى درج هنا .
الفتاه: مافيش اكل غير لما ترد عليا .

الأسير: I-do not know

الفتاه: (مهدده) هاترد ولا لاء ؟

الأسير: (بخوف) ok Ok .. هو مشى من عشره دقيقه .

الفتاه: تعرف هيرجع امتى ؟

الأسير: (يهز رأسه) No

الفتاه: (تسكت وتتحرك مبتعده بيأس)

الأسير: وانتى من تكونين ؟

الفتاه: (تعطيه ظهرها ولا ترد)

الأسير: انتى تبع ال .. الفدائى ؟

الفتاه: Shut up

الأسير: لا .. مش بيان عليكى انك فدائى ، انت بنت صغير .

الفتاه: (تتحرك جيئة ونهايا بقلق و لا ترد فيواصل الكلام)

الأسير: كلمينى عن نفسك . اسمك ايه ؟

مش عاوزة تقولى ؟ .. Oky انا اسميكي . اسميكي فاطمه ..

اشان كل بنت مصرى اسمها فاطمه .. وكل راجل اسمه محمد ..

فى اوريا بنات اسمه فاطميا ..

- انت بتدرسى فى الجامعة ام مازلت تلميذه بالمدارس ؟
- انا اقول، انت عندك ثمانية عشر عاما وربما اقل . ليه موش تردى ؟
- الفتاه : انت عدوى، اكلمك ليه ؟
- الأسير: All right انا اكلمك عن نفسى .
- الفتاه : مايهمنيش اعرف حاجه عنك .
- الأسير: انا ارغب فى الكلام قبل مالموت .
- الفتاه : دش .. هاتى .
- الأسير: What ?? قول دا تانى .. ايه معنى دش ؟ انا اعرف هاتى .
- هاتى ميه ..هاتى اكل .
- الفتاه : (مبتسمه) لاء دى غير دى .
- الأسير: ضحكى فاطيما .
- الفتاه : (تعبس فى الحال)
- الأسير: كشرتى فاطمه ، خساره ، ضحككتك هلوه .
- الفتاه : لك نفس تعاكس يا حيوان ؟
- الأسير: انا موش اقصد ، انا متأكد ان لك Boyfriend . حبيب .
- الفتاه : انت اهل ، فاكر انك هتضحك على عقلى .
- الأسير: انا لى صديقه .. فى بلدى وانوى الزواج منها قريبا .
- الفتاه : مش هتلق ياخواجه .
- الأسير: بنت لطيفه زيك، اسمها مرجريت ، لجن اكبر ثلاث سنوات او اكثر .
- بكت وانا اودعها .. انا ايضا كنت على وشك البكاء ..
- (يسكت لحظه) انا متعب كثير ، نفسى اجلس .. ارجوكى فاطيما .
- الفتاه : كمان عايزنى افكك ؟
- الأسير: انا قلت لك مكان المسدس ، اشان تبقى مطمئن .

الفتاه: ربح نفسك .. مش هيجصل .

الأسير: انا عارف .. انتي خايف .

الفتاه: انا ماخافش من امثالك .

(الأسير يتحرك خطوه فتفرع مره ثانيه)

الأسير: لاتخافى، انا مقيد جيدا . لكنى سأموت بسبب الجوع .

الفتاه: على اى حال بعد شويه هتموت بالرصاص .

الأسير: موش كويس منك تقولى كده . وقتها سأعرف بمفردى .

الفتاه: وكويس تحرقوا البلد وتهدموا حتى مدارس الاطفال ؟ كويس تموتوا

الناس ؟ تلاقى دمهم لسه على هدومك . قتلت لوحذك كام ؟

هيدوك نيشان طبعاً .

الأسير: دا حصل خطأ بدون قصد ..

الفتاه: (مقاطعه) مش عايزه كلام .

الأسير: ليس ذنبى .. انا لم احارب ولم اقتل اى مصرى . هل تعرفين لماذا

اتكلم العربيه ؟

الفتاه: مش عايزه اعرف (تنظر فى ساعتها وتتركه وتمشى

للشرفه)

الأسير: صدقنى فاطمه، انا أسرت بمجرد ان قفزت بالبراشوت، سقطت

والتوت قدمى، لم اقدر ان امشى ، هجم على اربع رجال . وضعونى

فى شوال ونقلونى الى هنا . تظاهرت انى لاعرف العربيه حتى

افهم مايريدون منى . كانوا فى منتهى الفرح والفخر، لكن موش

كان يعرف ماذا يفعلون بى . احدهم كان يذكر امى بكلمات بذيئه،

بعدها بدأ يضربنى والباقى كان يتفرج على كأنى حيوان غريب .

بعد شويه، واحد منعه من تعذيبى واقترح قتلى فوراً . فى النهايه

اتفقوا ان يأخذونى رهينه يساوموا بى للافراج عن بعض زملائهم .

الفتاه: برافو. يعنى ماقتلتش بس عشان ماجاتلكش الفرصه . انا بقى عمرى
مافكرت اقتل .. لكن هابدأ ببيك. (تفتح الدرج وتأتى له
ببعض الخبز) مافيش اكل . مافيش غير العيش المعفن ده .

الأسير: (بلهفه) thank you انت طيبه كثير.. انتى انسان .

الفتاه: (مقاطعه) انا جبت لك الأكل عشان تسكت .

الأسير: كان لى عم عاش فى مصر يعمل فى القنال سنين لفتره طويله .
حكى لى كثير عنها، وشجعنى اتعلم العربيه، كمان قرأت عنها
بحكم دراستى .

انا احب مصر كثير..كثير. احفظ تاريخها وحضارتها.

ولماالحرب قام استدعونى فى قوة الاحتياط، يمكن لأنى اتكلم
العربيه..

الفتاه: اطفح وانت ساكت .

(يسكت ويواصل الأكل بنهم. الفتاه تشغل الراديو الذى
يذيع اناشيد)

الأسير: (وقد فرغ من الأكل) اريد الذهاب لدورة المياه .

الفتاه: العب غيرها، مش هفكك .

الأسير: كانوا يعطونى الماء والأكل ويسمحون لى ان ادخل التواليت. . ازاي
اعيش بدون ان اذهب الى دورة المياه ؟

الفتاه: انت مش هتعيش .

الأسير: حتى اموت، يجب ان اذهب لدورة المياه، القوانين الدوليه لاتسمح
بتعذيب الاسرى او امتهان كرامتهم ، الم تسمعى عن حقوق
الانسان؟

الفتاه: اللى يهاجم الناس ويستعمرهم مالوش اى حقوق .

الأسير: وهل كان من حقكم خرق اتفاقية قناة السويس الدوليه ؟
الفتاه: القناه بتاعتنا من الاصل وانتوا سرقبونا و انا مش هتناقش معاك .
الأسير: انا موش عايز اناقش , انا عايز اقضى حاجتى . وانت معاك سلاح
تقدر تقتلنى لو حاولت اهرب . . .

الفتاه: ولو، مقدرش اثق فيك ، انت ضابط واخد ع الحرب وانا بنت .
الأسير: انا مجرد جندى (بعد لحظه) من فضلك، افتحى درج اليسار.
الفتاه: انت طلباتك كتير. عايز ايه تانى ؟
الأسير: المحكوم عليه بالاعدام بيسأله عن طلبه الاخير .
الفتاه: (تذهب وتفتح الدرج وتخرج زجاجة خمر) خمره ؟
مقدرش، دى حرام .

الأسير: انا اللي هشر به .
الفتاه: ولو . حرام امسكها (تعيد الزجاجه) بتضحك ؟ طبعا ماانتوا
منحليين . . .

الأسير: الزجاجه دى تخص واحد منكم .
الفتاه: يبقى كافر زيك . . .
الأسير: انتوا عندكم كفره ؟
الفتاه: او يمكن مسيحي .

الأسير: لاعرف، كان هناك اثنين، واحد يشرب والثانى حاول يمنعه .
الفتاه: وليه ماتكونش القزازه دى لاقوها معاك انت . مافيش فدائى خاطط
قلبه على كفه يقعد يشرب منكر وهو بيحرسك .
الأسير: غلى العكس ، اللى يشرب موش يتحارب ، واللى يحارب يشرب
بعدها عشان ينسى فعلته .

الفتاه: يبقى انت عايز تشرب عشان تنسى اللي عملته .

الأسير: دا صحيح، وايضا زميلك كان عايز يشرب عشان يجي له قلب
يعذبني .

الفتاه: كذاب، محدش عذبك.

الأسير: تفكرى انا عملت الجروح دى لنفسى ؟

الفتاه: تستاهل، عشان تحرم تيجي هنا تانى .

الأسير: انا أسير ، مش مفروض يبقى فيه تعذيب . موش شجاعه حد يعذب
أسير .

الفتاه: انت اللى مش مفروض تبقى هنا اصلا، وموش شجاعه تحتلونا
بالسلاح .

الأسير: تفضلى الحرب تكون بالأيد زى الحيوانات ؟

الفتاه: الحيوانات هما اللى بيعملوا الحرب بأى طريقه .

الأسير: You are right

الفتاه: يبقى اعترف انكم حيوانات .

الأسير: Of course احنا عندنا حكومه من حيوانات، عندنا ناس كتير
حيوانات .

الفتاه: الحمد لله .

الأسير: وانتوا كمان زينا ، عندكوا سياسين حيوانات وناس حيوانات . زى
كل العالم .

الفتاه: (فجأه بفزع) انت يهودى ؟

الأسير: No. ليه تقولى كده ؟

الفتاه: كل حاجه بتقول انك يهودى، كلامك، وجبتك ، ومحاسنك، ماعدا
حاجه واحده، انك مش اخنف .

الأسير: هاها . مين قال ان اليهودى اخنف ؟

الفتاه: دى حاجه معروفه .

الأسير: معروفه منين ؟ انتى Naive كثير فاطمه . انتى تتكلم زى اطفال

الفتاه: لاء انا مش ساذجه . ع العموم حتى لو انت يهودى ، طبعا مش هتتعترف بكده .

الأسير: أنتى متعصبه فاطمه ؟

الفتاه: اليهود هما اللى متعصبين واغتصبوا ارضنا .

الأسير: May be دى وجهات نظر. وانتى علموكى كده فى المدرسه

الفتاه: التاريخ بيقول كده .

الأسير: التاريخ كل انسان بيكتبه على هواه .

الفتاه: التاريخ بيقول ان كان عندنا حضاره من خمس تلاف سنه .

الأسير: ده يديكم ميزه ؟

الفتاه: طبعا .

الأسير: والان الحضاره عندنا ، اذن دا يدينا ميزه .

الفتاه: ايوه بس مايسمحلكمش تحتلونا اتنين وسبعين سنه وبعدين ترجعوا تانى.

الأسير: والعرب احتلوكم اكثر من الف سنه ، ومع ذلك انتوا بتقولوا انكم

عرب مع انكم مصريين وعندكم حضاره قبل العالم كله .بتتكلّمى

عن فلسطين كأنها بلدك ، رغم ان الفلسطينيين طول تاريخهم ايام

فراعنه كانوا بيحاولوا يحتلوكم .

الفتاه: انت بتخرف، انا بناقشك ليه ؟

الأسير: انتى يخاف من المناقشه فاطيما ؟

الفتاه: انا ماالتناش مع واحد متعصب، ويمكن يكون يهودى .

الأسير: تقصدى صهيونى ؟

الفتاه: والله معرفش . اللى اعرفه ان بعد اربعين خمسين سنه بالكثير،
مش هيبقى فيه حاجه اسمها اسرائيل .

الأسير: انتى لسه صغير ، انتى ماتعرفيش اللى اتكلم عنه ، لم تقرأى
ماقرأت ولا زرتى بلاد العالم التى زرتها .

الفتاه: طظ، لكن انا بحس ، وبفهمها وهى طايره .

الأسير: وانا معجب بك فاطيما . وارجو ان نتفاهم .

الفتاه: ماتحاولش . اللعب غيرها . احنا غيركم خالص ، احنا من طينه تانيه

الأسير: تينه تانيه ؟ معاك قلم . If you please

الفتاه: عشان ايه ؟

الأسير: اسجل ال.. expression ده .

الفتاه: وايه الفايده ، انت هتموت بعد شويه .

الأسير: افرضى . مش هخسر شىء .. تينه تانيه Ok .. Wonderful ,
انا حفظته .

الفتاه: ايوه ، انتوا ماعدكوش مبادئ ولا قيم .

الأسير: كل الناس فى الدنيا عنده قيم . يمكن قيم مختلفه .

الفتاه: لاء انتوا منحلين .

الأسير: منحلين ؟ .. عكس مقيدين ؟

الفتاه: منحلين ، يعنى على حل شعركم ، سايبين ومطلوقين على بعض ،

رجالهم وستات مافيش اخلاق ولا ضمير ، سفله ، مالكمش دين ولا مله

الأسير: No انتى مخطئه ، احنا اعتدينا على بلادكم وبلاد كتيره ، لكن

عندنا دين .. ودين قديم قبل غيرنا .

الفتاه: لكن مابتعملوش بيه .

الأسير: وماذا عنكم ، انتم تعملون كما يقضى دينكم ؟

الفتاه: طبعا بنصلي ونصوم وعندنا اخلاق ونعرف ربنا .
الأسير: وعندنا نصوم ونصلي ونذهب للكنائس والمعابد ، ونعرف الله ، انتي متعصبه ؟

الفتاه: انتوا اللي متعصبين ويحتقرونا ، بس احنا كمان بنحتقركم .
(ازيز طائرات بعيدة وصوت قنابل . تذهب ناحية نافذه وتصرخ بعصبيه)

الفتاه: ياكلاب . يامجرمين (تستدير له) انتوا عايزين منا ايه ؟ جايين بلدنا ليه ؟؟

الأسير: انا اسف .. لكنه ليس ذنبى ..
(ازيز الطائرات يعلو المكان كله يهتز وكذلك اعصاب الفتاه)

الفتاه: (تشهر المسدس نحوه) انت لازم تموت .. ودلوقت .. مش هستنى عليك .

الأسير: لاء يجب ان تسمعى اولاً ...
الفتاه: مش عايزه اسمع .
الأسير: وانا موش عايز يموت . ارجوكى .
(ازيز الطائرات يبتاعد . الفتاه تخفض مسدسها . تدور حول نفسها)

الفتاه: (فى شبه بكاء) احمد اتأخر . ازاي يخرج ويسيبك ؟
الأسير: الحرب دى سينتهى قريب ، يمكن شهر .. او ايام ويصبح كله مجرد ذكرى تعيسه .

الفتاه: تعيسه لكم انتم .
الأسير: للجميع . انا اعرف ان انجلترا ستخسر هذه القضية ولكن من الصعب ان تخسر المعركة .

الفتاه: احنا اللي هنهزمكم ونكسب الحرب .
الأسير: فى الحرب عزيزتى لا احد يكسب، حتى المنتصر بيخسر نفسه
وانسانيته . انا اكره الحرب بشده واشعر بالغثيان منها، اعترف لك
انا موش شجاع، انا اشعر بالخوف من الحرب الى درجة الرعب . انا
لاقدر على القتل او تعذيب بشر .

الفتاه: قولوا لروحكم، انتم اللي عملتوا الحرب دى .
الأسير: ليه تقولى انتم ؟ انا اللي اتكلم معاكى .
الفتاه: انت واحد منهم، مافيش فرق .
الأسير: لاء دايمافيه فرق، انا غيرهما .
الفتاه: ولما انت انسان ايه اللي جابك هنا تحاربنا ؟
الأسير: موش باخيتارى، انا جيت هنا غصب عنى . زى مالنا مقيد هنا
غصب عنى .

الفتاه: وانا هقتلك غصب عنى .
الأسير: (بأبتسامه) متشكر
الفتاه: (بدهشه) على ايه ؟
الأسير: مدام تقتلينى غصب عنك، يعنى انتى مش عايز يقتل . لكن انا
انصحك .. لاتفعلى اى شىء غصب عنك .

الفتاه: كنت وفر نصيحتك لنفسك .
الأسير: انا خدت اوامر، حطونا فى الطيارات، رمونا بالبراشوت هنا . انا
مخطيء لكن موش مذنب ، دا ذنب حكومة جلاله الملكه . وذنب
العصر الذى ولدت فيه .

الفتاه: روح قول الكلام ده لحكومة جلاله الملكه بتاعتكم .
الأسير: قولنا ، انا وغيرى، عملنا مظاهرات ضد الحرب وهذه السياسات،

فى بلادنا دعاة سلام من شخصيات هامة مثل الفيلسوف برتراند
راسل . انا ضد ايدن رئيس الوزراء وضد الحزب ، انا ضحية فى
هذه الحرب .

الفتاه: وانا مالى ؟ ذنبى ايه اذا كنت انت ضحية الحكومه بتاعتكم ؟
الأسير: انتى كمان ضحية، ضحية الاوهام .. البروباجندا ، الدعايه ، الراديو
والجريده .. اناشيد الحرب ، كلام اخيكى وزملائه .

الفتاه: امال عايزنى اتأثر باذاعتكم اللى بتكذب وتتدعى علينا ؟
الأسير: كله دعايه ، كله بيكذب ، عندنا وعندكم . واذا انتى فكيتى قيودى ،
انا مستعد اتكلم فى الراديو عندكم واقول انى ضد هذه الحرب .
الفتاه: لما ييجى احمد ابقى قوله ، انا مش مسئوله .

الأسير: تفكرى احمد ييجى الآن ؟
الفتاه: ادعى انه ييجى ، يمكن هو يبقى له تصرف تانى وما يقتلكش .
الأسير: لا .. انت موش يقتلنى . انا متأكد .

الفتاه: دا عشم ابليس فى الجنه .
الأسير: انا لاتمى لك ان تقتلى .
الفتاه: انا مش قادره استحمل .. انا مستنيه عليك ليه ؟ (تنظر لساعتها)
الوقت فات واحمد ماجاش . وفى البيت مايعرفوش مكانى ، زمان
اخواتى قلقانين عليا ...

الأسير: عندك اخوات كتير ؟
الفتاه: محمد اكبر منى وفيه بنتين .. (تستدرك) انت ازاي تتجراً ..
(تسكت)

الأسير: خايفه تفتحى لى قلبك .. مفهوم ..
الفتاه: (بغیظ شديد) افندم ؟ هتخشلى دور غرام ؟

(تشهر المسدس) اوعى تكون فاكّر علشان ماانت راجل وانا بنت
يبقى

الأسير: (مقاطعا) بنت؟؟ انا موش شايف منك غير المسدس .

الفتاه: فعلا ولازم ماتسمعش غير صوته ...

الأسير: لا استنى ارجوكى.. please

الفتاه: المره دى مافيش فايده .

الأسير: (يشير الى الخطاب) لو قتلتنى زمايلى يلاقوا الرساله ويعرفوا
اللى باعتها .

الفتاه: لياشيخ . قلبك عليا؟؟

الأسير: انا موش يستفاد شىء لو عرفوا انك قتلتنى . الميت ميت . صدقيني
مره .

الفتاه: مش هصدقك. انت عايز تكسب وقت. (تأخذ الخطاب وتضعه
فى صدرها) بس انا ماكنتش هنسى الجواب . (بهدوء) فيه ورق
تانى ممكن يدل علينا!؟

الأسير: (يبتسم) ابحتى بنفسك .

الفتاه: (تفتح الراديو فنسمع الاناشيد وتشهر المسدس ثانية)
هبقى ادور بعد ماقتلك.

الأسير: انت ماتخلقتيش عشان تقتلى فاطمه .

الفتاه: (بتوحش) لكن هقتل . سامع .

الأسير: انت طفله، لايمكن اصدق انك تقدرى تدبجى دجاجة

الفتاه: بالعكس انت خايف منى .. والخوف فى عينك .

الأسير: انا موش اخاف، لانى متأكد انك ماتقدريش .

الفتاه: تبقى غيبى . دلوقت حالا هتشوف هقدر ولا لاء .

الأسير: انت انكلم كثير وموش تعمل حاجه !

الفتاه: انت وقح .. بتتحدانى ؟؟ طب آدى جوابى عليك .

(تشهر المسدس فى صرامه تحرك يدها ثم يديها به
تحاول ان تضغط على الزناد . تمسح عرق كفيها وتمسك
المسدس مره اخرى . جسدها كله يرتعش . المسدس
يسقط من يدها . تنهار جالسـه على مقعد وتتشنج
بالبكاء)

الأسير: موش تزعل فاطمه .. موش تزعل .

الفتاه: لاء .. لاء (تنهض وتلتقط المسدس) ده مش معناه انى
ماقدرش . اللى حصل ده طبيعى لان عمرى مسكت سلاح . لكن
مش هيستمر . كل الناس بتخاف م الحرب وبعدين بتتعود عليها .

الأسير: بالعكس الشئ الطبيعى هو اللى مفروض يستمر . انتى احسن من
غير شجاعه . وانتى بتعطى وخايفه تبقى اجمل بنت فى الدنيا .

الفتاه: الطبيعى انه مدام محمد هيموت يبقى انت كمان لازم تموت ..
ياقتلنى ياقتلك . ايوه لازم افكر فى كده ... لازم افكر ان اخويا
زمانكم بتعذبوه . ولوماقتلكش دلوقت هتعترف عليه وتقتلوه
(بحده اكثر) هتقتلوه يامجرمين ...

الأسير: انت تزعق عشان توهم نفسك بالشجاعه .. لكن موش تقدرى .

الفتاه: (تشهر المسدس بتصميم) هقدر يا جورج . ولو ايدى اتهزت
احاول تانى وتالت ..

الأسير: مش هيكون فيه تانى عزيزتى . المسدس فارغ من الرصاص .

الفتاه: كذاب .. (تحاول فتح خزانة المسدس)

الأسير: شدى لتحت ...

الفتاه: (تخرج الخزنه فارغه) يعنى طول الوقت .. كنت بتخدعنى .
الأسير: انا عطشت تانى .

الفتاه: (تغلق الراديو) كنت بتصرخ كل ما ارفع المسدس عشان
ماعرفش انه فاضى . برضه كنت بتضيع الوقت .

الأسير: كنت خايف اسمع صوت الزناد .. ده معناه انك تقدرى تقتلى .
كنت احس ساعتها انى مت فعلا . ولو عشت موش راح انسى دى
ابدا ..

الفتاه: ماتحاولش تأثر عليا بكذبك .

الأسير: انا قلت لك انه فارغ لأنى موش عاوزك تحاولى تانى .. شعرت
بالشفقه عليكى لما سقط منك المسدس . ليه موش تصدقينى
مره ..؟ انا انسان .

الفتاه: انت انجليزى .

الأسير: اشان انا انجليزى ابقى لازم يكذب ؟؟

الفتاه: عشان انت عدوى .

الأسير: Ok انا خدعتك بالفعل، وكذبت لما قلت انى اضمن يفرجوا عن
اخيكى اذا فكتينى، لكنى لم اكذب عندما قلت انى لن ابلغ عنكم ..

الفتاه: وجربت تهددنى وتخوفنى .

الأسير: نعم . لانى انا نفسى كنت اشعر بالخوف منك، انا اقدم لك
اعتذارى .

والآن ممكن يكون بيننا تفاهم ونصل الى حل سلمى .

الفتاه: عشان مايقاش فى ايدى سلاح ؟

الأسير: عشان انا عرفت انك طيبه كثير .

الفتاه: قصدك جبانه . قولها ..

الأسير: وماهى الشجاعه ؟ اى كلب ضال يمكن ان يعرض عشرة رجال .
الشجاعه ليست هى استخدام القوه .

الفتاه: انت بتفكر فى مصلحتك . فاكراى هفكك واقولك اتفضل .

الأسير: كل فرد يفكر فى نفسه . ده موش عيب .

الفتاه: مصلحتك ضد مصلحتى ..ومصلحة اهلى وبلدى .

الأسير: انا اريد ان اعيش ..وعاوزك تفكىنى . لكن موش عايز يقتل اى حد .
صدقنى فاطمه انا ماكنتش عايز احارب ولا كنت عايز الحرب .
Never أنا بنفذ اوامر . انا مش حر .

الفتاه: وانا كمان مش حره .

الأسير: لكن انا وانتى ممكن نبقى احرار .

الفتاه: ابقى حره لما اسيب عدوى يقلت ؟

الأسير: افهمى ، انتى الآن قويه وانا مقيد , لكن ممكن فى وقت تانى ، تبقى
انتى المقيده . مؤكد القوه بتاعتى هيعرفوا مكانى فى وقت قصير ،
وفى هذه الحاله سيتعرض اخيكى للعقوبه . الافضل ان تطلقى
سراحى سيكون هذا افضل لنا جميعا .

الفتاه: (تسكت)

الأسير: نعمل اتفاق سوا . انت تفكى القيد وانا اوعدك بشرفى موش ابلغ
عذك او عن اخيكى ، هو يعيش وانا اعيش . Trust me

الفتاه: (تسكت لحظه ثم بضعف كأنها تتمنى العكس) مقدرش اثق
فيك . لو وقع اخويا فى ايدك مش هتنسى انه خطفك .

الأسير: (بأمل) اقسم لك بشرفى لن انسى انك فكيتى قيودى . وانا اضمن
لك ان يفرجوا عن اخيكى ..

الفتاه: (تسكت تتحرك بلا هدف وتفتح الراديو على بعض
الاناشيد)

الأسير: فكر فاطميا .. الوقت يمر، زملائي ممكن يوصل .. فكر .
الفتاه: لو انت فى ناحيه ومعاك بندقيه . وهو فى ناحيه ومعاه بندقيه ,
هتسيبه يقتلك ؟؟

الأسير: أوعدك ..
الفتاه: (مقاطعه وهى تصفحه صفحات متتاليه بهيستيريا) لاء
.لاء. ماتكذبش .

الأسير: انتى عصبية لانك تقمنى ان تصدقيني ولكنك تقاومين نفسك .
الفتاه: اخرس .. انت حيوان .. انت حشره , انت ..
(تسكت ثم تنظر فى ساعتها) بعد شويه المشى فى الشارع
هيبقى ممنوع . انا اروح ادور على حد .. يمكن الاقى احمد فى
بيته . هو يتصرف معاك، دى مش مسئوليتى (تهم بالخروج)
الأسير: One moment, please ... المبوله .

الفتاه: ايه ؟

الأسير: المبوله .. I'm very sorry
الفتاه: (تفكر لحظه ثم ترفع المبوله وتقربها منه)
الأسير: (وهو يتنهد بأرتياح) اشكر .

(الفتاه تخرج)
(انظلام قصير جدا) .

(اضاءه تدريجيه ، تمر لحظه)

(الفتاه تدخل عائده بسرعه وهى ترتجف)

الأسير: هل وجدتي احمد ؟ (لا ترد) انت ترتعشى . حصل شىء ؟

(لا ترد) فهمت . قابلتى نقطة تفتيش . (تبكى) لابد انك خفتى

لمجرد ان شاهدتى الجنود ومعهم السلاح .

الفتاه: (بصوت خافت) جايين على هنا (مستدركه تؤنب نفسها) انا

بقولك ليه ؟

الأسير: موش تخافى ، لن اشهد عليكى .

الفتاه: انت اللى هتحمينى ؟

الأسير: انا وانتى ليس لنا ذنب .

الفتاه: واحد فينا لازم يموت .

الأسير: افهمى ، لاتوجد مصلحه لى فى هذه الحرب ، لا يوجد سبب يدفعنى

اترك بلدى واشيل السلاح .

الفتاه: لكن شيلته وساعتها اخترت لى انا كمان اشيله ، يبقى لازم تتحمل

النتيجه .

الأسير: انا مااخترتش اى شىء . انتى غلطان .. انا مااخترتش اتولد فى ايام

كلها حروب ولا ان بلدى تكون انجلترا بالذات . ولا اسرتى ولا

الحرب ولا الفرقه ولا السلاح ... مااخترتش حتى اسمى .

الفتاه: لكن سبتهم يسوقك زى الغنم . ويمسكوك السونكى . السلاح اللى انت خايف منه دلوقت .

الأسير: غصب عنى . لو رفضت الحرب اموت بأيدى انجليز . لو قبلت اموت بأيدى مصرى .. لافرق .

الفتاه: مادام مضطر كنت حارب هناك وموت فى بلدك .

الأسير: مستحيل . كل جندى يخاف من زميله .. مافيش انسان يعرف ايه جوه التانى . الجندى لازم يطيع شاوئش . وشاوئش يطيع ضابط . وضابط فوقه قائد . انا مش قائد .. انا مش مسئول .

الفتاه: كان لازم تقف ضده . تحارب واحد احسن ماتحارب بلد وشعب بحاله .

الأسير: من غير قائد تبقى فوضى . من غير قائد مافيش جيش .

الفتاه: مش لازم يبقى فيه جيش ..

الأسير: انتى عايز تغير نظام الكون . حتى السلام موش ممكن بدون حرب . ولو كل الدنيا ملاها السلام ، يكفى راجل واحد عشان يشعل فيها الحرب تانى . العالم كله غابه كبيره فاطمه . غابه بدون قلب . القوى فيها يعتدى على الضعيف . دا اللى حصل فى كل التاريخ . عندما كنت فى سنك ، كان عندى امل ان يأتى يوم قريب ، ويصبح فيه كل البشر اخوه . يصبح العالم امه واحده . الآن انا يائس من مستقبل الانسان .

(الظلام الذى كان يهبط تدريجيا قد وصل الى درجه كبيره الآن ..)

الفتاه: (ببعض الخوف) الدنيا ابتدت تضلم .

الأسير: مفتاح النور الى اليمين هناك

(الفتاه ترفع رأسها ببطء تسير كالمخدره وتضئ مصباح
يتدلى من السقف)

(فجأه تسمع خبطه . تفلت . اعصاب الفتاه فتتشبث بيديها
فى الأسير بتشنج وتخبىء رأسها فى صدره بلاوعى .
يربت عليها بيديه المقيدتين)

الأسير: موش تخافى، ربما سقط جزء من احجار المبنى .
الفتاه: (تدفع يده وتبتعد) انا عملت ايه ؟؟ انا مجرمه . اخويا زمانه
بيتعذب . وانا ماسكه فيك . لكن انا مكانش قصدى .. انا خفت
المبنى يقع علينا، عليا

الأسير: انتى تصرفت التصرف الطبيعى ..
الفتاه: (بيأس) ياريتة كان انهد .
(تنظر فى ساعتها بقلق) الوقت جرى . فاضل نص ساعه
على حذر التجول . بعد كده مش هقدر اروح ، ولو جم هيلاقونى
معاه . لو احمد ماجاش بعد خمس دقائق بالكثير

الأسير: احمد موش ييجى تانى .
الفتاه: (بخوف) بتقول ايه ؟؟
الأسير: احمد خرج من الامس . كان ضرورى تفهمى لانى جعان وعطشان
الفتاه: يعنى ايه ؟ اتمسك هو كمان ؟؟
الأسير: ممكن . ربما اشتبهوا فيه ..
الفتاه: ده معناه انى انا اللى لازم اقتلك . انا ماكنتش خايفه .. كان عندى
امل احمد ييجى ويقتلك هو . لكن دلوقت انا مضطره اقتلك
بنفسى .

الأسير: تقتلينى ازاي ؟ المسدس كان سهل .. زى اللعبه .

الفتاه: (مرتبه) بأى حاجه .. مش مهم . (تتحرك باحثه عن اداه
للقتل) لو مالحقتش حالا يبقى مش هرجع بيتنا الليله دى .. ولا اى
ليله .

الأسير: انقذنى وانقذى نفسك ..

الفتاه: ماتحاولش .. مافيش فايده .

(تفتح درجا وتتنظر ثم تخرج منه سكيناً . تتقدم ببطء .
ضوء الشموع يعكس خيالها على الجدران فيبدو المنظر
كئيباً)

الأسير: (بعد تصديق) فاطمه .. مش ممكن . لا فاطمه .. No

الفتاه: خفت ليه ؟ انت عارف انى مقدرش اقتل .

الأسير: انا متأكد . لكن منظر السكين .. ليه يافاطمه، Why ؟ انا موش
يفهم .

الفتاه: (بوحشية) كنت عامل شجاع علشان عارف ان المسدس فاضى .

الأسير: (يتحرك بعيداً عنها) خليكى انسان فاطمه .

الفتاه: (تتقدم نحوه) القنابل والمدافع انسانيه ؟؟

الأسير: ارجعى .

الفتاه: (تتقدم) الطيارات اللى بتولع حرايق فى كل حته انسانيه ؟؟

الأسير: ابعد دى عنى .. ارجوكى .

الفتاه: (بتشفى وهى تضحك بعصبية) واخويا اللى بتعذبوه دلوقت

منتهى الانسانيه ؟

الأسير: (صارخاً باكتشاف) فاطيما .. انتى تبكى ..

الفتاه: (تضع السكين على رقبتها) مش هرحمك .

الأسير: انا لاستحق أموت .. بصى لى كويس . انا اموت بدون داعى .

بدون اى معنى .

الفتاه: (بتصميم جديد) وانا هقتلك من غير مافهم . انا ما اخترتش
الموقف ده عشان ادور له على معنى .

الأسير: اذا قتلتينى غصب عنك يبقى انتى كمان مش حره .

الفتاه: لكن لو مادبحتكش هتدبحونا . مافيش اى كلام تانى له معنى .

الأسير: أرجوكى ارمى السكين . مش عاوز اموت كده .

الفتاه: وانا ما اتعودتش ادبح . السكينه فرضت نفسها عليا وانا هفرضها
عليك ..

(تجذبه من شعره من الخلف وتغمض عينيها وترفع
السكين)

الأسير: افهمى فاطمه .. لو قتلتينى مش هتبقى بعدها نفس الانسانه , هتبقى
انسانه تانيه , مشووه .. فيه فرق بين انك تظنى انى لازم اموت
وبين انك تقتلينى بنفسك . لا يقتل الا الحيوان .

الفتاه: انت اللى حيوان وتستاهل الدبح (تطعنه فى كتفه)

الأسير: (باكيا) Please no ..no

الفتاه: (بضحكه هستيريا وهى تطعنه ثانية) انت كمان بتعيط ..
نبقى خالصين يا جورج .

الأسير: ابعدى . شكاك يخوفنى .. عنيكى غريبه .. (صارخا) انتى
اتجذنت .

الفتاه: انا بحاول اتجذن . دى الطريقه الوحيدة اللى تخلص ايدى ثابتة .
حتى لو لك عذر . انت محكوم عليك تتقتل وانا محكوم على اقتلاك .
(تطعنه مره ثالثه بضعف بينما يصرخ متوسلا فى
هستيريا)

(ثم تقع السكينه من يدها بحركه تبدو كأنها عفويه . تقف
مدهوشه ومفزوعه)

الأسير: (بانفاس متقطعه ناظرا فى عينيها ويحاول ان يبتسم لها) فاطمه ..

الفتاه: (تنظر للسكينه بدهشه ثم بلهجة تبرير) انا ماخفتش .السكينه . وقعت غصب عنى .. انا هقتلك . هتشوف (تنحنى لتلتقط السكينه وترفعها بصعوبه وكأنها ثقيله . تنهار على اقرب مقعد وبياكيه باستسلام) مش قادره ...

الأسير: (مرهق جدا) فاطيما .. انا اسامحك فاطميا .
الفتاه: مش هسامح نفسى .

الأسير: انا انزف .. ارجوكى .. هاتى اى شىء واوقفى به الذريف .

الفتاه: (تشيخ بوجهها) انا مابقدرش اشوف منظر الدم .

الأسير: (يرتجف) انا اشعر بالبرد .. لا هذه حمى . جسمى ساخن . من فضلك ساعدينى هاتى غطاء . غطاء من فضلك .

الفتاه: (تنظر حولها ثم تخلع البلوفر الذى ترتديه ، لكنها تقف ويكاد يغشى عليها)

الأسير: اريد ان ارتاح .. فكى قيودى حتى انام على الارض . انا مرهق وموش اقدر اهرب .

الفتاه: (تبدو على وشك التقيوء ، تلقى الغطاء وتسرع خارجه ونسمعها وهى تتقيأ)

الأسير: Why فاطمه ؟ لوعشت ، لن انسى هذه الليله ابدا .. ازاي حياتى فى ايديكى اللى بتترعش ؟ حياتى نهايتها معلقه فى اصابعك الناعمه . وليه انا هنا ؟ وليه مقيد كالحيوان ؟ انه عالم مجنون .. متوحش .

الفتاه: (الفتاه تدخل عائده ببطء تبدو شاحبه كالمرضى)

الأسير: بصى لوجهك فى مرأه .. انتى الان انسانه اخرى فاطمه (ثم يتوجع)

الفتاه: (بصوت خافت) اسفه ، مكانش قصدى اعذبك . انا حاولت اقنع نفسى واصدقك مقدرتش . معرفش اذا كنت تستاهل القتل ولا لاء لكن الشىء اللى انا متأكده منه انى لازم اقتلك .

الأسير: مش تقدرى فاطمه غير انك تعذبينى وتعذبى نفسك . انتى موش مخلوق للقسوه .

الفتاه: (كأنها تحدث نفسها) كل الوقت مايجرى هبقى شجاعه اكتر .

الأسير: انتى عايزه تنقذى اخوكى وده يتحقق لو افرجتى عنى ..

الفتاه: (بتردد) لو سبتك هيعتبرونى خاينه .

الأسير: تقتلينى لمجرد ماحدث يقول انك خاينه ؟

الفتاه: ايوه .

الأسير: لكن انتى تعرفى انك موش خاينه .

الفتاه: بس ممكن اكون غلطانه فى حقهم .

الأسير: فكر يا فاطمه . انا انسان مثلك . انا مش حيوان ..

(يسمع صوت عربات مصفحه تقترب تهتز الجدران ويتحرك بعض الاثاث)

الفتاه: (بذعر) زمايلك الكلاب وصلوا .. انا ضيعت الوقت . اياك تطلع اى صوت .

الأسير: اهدأى من فضلك ، موش تخافى . اطفىء النور ..

الفتاه: (تطفىء النور ثم بقلق) انا مش شايفه حاجه .

الأسير: فيه كبريت فى الدرج الايمن .. وفيه شمعدان .

الفتاه: خليك عندك ماتتحركش (ثم تظهر وقد اشعلت الشمعدان)

الأسير: اوعذك .. لو ساعدتيني هساعدك انتى واخوكى، . اقسم لك فاطمه .

(تنعكس كشافات السيارات وهى تقترب فى الخارج على

زجاج الشرفه فيضىء المكان ويظلم على التوالى)

(صوت المصفحات يقترب اكثر ونسمع نباح كلاب)

الفتاه: (بذعر) كلاب .

الأسير: دى كلاب بوليسيه ، مؤكد شمت رائحتى . اهرى فاطمه، ارجوكى

الفتاه: (بطفوله وهى ترتجف) انا عندى عقده من الكلاب . بخاف

منهم .

(صوت الكلاب يشتد، تتكوم على الارض فى ركن

وتصرخ صرخات مكتومه)

الأسير: اهرى فاطمه . اتركينى واهرى قبل ان يجدوكى هنا .

الفتاه: لو خرجت هيمسكونى .

الأسير: اختبأى فى اى مكان اخر بالمدرسه .

الفتاه: (تهز كتفها بطفوله) لاء .. لاء ..

الأسير: اذن فكى قيودى وساقول انك جيتى لانقاذى .

الفتاه: لاء مش هخون بلدى .

الأسير: ومش تقدرى تخونى نفسك وتقتلينى (بعصبية) لو تقدرى اقتلينى

. انتى عاجزه عن فعل اى شىء .

الفتاه: (متوسله بصوت واهن) ارجوك ماتعلش صوتك .

الأسير: (بضعف) انتى دون قصد تقتلينى ببطء . انا اموت موته غيبه .

(تسمع نداءات بالانجليزیه فى الخارج)

(يصيح فجأه بقوه) Help.. Help me ..

(تفريق تنقض عليه بجنون تضع يديها على فمه من

الخلف) اسكت .. اسكت خالص .
(يزوم محاولا ان يقاومها . ثم يسكت وتخدم حركته
وتسقط رأسه على صدره)
(تراجع متقهقره وتصدر عنها صرخه مكتومه)
(تتحرك رأسه بوهن ويزوم)
(تحلق بذهول) دالسه عايش ..
(وهى متجمده مكانها ترتجف باكيه وكأنها مصابه بحمى
شديده)
لازم اخلص عليه .. لازم اخلص عليه .. لازم اخلص عليه ..

(ستار بطيء)

الكابوس

مسرحية قصيرة

سبتمبر ٩٦ - سبتمبر ٩٢

الكابوس

الوقت : لا يوجد اطار للمنظر . الخفيه خيط عنكبوت ضخمة .
المنظر : في العمق نافذه مرتفعه . في الامام ساعة حائط متدليه من اعلى .
طاولة صغيره عليها تليفون . اريكه . كرسى هزاز حامل عليه لوحه
رسم لكنها مجرد اطار فارغ . شماعة ملابس قديمه عليها روب
رجالي . على الحائط الوهمى اطار صورته للجد بالطربوش وعليها
شريط الحداد الاسود . لا توجد ابواب ولكن سنفترض انها تؤدي
إلى داخل المنزل واخر إلى خارجه .
ملحوظة : الشخصيات تكاد لا تحدث بعضها البعض . باستثناء الخادمه . الاب
كل حديثه تقريبا للجمهور .

الجد يتحدث من الصورة او يخرج منها ثم يعود لوضع الثبات .

الاب جالس على مقعده لكن وجهه مختفى خلف
جريدته .

الخادمه في الخفيه تؤدي حركات صامتة في الهواء
كأنها ترتب المكان .

تروح وتجىء تنحنى وتنهض تنقل اشياء من مكان لآخر
تخرج وتدخل الخ .

الأب : يقلب الصفحة ودون ان ينظر لها اشتغلى كويس يا شغاله .

تظهر الام من الداخل تدفع كرسيها متحركا يجلس عليه
الفتى وتتوقف . من حين لآخر تحرك قدما نصف خطوه
وتتوقف ثانيه كأنها قطعة شطرنج .

الأم : ابنى

الفتى : يستدير بكرسيه ليعطى ظهره للمتفرجين

الاخت تظهر من الداخل

مسرعه تتعشرفى ثوبها الطويل الابيض وتلف وشاحا
بنفسجيا حول ظهرها ، وعندما تخلعه سنجد أن ثوبها
عارى الظهر .

تتوقف امام التليفون بتوقع ثم تروح وتجىء بقلق كأنها
تنظر رنينه .

التليفون : يدق .

الأخت : تلتفت للتليفون ثم تتراجع ببطء مبتعدة بخوف حتى
يسكت الرنين .

الأم : بنتى

الأخت : تلتقط شغل التريكو من المقعد المجاور للتليفون وتجلس
لتعمل .

الفتى : يدور بالكرسى حول نفسه

الأخت : دون ان ترفع رأسها عن التريكو انت هنا ؟

الفتى : يتوقف عن الدوران لاء . آه .

الأم : تتحرك نصف خطوه متخرج ؟

الفتى : بنغمه واحده آه . لاء .

تمر لحظه صمت طويله

الفتى : حد سأل عليا ؟

الأخت : تتوقف عن الشغل وتتنظر للأمام بتصلب . تسقط كرة

الخيوط وتتدحرج .

ثم كأنها تسبه مافيش حد .

(موسيقى)

الفتى : يدفع الكرسي حتى اللوحه حيث نرى وجهه خلف اطارها

انا بشتغل يخطط بفتور وكسل دوائر فى الهواء

انا مهندس . ممكن ابني بيت . بيت جديد . بيت كبير .

الأخت ترفع سماعة التليفون

(الاخ يظهر من الداخل)

الأخت : تشهق وكأنه ضبطها بفضيحة تضع السماعة اخويا .

الأخ : ينظر للجميع ثم بلهجه خطيره انا رايع هناك ومش راجع .

يتحرك الى الطرف المقابل ثم يتوقف معطيهم ظهره انا

رحت .

الأب : ثلاثين سنه مانفesh فى مدارس .

الأم : يا ضنايا .

الفتى : يكرر حركة الشطب ويعمل من جديد

الأب : ورق ... كتب .. كلام ... حبر ع الفاضى .

الأم : يا ضنايا .

الأب : أنا ضيعت عليه عمرى . جبت له كل اللعب . العروسه والحصان .
الكوره والشخشيخه . القطر والمرجيحه ، الطرايطير والصقافير، كل
اللعب .

الأم : يا ضنايا .

الأب : فاهم انه هيخطط نظام الكون .

الفتى : انا متأكد انه هيحصل حاجه .

الخادمه تدخل وهى تدق الهون

الخادمه : حلاقاتك ... برجالاتك... خرزه زرقا فى وداناتك.

الأم : اسمع كلام ابوك . ماتسمعش كلام امك .

الجد : اسمع كلام المدرس فى الكتاب ... ماتسمعش كلام الكتب .

الأب : اسمع صوت العرب . ماتسمعش السى ان ان

الفتى : هيحصل حاجه .

الأم : الهى تكبر لى واشوفك ظابط قد الدنيا وماتقومش حرب .

الأب : ابنى انا لازم يطلع جمال عبد الناصر .. مش اقل من عبدالناصر

ابدا..او الملك فاروق .

الساعة : (تدق عدة دقائق)

الفتى : (القلم يتوقف فى يده . وجهه يتقلص ويهتز جسده فى

نحيب صامت متقطع)

الأم : (تتقدم خطوه بتوجس) ابنى .

الفتى : (يجهش باكيا بصوت مرتفع)

الجد : (فى اطار الصورة) مين؟

الأخت : (لنفسها) مافيش حد .

الأم : يا ضنايا . الواد سخن .

- الجد : رضعوه .
- الأم : خذ البزّه واسكت ... خذ البزّه ونام .
- الفتى : عطشان ...
- الخادمه : « السح الدح امبوه . الواد عطشان اسقوه » .
- الجد : « شيل الواد م الارض »
- الخادمه : « ادى الواد لابوه »
- الأم : « اه ياعينى الواد بيعيط »
- الأب : الحياه بقت صعبه . لازم اسافر اجيب فلوس واصرف عليه .
- (الاب ينهض ويخرج)
- الفتى : ضحونى بدرى . عندى ميعاد مهم ، هقابل نفسى واتكلم معاها .
- الأم : ربنا يوقف لك ولاد الحلال يا حبيبى .
- الأخت : هتروح مش هتلاقىها .
- الخادمه : (تكنس فتتثر عليهم التراب ولايتحركون)
- حاضر ياسيدى حاضر ياستى .
- (ثم تذهب وتربع ساقىها تحت قدمى الاخت)
- خدامتك ياستى .
- الأخ : (يستدير ويعود الى الطرف الاخر)
- انا رجعت وعاز انام .
- الخادمه : حاضر ياسيدى (وتهم بالنهوض)
- الأخت : يامجرمه . ياساقله ، يادون ياواطيه . يامنحله ، يافردة جزمه ياحته خرقه
- الخادمه : سيدى ياستى . (تحنى رأسها وتجلس ثانيه)
- الأخ : انا داخل انام .

الخدمه : ستي ياسيدي .

الأخت : يابيه وسخه . يافلاحه يافقيره ياعره ياوحشه . ياخدمه .

الأخ : امشي يابت .

الخدمه : (تنهض) حاضر ياسيدي .

(الاخ يتحرك للداخل والخدمه تتبعه)

الأخت : (باكيه) ياللي ماعندكيش اخلاق , يابنائة الصبيان , يامتهتكه .

الفتى : (كأنه يفوق من غيبوبه) كابوس فظيع . ماكنتش قادر اخذ

نفسى .

الأم : خير؟

الفتى : (ينهض واقفا ويمشى حتى الإريكه) حلمت انى عايش .

الأم : (بعتاب) نمت فى الهوا .

الفتى : (بعصبية) ماكانش فيه هوا ... انا ... (يفشل فى التعبير

فيسكت)

الأم : كل رز وملوخيه .

الفتى : ليه مش قادر اتكلم ؟

الأم : كل عيش وباميه .

الفتى : جوايا بيتكلم ... هنفجر .

(موسيقى)

الأخت : (تجذب كرة الخيط بقوه فتندفع بعيدا . تنهض وترجف

خلفها على اربع)

الفتى : (بخطوره لكن لنفسه) هيحصل حاجه .

التليفون : يدق

الأخت: (تتوقف عن الزحف وتنظر نحوه فتره ثم تنهض وتجري ناحيته ولكنها تتوقف امامه على بعد متر، تمد يدها نحوه ثم تسحبها الى قمها وتعنها) .

التليفون: يتوقف عن الدق .

(بعد لحظه تتحرك للتليفون على اطراف اصابعها وترفع السماعه وتنصت)

الجد: (فى اطار الصورة) مين ؟

الأخت: (تضع السماعه وتستدير له) مافيش حد .

التليفون: يعاود الدق

الأخت: وكأنها لاتسمعه تمضى مبتعده عنه

الفتى: ينهض واقفا على قدميه يتحرك نحو اللوحه يروح ويجىء امامها لحظه .

الساعه: تدق

الفتى: يحاول التعبير، يضم قبضة يده على صدره مشيرا لنفسه ولاينطق .

الأم : بلهفه وجزع ابنى .

الفتى: النهارده بقى عندى ثلاثين سنه .

الجد: افطموه .

الأخت: تصرخ صرخه طويله مخيفه

(موسيقى)

الأم : حاس بأيه يا ضنايا ؟

الفتى: (بمعاناه) مش حاس بأى حاجه .

الجد: اكسر للعليل ضلع يطلع له اتنين .

الأب : الله يرحمك يابا .

الجد : ويحسن اليك .

الفتى : الدكتور كتب لى روشته .

الأخت : انا دكتوراه مقدرش اكشف على رجاله .

الفتى : قالى الدوا تفكر ثلاث مرات قبل الأكل

الأم : كل عيش واشرب م البحر .

الفتى : انا لازم افكر .

الأم : اتحسد .

الجد : بخروه .

الخادمه : (تطلق البخور) رقيتك من كل حاسد وعزول . رقيتك سبع

مرات .. كل رقوه فيها التقوى . الاوله ...

الفتى : (وهو يخطو فوق منقذ البخور) افكر .

الخادمه : والثانيه ..

الفتى : أفكر ..

الخادمه : والثالثه ...

الأم : (وهى تثقب عروسه ورق) من عين جيرانك وعين صحابك

وعين اخواتك وعين امك ياكبد امك وعين كل اللى شافك

ولاصلاش ع النبى .

الفتى : (باكتشاف) انا بفكر .

الأم : (بقلق) الواد كبير .

الجد : طاهره .

الخادمه : (تغنى) ديا ام البطاهر رشى الملح سبع مرات ..

ف مقامه الطاهر خشى وفيدى سبع شمعات "

الأخت: «يا عريس يا صغير .. علقه تقوت ولاحد يموت ،

الجـد: «كمان» .

الفـتى: اسكتوا عشان افكر .

(لحظة صمت)

الفـتى: To be or not to be , that is the qustion تلك هى

المهزله .

الأم : الواد تاه .

الجـد: افتحوا له المندل .

الخادمه: عيل تايه يا ولاد الحلال .

الفـتى: لاكون او..... لاكون تلك هى المشكله

الأم : الواد تاه .

الفـتى: اى الحالتين امثل بالنفس ؟ اى الحالتين اسهل للنفس ؟

اى السهلتين امثل لللبس ؟ اى اللبستين اقرب للحبس ؟

اى الحبستين افضل للتيس ؟ اى التيسين اجدر بالهمس ؟

اى الهمستين اولى باللمس ؟ اى اللمستين افضل للهلس ؟ اى

الاييتين ... (يسكت)

الأخت: (تمشى على اطراف اصابعها وهى تتسمع ثم تقف

وبهمس) راجل .

الخادمه: سيدى رجع .

الفـتى: ابويا . (يتحرك بخطوات ثقيله ثم يلقي بنفسه على المقعد

المتحرك)

(الاب يظهر من الخارج بحقيبة سفر)

الأب : حمد لله على سلامتى . مقدرتش اعيش فى بلاد الخليج . حلفت

ماانا قاعد يوم بعد السناشر سنه .

الخدامه : سيدى ياسيدى (تأتى له بالروب من الشماعه وتخلع عنه
الجاكت وتعلقه على الشماعه ثم تذهب لتجلس تحت قدم
الاخت)

الأب : (يرتدى الروب ثم يخلع شاربه ويضعه فى جيبه ويجلس
على الكرسى الهزاز)

جبت معايا شوية هدايا، سبح وطواقى لصحابى وحبائىي .. جبتهم م
الموسكى . انتوا هنا بقيتوا متخلفين خالص . عندنا فى الخليج كنا
بنشوف المسلسلات المصرى قبلكم .

الفتى : كابوس فظيع . (يهم بالقيام من على المقعد لكنه يفشل
وينهار مكانه ثانية)

الأب : دلع فارغ .

الأم : (بسرعه) يا ضنايا .

الفتى : لازم اكون موجود عشان لما يحصل حاجه، اعرف ايه هى .

(الاخ يظهر من الداخل)

الأخ : (يجهز حقيبته رياضيه) انا رايح الماتش مش راجع الا اذا
انتصرنا . ولو خدنا الكاس .. هشره (يخرج كأسا من
الحقيبته ويشربه ويخرج)

الفتى : يبحث عن شىء حوله ثم يصرخ القلم .

الخدامه : (دون ان تتحرك) حاضر ياسيدى .. حاضر ياستى .

الفتى : (ينهض وينقل نظراته بينهم ويلهجة وعيد) مين خد القلم؟

الأم : ابنى .

الأخت : مافيش حد .

الفتى : (يتراجع كأنه يتجنب الوقوع فى كمين) كلوا ضدى .

الأخت (تضحك ضحكة طويلة عصبية لكنها تحمل إحياء جنسيا
مبتذلاً)

الفتى: (صارخاً) ادونى قلمى.

الأخت: (تتحرك نحوه وتقدم له احمر شفاه)

الفتى: (بتشكك) ما بيكتبش .

الأخت: بيكتب .

الفتى: (بتشكك) ما بيكتبش .

الأخت: بيكتب . (ترسم على جبهته وصدغيه خطا احمر ثم ترسم

علامة X على صدر قميصه الابيض وتراجع وتتأمل)

الفتى: القلم ياسفله . (يكتشف القلم فى جيب قميصه يمسك به

كأنه سكين وينظر له بدهشه) لازم اعمل حاجه جديده .

الأم : اعمل يا حبيبى .

الفتى: (يرفع القلم ثم يطعن به نفسه)

الأم : (تضعه على المقعد وتدفعه)

الأب : جيل فاسد .. ما يص .. مخنث . انا اقدر اكل لوحدى تلاته كيلو

كباب وكفته .

الفتى: اه

الأم : الواد تعبان .

الجد: جوزوه .

(تظهر فتاه فجأه من العمق وتتوجه للفتى)

الخادمه: (وهى ترقص وتغنى) واحنا الليله دى ..كدنا الاعادى

الفتاه: (بحنان) انا مش عايزه منك حاجه .

الفتى: (دون ان ينظر لها) انتى عايزه كل حاجه .

الفتاه : انا عايزاك انت .

الفتى : (مكملا) إلا اهم حاجه .

الفتاه : انا خايفه .

الأخت : ياللا نخرج .

الأب : يغرق فى شبرميه .

الأم : بره زحمه ياضنايا .

الفتى : وجوايا زحمه .

الجد : اتعشى واتمشى واتجوز اربعه .

الفتى : انا هعمل بيت . بيت كبير . بيت كل الناس تتكلم عنه . بيت يعيش

على مر الازمان .

الفتاه : هستناك .

(الفتاه تختفى)

الخادمه : (تعاود الكنس ثانية) حاضر يااسيادى حاضر .

الأب : (وهو يهتز فى كرسية بعد كل جملة) انا لما كنت صغير

كنت بطلع الاول .

أنا دائما جزمى نصيفه ومتلمعه . وضوافرى مقصوصه . انا شاطر

قوى . بشتري ارخص حاجه . وابيع بالغالى . وقنوع وف حالى .

ورياضى . وكل اصحابى يودونى . عمرى مافتحت عنيا فى ابويا .

الجد : اضرب المربوط يخاف السايب

الأب : (يحدث الصورة) الله يرحمك يابا .

الجد : ويحسن اليكم .

الأب : كله م الاسياد . رينا يجعل كلامنا خفيف عليهم .

(الخادمه تتطوح على نغات الزار ويتبعها الجميع)

الفتى : انا هرسم لوحة .

الأم : ارسـم يا حبيبى .

الفتى : انا رسمت لوحة . هسميها الموناليزا .

الأب : كله بيروح للزياله .

الأم : يا ضنايا .

(الخادمه تظهر لتذيع اخبارا وتختفى بسرعه لتظهر
ثانية)

الخادمه : قريبوا الجرائين ؟

الأخت : (بلهفه) برج العذراء .

الأب : (يخرج جريده ويقرأ) نبأ سعيد، حمل متوقع هذا الشهر

الخادمه : الوزير قتلوه فى الشارع (تختفى)

الجـد : لا حول الله الترب هتغلا .

الأخت : انا دكتوراه . القتل بعد ما يقتل بيـموت .

الأب : انا ارفض اكون وزير . مدام ماعرضوش عليا الوزاره .

الخادمه : (تظهر وللأب) سيدى ... امك قفشوها بتشحت (وتختفى)

الأب : (وهو يهتز فى كرسية) انا اتبرعت للـبوسنه والهرسك .

الجـد : أنا طلققتها , كانت ناشز .

الأخت : مافيش حد . انا دكتوراه .

الفتى : انا هكتب جواب .

الأم : اكتب يا حبيبى .

الخادمه : (تظهر وللأب) سيدى اختك مسكوها فى بيت الدعاره .

الأب : مش شقيقتى .

الأخت : عمى حبيبتى .

الجد : امها حيا لله كنت متجاوزها عر في .

الأب : الله يرحمك يابا .

الجد : ويحسن اليك .

الفتى : اكتب جواب لـ لـ

الأخت : (تدق بعصبيه على التليفون ثم تضع السماعه بيأس وتبتعد)

الفتى : (وقد خطرت له الفكرة) اكتب جواب للبشرية .

الخدامه : (تظهر) الزلزال جه وخلص والبيت اللى جنبنا وقع (تختفى)

الأخت : (زاعقه) انا دكتوراه ياخدامه يافلاحه ياعدمانه يامقمله ياجاهله يامتهنكه .

الأب : (يخرج كيسا من حقيبته ويأكل منه بشراهه) عندنا فى الخليج مافيش ولا بيت وقع .

الفتى : ايتها البشرية .. بعد السلام والتحيه ..

الخدامه : (تظهر) الميه اتقطعت م الحنفية (وتختفى)

الفتى : ايها الفئران الجبناء ايها الجرذان ، ثوروا ضد القطط السمان .

لو أنكم اتحدثتم لاستطعتم ان تعلقوا جرسا فى رقبة القطه . حتى اذا اقتربت منكم ، هربتم قبل ان تأكلكم .

الأب : (يتجشأ بصوت مسموع)

الخدامه : (تظهر) المجارى طفحت .

الفتى : عطشان .

الخدامه : خدامتك ياسيدى . (وتخرج)

الأم : رضعته سنتين وتلاته واربعه . ماهانش عليا افطمه . خلص ولا الف علبه لبن .

الأب : (يفرغ من الاكل وينام فوراً)

الفتى : عطشان .

الخادمة : (تدخل بكوب ماء وتسكبه ببطء على الاخت التى تظل جامده) هنيا .

(الاخ يظهر من الخارج)

الأخ : خدنا بتارنا . ضربنا الحكم .

الخادمة : حاضر ياسيدى .

(تتحرك خلف الاخ للداخل)

الأخت : (باكية) يالى ما عندكيش اخلاق، يابناعة الصبيان ، يامتهتكه .

الفتى : انا وصلت لاكتشاف .

الأم : مبروك يا صنايا .

الأب : كل جسم يرتفع فى الهواء يسقط بفعل قانون الجاذبيه .

الأب : (يصدر شخيراً وهو نائم) .

الفتى : فكره الماده لاتفنى ولاستحدث من العدم .

الأم : مبروك يا صنايا .

(تدخل الخادمة حامل فى الشهر السابع)

الخادمة : عجنت العجين وخبزته وقشرت البصل وخرطته وجبت الخضار

وطبخته ومسحت البلاط ونشفتة وغسلت الغسيل ونشترته وحبلت .

خدمه تانيه ؟

الأخت : : سرحينى .

الخادمة : (تجلس تحت قدمى الاخت تمشط شعرها وهى تدندن

بلحن اغنيه شعبيه)

(الاخ يظهر ويعبر للخارج)

الأخ : انا هسكروانام بره .

الفتى : انا مخترع .

الأم : (بحزن) كبدى عليك يا ضنايا .

الفتى : اخترع ايه ؟ اخترع ايه ؟ آه . اخترع جاجه للمطبخ . دولاب صاج .

ايوه صاج فيه لمبه صغيره يحطو الفيشه ، الدولاب ينور وفيه رفوف

يشيلوا فيها الاكل والقرايز . كل يوم يشتروا لوح تلج ويحطوه فى

الرف فوقانى يقوم يحفظ الأكل والشرب ويبرده . واسمى الاختراع

تلاجه . لاء المبرد احسن .

الأخت : (تضرب الخادمه بقدميها فى بطنها) ياكبه يا صايحه

يا ضايحه .

الخادمه : (تصرخ باكيه وعندما تبعد تتقصع وتغنى بميوعه)

«الطشت قالى .. الطشت قالى .. ياحلوه يالى قومى استحمى»

الفتى : انا هألف .

الأم : ألف يا حبيبى .

الفتى : (يشرد بعمق ثم يكتب) انا ألفت . سكوت عشان تسمعوا .

الأم : هس .

الفتى : (يرفع يديه ممسكا بعصا وهميه كأنها عصا المايسترو

ويشير بها نسمع بداية سيمفونيه كلاسيكيه ثم تنقلب الى

لحن محلى مبتذل)

الجد : الموسيقى مش حرام . بس مكروهه .

الأب : (يفيق لحظه) عندنا فى الخليج مافيش موسيقى لكن فيه

(ثم يعود للنوم ويشخر)

(الخادمه تتجه للخارج)

الفـتـى : انا هتفلسف . لازم اقول حكمه .

الأم : قول يا حبيبى .

الجـد : فتح المقص بالليل يجلب الشر .

الفـتـى : (بمعانا) هقول حكمه .

الجـد : امشى سنا ولا تخطى قنا .

الفـتـى : (بمعانا) هقول حكمه ... هقول حكمه ...

الجـد : اللى يخش بيت الاماره يخيظ بقه بدوياره

(باكتشاف) انا اتكلم ، انا اتكلم ... اذن انا موجود .

الأب : (يصدر شخيرا)

الأم : كل سمنه ومهلبيه .

الفـتـى : (بتعاسه) لازم ابقى تقدمى .

الأم : (باكيه) كبدى عليك يابنى .

الفـتـى : (بتصميم) ابقى اول المتقدمين . اقف فى اول الطابور . اتقدم

الجميع .

الأم : قوم يا ضنايا . قوم اغسل وشك وافطر والبس هدومك وهاجر .

الأب : (يرفع رأسه مفيقا) عندنا فى الخليج (ويتثأب و ينام)

الخادمه : (تدخل) البيت هيطلع فى التنظيم الجديد .

الفـتـى : انا عندى مشروع بيت احسن منه

(الفتاه تظهر)

الفـتـاه : انت بعيد قوى يا حبيبى .

الفـتـى : (يتحرك ويختفى خلف الشماعه)

الفـتـاه : (تبحث عنه) قرب منى .

الأم : اتجوز يا ضنايا

الفتى: (يظهر خلف الفتاه ويهدوء) انا بخونك .

الفتاه: (تستدير له) اجمل منى ؟

الفتى: كثير .

الفتاه: (وهى تقف خلفه) بتقابلها ؟

الفتى: : دائما معاها .

الأم : اتجوز يا صنايا . نفسى اشوفك قبل مالموت عريس ومطلق .

الفتاه: اوعدننى ماتفكرش فيها .

الفتى: انا مواعدها .

الفتاه: غشاش .. خاين .

الفتى: أنا بخونها معاكى .

الفتاه: : حقير... سافل .

الأم : نفسى اشوفك قبل مالموت عريس وارمل .

الجد: ناقصات عقل ودين . كمل نص دينك .

الأخت: كل الرجاله وسخينوالستات نجسين .

(الاخ يظهر من الخارج ويعبر للداخل)

الأخ : (صائحا) الخدامه هريت.

الأخت: (بفرع) مع المكوجى ؟ الخاينه خطافه الرجاله ...متهتكه .

الأب : (ينهض بحده) لازم نبليغ البوليس . (ثم يجلس)

(الاخ يظهر من الداخل ويعبر للخارج)

الأخ : (يرتدى جلبابا وقبقاب وله لحيه) انا رايع الجامع ومش راجع

ياكفره....يا زنادقه . حسبى الله ونعم الوكيل .

الجد: الله اكبر .

الأخت: (جاريه خلفه خطوتين وبعد ان يخرج) مافيش حد .

الفتاه : انا ماشيه .

الفتى : (بفرع) لاء ماتسبينيش .

الفتاه : روح لها .

الفتى : مش لاقياها .

الفتاه : (بشماته) سابتك ؟

الأب : كل حاجه يضيعها .

الفتى : انا عمرى ماشفتها .

الفتاه : بتلعب ببك .

الفتى : دورت عليها كثير، مالفتهاش فى اى مكان .

الفتاه : (تهزه من كتفيه) وانا ؟ وانا ؟ وانا ؟

الأخت : وانا ؟

الفتى : انا بخونها معاكى .

الفتاه : (وهى تهم بالأبتعاد) خاين .

الفتى : (يمسك يدها) ماتسبينيش .

الأم : (تتحسس طريقها كأنها ضريره) انا جنبك يا حبيبى .

الفتى : فى الليل ... بخاف م الشماعه .

الأب : يخاف من خياله .

الأم : يا حبيبى .

الفتاه : يا ضنايا . (تحتضنه وتربت عليه بشفقه)

(موسيقى)

(الاخ يظهر من الخارج يبطء)

الأخ : (يخلع لحيته ثم بلهجة تقرير) قفشوا اصحابى . أنا محدش

الأب : يغلبني . عمري ماتغلبت . حتى المدير بتاعى مقدرش يغلبني .

حاول مره واتنين وتلاته وعشره . كان نفسه يذالني يكسر مناخيرى
مقدرش ... كل مره انا اللي كنت بغلبه . عاده ، محبوسه ، جلبهار
.. يهوديه .. كل مره انا اللي كنت بغلبه .

الفتى : (يظل شاردًا فاردا ذراعه ومادا يده نحو النافذه) تعالى .
الفتاه : (تدور حوله لتلفت نظره) بصلى انا .. فكر فيا انا .. دور عليا
انا .

الأخت : (ترفع سماعة التليفون) مافيش حد .

الفتاه : انا ماشيه .

الفتى : (بفتور) ماتسبينيش .

الفتاه : اه يا حبيبي .

الأم : اه يا بنى .

الأخت : ابنى انا . يا حبيبي يا غالى يا ضى عنيا . امتى هتولد ؟ -

الفتى : لازم هيحصل حاجه .

الأم : (تغنى له بصوت خفيض) « نام ننا نام وادبح لك جوزين حمام . »

الأخ : حد بينادى ؟

(صمت)

الأخت : مافيش حد .

الأب : (يضحك فجأه وهو يشير الى شىء فى الأرض)

الفتاه : (تنظر للأرض) الصرصار وقع على ضهره .

الأم : (باكيه وهى تخفى وجهها) يا ضنايا .

الأخت : (تتابع الصرصار) رافع رجليه لفوق .

الفتاه : بيرفص .

الجـد : تقدم يارومل .
الأخت : (للأخ) الصرصار، شايفه ؟
الفتاه : هيقلب نفسه .
الأب : مش هيقوم .
الفتاه : بيتحرك . بيزحف عى ضهره .
الأخت : انا دكتوراه ماقدرش اكشف على رجاله .
الأب : هيموت لوحده .
الأم : ياخذنايا .
الأب : (يهتز فى كرسية) انا محدش يغلبنى فى اللعب .
الفتاه : (تذهب للأخ) مافيش فايده .
الأخ : (يعطيهم ظهره) ماليش دعوه .
الأخت : (تعود وتجلس وتمسك بالتركون) مافيش حد .
الفتى : (يفتح عينيه فجأه ويصرخ) حلم مخيف كابوس فظيع
الأم : (بجزع) ابنى ...
الفتى : حلمت انى ماشى على رجليا .
الأم : مقدر ومكتوب ع الجبين يابنى .
الساعة : (تدق دون توقف ويعلو صوتها تدريجيا ويتحول الى صوت معاول تدق ثم الى صوت اوناش ترفع انقاسا ويشحب الضوء بالتدريج)
الفتى : (ينظر للساعة) ينهض بأرهاق شديد لكن بتصميم ويجر قدميه)
 أنا خلصت البيت .. البيت الجديد ... اهو..
 «انما الامم الاخلاق ما بقيت .فأن هم ذهبوا اخلاقهم ذهبوا»

(ثم يجلس على المقعد المتحرك ويلف به حول نفسه
مرددا)

بس لازم هيحصل حاجه . لازم هيحصل حاجه .

ولازم اكون موجود عشان اعرف ايه اللي هيحصل .

(تستمر حركة الجميع لاطول وقت ممكن بينما يظلم
المسرح ببطء شديد)

(الأخ واقف بظهره عاقدا ذراعيه خلفه ، الاخت تعمل
تريكو)

(الأب يهتز بكرسيه يأكل بعض الخس بشراهه ، الجد فى
الصوره يبرم شاريه) .

وتهبط الستار

العار

مسرحية قصيرة

سبتمبر ٦٩ - سبتمبر ٩٢

العار

المنظر: بداخل مصلحه .

لايوجد ديكور انما المسرح محاط بستائر سوداء.
فقط ساعة حائط متدليه من اعلى. صوت عدة
الات كاتبه تدق طوال المشهد

(عدد من الموظفين جلوس فى صفين فى مواجهة
المشاهدين على مقاعد وهميه يعملون على مكاتب
وهميه ورؤسهم منكبه الى اوراق وهميه)
(يظهر ساعى بالبدله الصفراء التقليديه يستعرضهم واحدا
بعد الاخر. يحدجهم بشك وبعد ان يلف عليهم يعود الى
احدهم ويشير بسبابته نحوه)

الساعى: انت..

(هو يقف بالقميص والبنطلون ورباط العنق ويحمل
جاكتة على ذراعه)

هو: (بدهشه) انا ؟

الساعى : سيادة المدير عايزك .

هو : (بقلق وهو يتحرك من خلف مكتبه الوهمى) عايزنى انا ؟

الساعى : (لا يرد)

هو : (ينظر لبقية الزملاء لكنهم ينهضون دون ان ينظروا اليه ويخرجون تباعا . يدور حول نفسه فى مساحة متر ويفرك يديه بقلق)

الساعى : (يستدير ويخرج من حيث اتى)

هو : (يتبع الساعى مسرعا وهو يبدأ فى ارتداء جاكته)
(تدخل من الناحية الاخرى منصة خطابه لكنها بضعف الارتفاع المعتاد ، عليها ميكروفون ويجلس خلفها المدير كأنها مكتبه) (المدير يضع نصف قناع لوجه عادى يغطى من رأسه حتى انفه) (الساعى يدخل ثم يظهر هو خلفه يزرر جاكته حافى القدمين .)

الساعى : (يستدير عائدا ويغلق بابا وهميا نسمع صوت اصطفاقه)
هو : (ينظر خلفه ثم يتقدم بخطى بطيئه لمسافه معقوله من المنصه و رأسه فى الأرض)

المدير : (يتأمل طويلا)

هو : (يفتعل كحه خفيفه ليغطى ارتباكه)
(تمر لحظة صمت طويله)

المدير : (يحرك شفتيه فقط ونسمع صوته مسجلا) تعرف مين اللى قدم الشكوى ضدى ؟

هو : (يتردد) لاء .

(لحظة صمت)

المدير: ابدأ ؟

هو: (يحك جبهته ليتذكر احيانا ومستدركا بسرعة) بس قليل ..
قليل خالص .

المدير: وامتى هتعرف وتقولى مين اللى قدم الشكوى ضدى ؟

هو: (يفتح فمه ويغلقه)

المدير: لما تحاول . مضبوط ؟

هو: م..مضبوط .

المدير: يكفيك شهر ؟ اتنين ؟ تلاته ؟

هو: (يهز رأسه موافقا)

المدير: تلاته . بس مش اكرر .

اظلام

(٢)

المنظر: حجره الصديق .

الوقت: ليل .

شباك متدلى من اعلى يشبه نوافذ زنازين السجون .
سبوره سوداء صغيره على حامل ومن طرفها تمتد خيوط
عنكبوت الى اعلى . الصديق جالس على حصيره صغيره
كأنها سجادة صلاه يقرأ فى كتاب كبير وقد بسطه على
ركبتيه فى وضع يشبه تمثال الكاتب المصرى القديم
وعلى عينيه نظاره سوداء وفى يده ريشه طويله بينما

صدره عارى. نسمع موسيقى من الجزء الكورالى من
السيمفونية التاسعة لبيتهوفن. هو يدخل ببطء ثم يقف
امام الصديق الذى لاينظر نحوه.

هو: انت صاحبى.

الصديق: (يقلب صفحة من الكتاب)

هو: (يروح ويجىء امامه) قالى لما تعرف قولى .

الصديق: . (يقلب صفحة من الكتاب)

هو: أنا. انا فعلا ماعرفش .

الصديق: (بروتينيه وهو يقلب صفحة من الكتاب) لازم تعرف .

هو: لكن انا فعلا ماعرفش .

الصديق: (بنفس الطريقة) لازم تعرف.

هو: انت عرفت ايه ؟

الصديق: القطط العميا بتولد القطط العميا .

هو: تعال نخرج.

الصديق: انا بقرا (ويغلق الكتاب بعنف)

هو: بتقرا ايه ؟

الصديق: (ينظر له) اللى بكتبه.

هو: مافيش وقت.

الصديق: فعلا مافيش وقت لازم اقرا . (يفتح الكتاب ثانية)

هو: ورق . كلام . اوهام .

الصديق: مش كله . (وينزع ورقه من الكتاب يكورها ويلقيها)

هو: كله بيروح للزباله .

الصديق: حاصل الجمع مش هو حاصل الطرح .

هو: خاينا في موضوعنا .

الصديق: انت بتطرح .

هو: انا متحير .

الصديق: تبقى بتقسم .

هو: الحسبه صعبه .

الصديق: النظرية سهله (ينهض للسبوره ويمسك بطباشيره ويكتب
بخط واضح مايقول)

الرابع + الربع = ربعين والنص + النص = نصين .

انما الواحد مايقبلش القسمة لأنه واحد صحيح .

هو: والواحد يساوى ايه ؟

الصديق: يساوى الكل .

هو: الواحد يساوى صفر .

الصديق: جرب تضرب الواحد وشوف النتيجة .

هو: قالى لما تعرف قولى .

الصديق: لازم تتعلم الضرب . (يتحرك كالأعمى ماداً يديه للأمام
ويصطدم به)

هو: معرفش .

الصديق: فتح عينيك .

هو: مش شايف .

الصديق: حاول تبص ابعد من مناخيرك .

هو: السكه عتمه .

الصديق: مش ممكن تتوه طول ما الارض تحت رجلك والشمس فوق جبينك .

مش ممكن تتوه وايدك اليمين على يمينك وايدك الشمال على
شمالك .

هو: أنا بكره الألفاز .

الصديق: لأنها واضحة .

هو: مش فاهم .

الصديق: (يجلس مكانه ويقرأ من الكتاب لنفسه)

قد قيل : الغريب من جفاه الحبيب .

واقول : بل الغريب من واصله الحبيب وتغافل عنه الرقيب .

بل الغريب من نودى من قريب . من هو فى غربته غريب .

يا هذا الغريب ..

الذى لا اسم له فيذكر ولا رسم له فيشهر

ولا طى له فينشر ولا عذر له فيعذر

ولا ذنب له فيغفر ولا عيب عندف فيستر

هذا غريب لم يتزحزح عن مسقط رأسه .

ولم يتزعزع عن مهب انفاسه .

وابعد البعداء من كان بعيدا فى محل قربه .

لأن غاية المجهود ان يسلو عن المجهود . ويغضى عن المشهود .

يارحمته للغريب....

طال سفره من غير قدوم، وطال بلاؤه من غير ذنوب .

واشتد ضرره من غير تقصير وعظم عناؤه من غير جدوى (***)

هو: مش فاهم .

الصديق: مش ممكن هتفهم طول ما انت بتفكر .

هو: مش فاهم ... مش فاهم ... مش فاهم .

الظلام

(***) من قطعه لابوحيان التوحيدى .

المنظر: محطة اتوبيس .

الوقت: نهار .

لافتة المحطة . ودكة انتظار .

تظهر فتاه محجبه من ناحيه ثم يظهر هو من الناحية الاخرى ويتوقفان . يدخل مجموعة الزملاء من اتجاهات متباينه وهم يمثلون شخصيات ماره من كل نوع . طلبه موظفون . باعه . يمرون من امام وخلف هو والفتاه ويخرجون بسرعه ويعودون بشخصيات اخرى يشكلون زحاما حولهما يتحدثون ويشيرون ويضحكون الخ لكن اصواتهم متداخله مع ضجيج الشارع والعربات . يتمشى كل من الفتاه وهو عكس اتجاه الاخر فى انتظار الاتوبيس .

فجأه يتوقف كل منهما ويستدير لىواجه الاخر وينظر له محققا . موسيقى مناسبه وتختفى اصوات الشارع ويختفى الماره ايضا .

هو: (باكتشاف) انتى خطيبتى ؟

الفتاه: (باكتشاف) ايوه . وانت كمان ؟

هو: مضبوط .

الفتاه: (تصافحه) فرصه سعيده .

هو: أنا اسعد .

الفتاه: (كل منهما ينظر امامه كما فى البدايه وتمر لحظات

صمت طويله)

هــو: (يهم بأن يقول لها شيئا ثم يغلق فمه ثانية)

الفتاه: (تفتعل كحه خفيفه)

(يتظاهر بالنظر للأتوبيس وتنظر هي لساعة يدها)

هــو: (يتلفت حوله ثم هامسا يحذر) هشوفاك ؟

الفتاه: (دون ان تنظر له) مش لازم .

هــو: محتاجك .

الفتاه: بعدين .

هــو: مافيش وقت .

الفتاه: الصبر طيب (تتحرك مبتعدة قليلا)

هــو: (يقترّب منها) تعالى نشم الهوا .

الفتاه: مايصحش .

هــو: كل الناس ...

الفتاه: (مقاطعه) ما عندهم مش اخلاق .

هــو: مافيش وقت .

الفتاه: استناك .

هــو: قالى لما تعرف قولى .

الفتاه: لما تحوش المهر .

هــو: حوشت خمسه جنيه .

الفتاه: كفايه حصيره وقله وطبليه .

هــو: نفسى مره تجينى فى المنام .

الفتاه: رضا الوالدين .

هــو: اوصفيلى شكاك .. لون عينيكى .

الفتاه: رضا الوالدين .

هو: (يرتعش) انا بردان ..

الفتاه: رضا الوالدين .

هو: (يمسك يدها ويضعها على جبينه) جسينى .

الفتاه: (تسحب يدها وتصرخ بفرع)

(تعود اصوات الطريق ويدخل الماره بسرعه ليحموا الفتاه
فتخرج باكيه)

(الماره يتجمعون حوله للانتقام منه)

هو: (صارخا فيهم بعصبيه) مافيش وقت .. مافيش وقت .. مافيش
وقت .

اظلام

(٤)

المنظر: زقاق .

الوقت: ليل .

فانوس نور فى جانب، صندوق قمامه كبير وبعض
الصناديق الخشبيه المهمله .

من بعيد يأتى صوت كلب ينبح . ودقات ساعة الجامعه .
هو يظهر ثم يروح ويجىء تحت الفانوس وينظر لساعته
بقلق . يخرج من جيبه زجاجة خمر صغيره ويشرب منها
ويمسح فمه .

تظهر بائعة هوى متبرجه تلوك قطعة لبان وتمسك
بسيجاره، تراه فتتوقف وتشير له .

- هو: (يدفع نحوها بغضب) اتأخرتى .
- المراة: (بخلاعه) هىء هىء هىء .
- هو: هاما هاما .
- المراة: (تلف حول عمود النور وهى تدندن بلحن)
- هو: (يمسك بالعامود ويلف خلفها ويدندن مثلها ثم يستدير ليواجهها)
- المراة: (تتحنى وتفلت من تحت ذراعه)
- هو: (يحتضن العامود ويقبله بئماله)
- (المراة تجلس على صندوق ويجلس على الارض تحت قدميها)
- المراة: (تشده من شعره وتغرق فى الضحك)
- هو: (يضحك بدوره حتى يتعب فيسند رأسه على ركبتيها ويبكى فجأه)
- المراة: (تمسح على رأسه بحنان) ماتبكيش .
- هو: (يعتدل ويقبل يدها ثم يهم بأن يقبلها فى خدها)
- المراة: (نضع يدها فوق فمه لتمنعه)
- هو: ليه ؟
- المراة: (تشير بيدها علامه على طلب النقود)
- هو: (يخرج لها جيبه فارغين)
- المراة: (تنهض وتهم بالمشى) يحنن .
- هو: (يمسك يدها ثم يخرج من شرابه ورقه مالىه)
- المراة: (بأحتقار) خمس جنيه ؟
- هو: (بخجل) المهر .

المرأة: هيء هيء (تدس الورقة فى صدرها ثم تمسك به وتهم
بتقبيله)

هو: (مخرجاً وهو يتلفت) هنا ؟ .

(تهجم عليه فيسقط وراء صندوق القمامة وتسقط فوقه
ونسبع صوت تحرش قطتين)

المرأة: (تظهر المرأه وتعديل ملابسها وشعرها وتبصق على
الارض ثم تخرج)

هو: (يخرج من خلف الصندوق زاحفاً على يديه وقدميه ثم
ينظر الى اعلى)

ولا نجمه واحده فى السما . (ينقلب راقداً على ظهره) ولا نجمه
ولا نجمه ولا نجمه ..

(ويتجدد نباح الكلب الا تى من بعيد)

الظلام

(. ٥)

المنظر: طريق .

الوقت: غروب .

(فى صدر المسرح الى اليمين لافتة ممنوع الانتظار)

(فى مقدمة المسرح الى اليسار اشارة مرور واللون

الاصفر مضاء)

(هو يظهر داخلاً بلا هدف . يتجاوز اللافتة ثم يقف ليحدق

فيها طويلاً)

(نسمع ايقاع مارش جنائزى بطيء يعلو تدريجيا ثم
يظهر نعش يحمله رجلان ويسير خلفه شخص واحد وقد
عقد يديه خلف ظهره)

هو: (لنفسه وهو يتراجع فى فزع) انا اعرفه . الميت . حاسس
انى اعرفه .

(ينطفئ النور الاصفر فى الاشارة ويضاء الاحمر .
يتوقف النعش)

الشخص: (يلتفت له) اتشهد .

هو: (يتمتم بشفتيه)

الشخص: غريبه ، يموت مغمور فى اوضه عريانه ؟
(وبعد لحظه) قضت عليه الرطوبه والوجد .

هو: (يحاول الحديث ويفشل)

كان طيب وصبور . كان متواضع . وكان اصيل ..

كان عظيم .. كان بطل .. اسطوره .. كان نسيج لوحده .

كان راجل ولا كل الرجال . كان راجل عمادى خالص .. مش
هيجى زيه ابدًا .

هو: هوه . انا اعرفه .

الشخص: : يرحمنا الله . مات صغير فى سننى وسنك . فى الخامسة وتلاتين .

هو: لاء . مكانش خمسہ وتلاتين . كان تلاتين . تلاتين سنه بالطبط .

الشخص: البقيه فى حياتى .

(نسمع صوت الصديق)

الصوت: يا هذا الغريب .. الذى لاسم له فيذكر ولا رسم له فيشهر

ولا طى له فينشر ولا عذر له فيعذر ولا ذنب له فيغفر ولا عيب

عنده فيستر، هذا غريب لم يتزحزخ عن مسقط رأسه . وابتعد
البعاء من كان بعيدا في محل قريب . لأن غاية المجهود ان يسلو
عن الوجود. ويغض عن المشهود .

(ينطفئ النور الاحمر ويضاء الاخضر فتتحرك الجنازة)

الصوت : يارحمته للغريب .. طال سفره من غير قدوم , وطال بلاؤه من غير
ذنوب . واشتد ضرره من غير تقصير وعظم عناؤه من غير جدوى
(تخرج الجنازة)

هـو : (يتمم بذهول) النعش مطارش ..

(ثم صارخا) النعش مطارش .. النعش مطارش ..

اظلام

(٦)

المنظر : المصلحه .

مجموعة الزملاء على مكاتبهم الوهميه كما في البدايه
يدخل برباط عنق اسود وقد تدلى ، يبدو حزينا متعبا .
يتحرك ويتفرس في الزملاء مثل الساعى ثم يتوقف
عند احدهم بشك :

الجميع يخرجون عدا الزميل الذى شك فيه فيجلس على
الارض .

(ينظر له فى قمة الغضب والضيق وهو يلهث)

هو: (يبدأ الغناء) كاكاك... كاكاك .. كاكاك . كاك . كاك .

الزميل: (يخلع جاكته نراه مرتديا اساور قميص فقط وفانلته ممزقه)

(تسقط من جاكته ورقه دون ان ينتبه)

هو: (يلتقط الورقه ويفتحها وينظر فيها) الشكوى .

الزميل: (ينقض عليه ويخطف منه الورقه ويدفعه فى صدره)

هو: (يشير نحوه بسبابته) انت .

الزميل: (بخوف وهو يرتجف) كاك كاك كاك .

هو: (لنفسه) انا دلوقت عرفت . (يهم بالخروج)

الزميل: (يستوقفه بتوسل ويقبل يده باكيا) كاك كاك كاك .
كاك . كاك . ؟؟

هو: ما اعرفش .. معرفش .. معرفش .

اظلام

(٧)

المنظر: مكتب المدير .

المدير جالس لا يتحرك كأنه تمثال . يظهر هو . الساعى يعترضه .

هو: عايز اقابله .

الساعى: (يهز رأسه بالرفض)

هو: قالى ثلاث شهر مش اكرر .

الساعى: (يهز رأسه بالنفى)

هــو: خرج ؟
السـاعى: (يهز رأسه بالنفى)
هــو: مشغول ؟
السـاعى: (يهز رأسه بالنفى)
هــو: (بفرحه) مات ؟
السـاعى: (يهز رأسه بالنفى)
هــو: (بخوف) زعلان منى ؟
السـاعى: (يهز رأسه بالنفى)
هــو: طب ليه ؟
السـاعى: خلاص .
هــو: خلاص ايه ؟
السـاعى: خلاص عرف ؟
هــو: عرف ايه ؟
السـاعى: اللى كان عايز يعرفه .
هــو: (بارتياح) الحمد لله . انا فعلا ماكنتش عارف .
السـاعى: عارف ايه ؟
هــو: ماكنتش لسه قررت .
السـاعى: (وكأنه فهم) ااه .
هــو: اولاء .
السـاعى: (بدهشه) اولاء ؟
هــو: أه اولاء . (ثم بأرهاق) لكن الحمد لله .
السـاعى: حاسس بحاجة ؟
هــو: أه . شويه صداع بسيط .
السـاعى: بسيطه الحمد لله .

هـو: دوخهلكن بسيطه .
 الساعى : بسيطه الحمد لله .
 هـو: ومغص شديد .
 الساعى : بسيطه الحمد لله .
 هـو: وألم فى جنبى .
 الساعى : : بسيطه الحمد لله .
 هـو: وحاس انى عايزاً ..أ.. (ويبدو كأنه سيتقيأ)
 الساعى : بسيطه الحمد لله .
 هـو: (بدهشه) حاجه غريبه .
 (ثم بفزع) حاس بحاجه غريبه . حاس بحاجه غرى

اظلام

(٨)

المنظر: عياده طبيه .
 اريكه كشف وبارفان ومقعد ابيض .
 هو جالس على الاريكه وقميصه مفتوح يكشف عن
 صدره العارى .
 الطبيب: (يظهر من خلفه مرتديا المعطف الابيض ودون ان ينظر
 له) ارقد .
 هـو: (يرقد على ظهره ويتدلى رأسه مواجهاً المشاهدين) .
 الطبيب: استرخى (يضع السماعه على صدره) خد نفس .
 شهيق .. زفير . خد نفس .. اكثر .. اكثر . انهج . كح . قول اه .

هو: آه .

الطبيب: (شاخطا بقوه) قول اه .

هو: (يتوجع) آه .

الطبيب: (يضع يده على بطنه) حاس بحاجه هنا ؟

هو: آه .

الطبيب: (يضع يده على اجزاء من جسده ورأسه) وهنا ؟ وهنا ؟
وهنا ؟ وهنا ؟

هو: آه..آه.. (وصارخا) آه.....أولاء .

الطبيب: (يتركه ويتحرك جيئة وذهابا بتفكير وحيره)

هو: (يعتدل مرتبكا) انا عندى حاجه يادكتور ؟

الطبيب: قول حاجه غريبه .

هو: (يندفع واقفا بقلق)

الطبيب: (يضع يده على كتفه ويعيده للاريكه) انت ايه اللى خلاك
تفكر تكشف ؟

هو: عشانعشان اتأكد من نفسى .

الطبيب: فيه شىء محدد تاعبك ؟

هو: (يفتح فمه ويحاول الكلام بجهد) اه (مستدركا) لاء .

الطبيب: (يتأمله لحظه بطريقه تخرجه ثم يتحرك ويعطيه ظهره
ويسأل بسرعة) يتحس بدوخه مثلا ؟

هو: (يتردد) أ..آه .

الطبيب: وصداع ؟

هو: أ..آه .

الطبيب: ورغبه فى القيء .

هو: أ..آه .

الطبيب: وآلام في جسمك ؟ وتحس أنك مشدود للأرض ؟ وتشتهى حاجات غريبه ؟

هو: آه .. آه . انا عندي ايه يادكتور ؟

الطبيب: (يستدير له ويوقار علمي بارد) يؤسفني اقولك ان دى اعراض الحمل .

هو: (يتفض بذعر) ايه ؟

الطبيب: ايوه ، وحضرتك حامل فى ثلاث شهر .

هو: (ينهار) مش ممكن ..مش ممكن ..مش ممكن ..

اظلام

(٩)

المنظر: عيادة الطبيب .

(هو جالس على اريكة الكشف وظهره للجمهور)

هو: (واقفا مواجهها الجمهور ينظر فى صورة اشعه)

الطبيب: هيه عامل ايه دلوقت ؟

هو: (ببطء) مابقتش عارف انا مين .

الطبيب: انت ..انت .

هو: فيه شىء جوايا بيرفص .

الطبيب: دا طبيعى ونتيجة الاشعه والتحليل ايجابيه .

هو: (ينهض ويستدير فنرى بطنه مرتفعه) انت متأكد يادكتور؟

الطبيب: العلم مايكدبش .

- هو: انا مش قادر اصدق .
- الطبيب: دى مشكلتك .
- هو: متياللى انه كابوس .
- الطبيب: الحقيقه دايمه كده .
- هو: ليه ؟
- الطبيب: القسمه .
- هو: اشمعنى انا ياربى ؟
- الطبيب: النصيب .
- هو: (يعود للجلوس بيأس) ببقى اعمل فيا اللى انت عايزه .
- الطبيب: المهم تصارحنى .
- هو: أنا تحت امرك . (ثم بثوره مفاجئه) لكن ازاي .. ازاي ؟
- الطبيب: اعرف نفسك بنفسك .
- هو: جاوبنى .
- الطبيب: اى ثمره هى نتيجة بذره . لازم ندور ع البذره . وانت اللى هتصارحنى .
- هو: مش فاهم .
- الطبيب: لابد من افتراض علاقه .
- هو: مش فاهم .
- الطبيب: سبب يتصل بسبب اخر يؤدوا لنتيجه . عنصر يمتزج بعنصر ينتج عنهم مركب . $s \times v = s \text{ ص}$ ، دا قانون طبيعى ورياضى ومنطقى .
- هو: مستحيل .
- الطبيب: مؤكد ناسى... حاول تفكر .
- هو: (يحاول التذكر لحظه ثم يطرد خاطر) لا .

- الطبيب: انا طبيبك وما فيش معنى للخجل .
- هو: (محتجا) كفايه يادكتور .
- الطبيب: ماحدش معصوم م الخطأ .
- هو: لكن انا عمرى ماعملت حاجه غلط .
- الطبيب: انت مش عايش ع الارض ؟
- هو: عايش . هو مجرد العيش خطيئه ؟
- الطبيب: كل شىء ممكن ومحتمل اذا غاب الوعي .
- هو: أنا مستغرب نفسى .
- الطبيب: كل جديد بيبقى غريب لحد ما تعودته .
- هو: والعمل ؟
- الطبيب: الراحة .
- هو: منين ؟
- الطبيب: القلق او المجهود فيه خطر ع الجنين .
- هو: ملعون ابوه . (باكيا) انا مش عايزه يادكتور .
- الطبيب: للأسف، فات الاوان، الجنين اتخلق .
- هو: يعنى ايه ؟
- الطبيب: ترضى بيه . ترقد عليه بحب لحد ماتفقس .
- هو: مش ممكن . لازم فيه طريقه .
- الطبيب: اى خطر ع الجنين فيه احتمال خطر على حياتك .
- هو: حياتى انتهت .
- الطبيب: الولاده حياه جديده وانت لسه صغير .
- هو: انصحنى .
- الطبيب: الحكمة . الصبر والوقاحه والسماحه وروح الفكاهه .
- هو: والنهايه ؟

الطبيب: طبيعیه جد، هنکش البیضه واطلع الکتکوت .
هو: مش هقدر اوری وشى للناس .
الطبيب: اطمئن ..سرك عندى .
هو: أنا فى عرضك يادكتور تستر عرضى .
الطبيب: خليك راجل .
هو: مش هقدر اتحمل الالم .
الطبيب: تحت التخدير مش ممكن تحس بأى آلم . بالمناسبه، نفسك فى ولد ولا بنت ؟
هو: مش عاوزه .
الطبيب: الضنا غالى .
هو: أنا رافضه .
الطبيب: متغير رأيك لما تشوفه بيحبى ويأوأ وينده لك . لما ترضعه وتهشكه وتكبره وتشوف فيه نفسك .
هو: (بتصميم مفاجئ) يبقى هموت نفسى ..هموت نفسى .هموت نفسى .

اظلام

(١٠)

المنظر: عيادة الطبيب .
 (هو ممد على الاركة ومغطى بملاءه ويجواره مهد صغير لطفل) (الطبيب يخلع قفازه الطبى ومعطفه ملوث بالدماء)
هو: (تحت تأثير البنج) معرفش ..انا فعلاً معرفش .
الطبيب: انت لسه مافقتش م البنج ؟

هــو: أنا لسه ماعرفتش .
الطبيب: (بفهم) آآه .
هــو: (لنفسه) اولاء .
الطبيب: حمدلله على سلامتک .
هــو: (يتأوه) آه .
الطبيب: (يكتب رويته) شوية مسکنات هتساعدک .
هــو: لاء (ثم ينهض جالساً بصدرة فى قلق مستدرکاً) هو انا
خلاص ؟
الطبيب: ايوه . مبروک . الولاده كانت طبيعیه جدا . والمولود کامل النمو .
هــو: (بتصميم) هقتله . هقتله واتاويه .
الطبيب: مش هوصیک، رضعتہ تبقى بانتظام ..
هــو: (بضعف) هقتله .
الطبيب: وتغير له باستمرار . النظافه اهم حاجه .
هــو: مش عايزه .
الطبيب: ولا يتعرضش لتيارات هوا . ويستحسن تعلقه له خمسه وخميسه ،
محدث بينفد م الحسد .
هــو: هرميه على باب الجامع .
الطبيب: بلاش دلح .. قوم على حيلک واشرب المغات .
هــو: هسييه فى اقرب ملجأ .
الطبيب: لازم تشتغل كتير عشان تقدر تصرف عليه
هــو: ولا عمرى هزجع له .
الطبيب: طب مش تشوفه الاول ؟
هــو: (يغطى عينيه) لاء .. لاء .. لاء .
(نسمع صوت صراخ مولود)

هو: (ينزل يديه من فوق عينيه ثم يبطاء وتردد) هو...هو...؟
الطبيب: هو ولد . مبسوط ؟

هو: (بفضول ولكن بخجل ايضا) وشك..شك... قصدى ..
الطبيب: شكله زى بقية الاطفال . وعموما القرد فى عين امه غزال .
بالحق ، دا كتاب كويس عن تربية الاطفال ، هيفيدك .

هو: لا يادكتور . انا عارف كويس ، القلط العميا بتولد القلط العميا .
الطبيب: (يربت عليه) انا عملت اللى عليا والباقى على الله وعليك
(يخرج)

هو: (ينهض ملتفعا بالملاءه يتحرك بأرهاق ويهم بالخروج)
(يسمع بكاء الطفل فيتوقف ويتحرك نحوه وهو يتلفت
بحذر ويمد يديه داخل المهد كأنه سيخلق المولود لكن
يديه تتجمدان وينظر بذهول)

غريبه ...مش ممكن . (وصارخا بهيستيريا) مستحيل .
(يرفع المولود من مهده) ده شبهى ..شبهى تمام حته منى
..صوره طبق الاصل . هو انا . العينين ..المناخير..البق ...
الجبين ..

(ضاحكا وباكيا فى ان واحد) بالظبط ...شبهى بالظبط .
(يضم الطفل الى صدره بعنف ويتلفت حوله كأن احدا
سيخطفه منه) وايه يعنى، ماكل الناس ... (ويتأكد) ايوه
كل الناس بتحب ضناها . كل الناس .. اشمعنى انا ؟ اشمعنى
انا ؟ .. اشمعنى انا ؟

(ثم وهو يتراجع للخلف) كيك كاك ..كيك كاك ...كيك
كاك ..

ستار

الشيء

مسرحية قصيرة

٨٧-٩٦

الشخصيات

عــواد فلاح
محروس ابنه ٨ سنوات
مرقص افندي مدرس ابتدائي
محمددين فلاح
حسنين فلاح
الخفير خفير العمده
الشيخ سماعيل امام الجامع
أبو علي رجل مراهق!
العمده عمدة البلد
زكريا كهل أعمى
تريزا زوجة مرقص
عارف طالب بكلية العلوم
ممتاز ثري من الأعيان
ثرينا زوجته
نصوحى أهمل.

سـالم شاب ناصرى
جـابر عاطل
حـافظ شاعر وأديب
الباشـمهندس مهندس الرى
فـهيمه حكيمه الوحدة الصحية
أم أحمد امرأة حامل
زـهره شابه
خـضرة شابه
أبو ظريفه نشال
البـقال بقال القرية
المـحافظ
السـكرتير سكرتير المحافظ
الضـابط نقيب بالشرطة
عدد من الجنود

الشئ

المنظر: قطعة ارض زراعيه على طريق فرعى . جسر او قنطره
فى الخلفيه وتظهر بيوت بسيطه وتبزغ الشمس الان فى
الافق .

عواد يفلح فى الارض بفأسه ومعه محروس .

يمر مرقص افندى

مرقص : نهارك سعيد يا عواد .

عواد : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته .. اتفضل يا مرقص افندى .

مرقص : لسه برضك مش عايز تدخل محروس ابنك المدرسه ؟

عواد : الوله لسه صغار .

مرقص : حرام عليك . دا فات سن المدرسه بحولين .

عواد : الواد نبيه ومقطع هيعمل ايه بالعلام . ولا اللي اتعلموا خدوا ايه ؟

دولا هما اللي جابونا ورا .

مرقص : الله يحفظك .

عواد : لا مؤاخذه انى مقصدكشى ، اصلى صراحه يعنى .. انى كبرت

والفدان بيهد حيلى وعايز اللي يساعدنى .

مرقص: انت حر. بس دى فيها غرامه عليك , اصطفل بقى مع الحكومه .
سعيده عليك .

عواد: وعليكم السلام .

مرقص: (يغمغم لنفسه) وانت مالك يامرقص ابنه يتعلم ولا مايتعلمش .
هى كانت بلدكم ؟ ميت مره اقولك انت بلدكم اسيوط .

مرقص يخرج

عواد: (لنفسه) والحكومه ايش دخلها بينى وبين ابنى ؟ اما حكومه رزله
صحيح . يعنى لا ترحم ولا بتسيب رحمة ربنا تنزل .

محروس يتجه الى ناحيه ويحملق فيها

محروس: الحق يابا ..

عواد: (بفزع) فيه ايه يامحروس ؟ الحكومه جت ؟

محروس: لقيت فى الحفره حاجه ..

عواد: حاجه ايه ؟ ماتنطق ..

محروس: معرفشى ، فيها حاجه غريبه ماشفتهاش قبل كده

عواد: (يتحرك وينظر) بسم الله الرحمن الرحيم

محروس: يطلع ايه البتاع اللى جوه دا يابا ؟

عواد: اخرس ياوله . اللهم اجعله خير . جيب العواقب سليمه يارب . انا

اصطبحت بوش مين ؟

يهر حسنين

حسين: مالك بتبرطم ع الصبح ياعواد ؟

عواد: الحقنى يا حسنين ، تعال بص وقولى البتاع دا خير ولا شر ؟

حسين: بسم الله الرحمن الرحيم

عواد: (بلهفه) ايه ؟

حسنين : لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ..
عواد : (بلهفه) ايه ؟
حسنين : ايه ده يا عواد ؟
عواد : انت بتسألنى ؟
حسنين : دا شىء مالوش راس من رجلين ولاوش من قفا .
عواد : مانى شايف وعارف .
حسنين : ليه كده يا عواد ؟ ليه ؟
عواد : ليه ايه ؟ . هو انا كنت عملته على ايدى ؟
حسنين : انت نيتك مش صافيه يا عواد .
عواد : ويمين الله ابدا .
حسنين : عامة يعنى سلم امرك لله .
عواد : ونعمه بالله لكن يعنى اعمل ايه يعنى ؟
محروس : عم حسنين .. هوايه البتاع دا ياعم حسنين ؟
حسنين : (لايلتفت لمحروس)
عواد : استنى يا وله ، دبرنى يا حسنين ، شور عليا ..
حسنين : اقولك .. اخفيه واكفى ع الخبر ماجور، اردم عليه ولا من شاف
 ولا من درى .
عواد : فكرك كده ؟
حسنين : طبعا، لو حد شم خبر هتروح فى سين وجيم .
عواد : عندك حق .
حسنين : دا غير الخلق كلاتها هيتشاءموا منك .
عواد : وانى ذنبى ايه ؟
حسنين : مدام ظهر فى ارضك، تبقى انت المسئول .

عواد: طب ايدك معايا نردم عليه، وانت كمان ياواد يامحروس .

(يظهر محمدین فجأه)

حسنين: استنى، الواد محمدین معدى ودا واد خباص، اعمل نفسك مش شايقه . (يغنى) «فلاح كان فايت بيغنى من جنب السور، من جنب السور»

محمدین: (يلتفت على الصوت) سلام ياعواد، سلام يا حسنین .

حسنين: اتفضل (ثم غامزا عواد) كده وكده يعنى (لمحمدین) عليا الطلاق لتفضل .

محمدین: تعيش ، انى مستعجل .

حسنين: طب اشرب شاي حتى .

محمدین: تعيش، هوفين الشاي ده ؟

حسنين: عواد كان لسه هيصبه .

محمدین: (يقترب ويجلس) وماله ، زيكم يارجاله ، سلامات كده، الله مالكم مش على بعضكم؟

حسنين: (يتجاهل محمدین ويتحرك للحفرة وينظر فيها)

محمدین: (يتحرك للحفرة وتجحظ عيناه) بسم الله الرحمن الرحيم، سبحان الله.

عواد: (بلهفه) ايه ؟

محمدین: دا شيء لا ع البال ولا ع خاطر، حقا بطلوا دا واسمعوا دا .

عواد: شفت يامحمدین . شفت ؟ مصيبه وجاتنى .

محمدین: مصيبه ؟ ماتقولش كده ياراجل ، دا بدل ماتحمد ريك وتشكر فضله؟

محروس: عم محمدین .. هو ايه البتاع دا ياعم محمدین ؟

محمدین: الشيء ده بشرة خير لاهل البلد كلتها وهديه من رب السماوات .

عواد: (بآمل) فكرك كده يعنى ؟
محمددين: امال .. رينا عالم بحالنا وعشان كده بعتهلنا وانت راجل طيب
ووشك حلو .

عواد: رينا يطمئن قلبك (وينظر لحسنين بعتاب) دافيه ناس قالولى
غير كده خالص .

محمددين: انهى بهيم اللى قالك كده ؟
حسنين: انت بتقول ايه يا محمددين . ده بشرة خير ؟ ده ؟
محمددين: امال .

حسنين: والله انت فلاح وما بتفهم ايتها حاجه .
محمددين: يعنى انت اللى بتفهم ياخى ؟
حسنين: طب فرضا بقى انه طلع شىء بطلال، تأذى الراجل ليه ؟
عواد: هو ايه اللى فرضا ، امال انت كنت بتخضنى ليه ؟
محمددين: (لحسنين) وافرض انت بقى يا حدق انه طلع حلو وكويس ؟
عواد: انت كمان بتقول افرض ؟ آل جبتك يا عبدالمعين تعينى لقيتك
تنعان .

يظهر الخفير

حسنين: هش .. غفيرا العمده طب . (بصوت عال) امسك لسانك لتروح فى
داهيه يا عواد .

الخفير: (يتوقف) فيه حاجه يا عواد ؟
حسنين: لا مافيش . دا بس عواد لقى شىء ف ارضه .
الخفير: شىء ؟

حسنين: الحق يا عواد، دا عرف !
الخفير: والجثة دى لقيتها ازاي وامتى ؟ انطق .

عواد: جثة ايه، تف من بقتك .

حسنين: دا شيء كده الله اعلم بيه . هنا اهو .

الخفير: (ينظر في الحفرة) بسم الله الرحمن الرحيم، يانهارمش فايت .

عواد: (بلهفه) ايه ؟

الخفير: ودا جالك منين ياعواد ؟

عواد: والله ماعرف ولا لى دعوه بيه ، انا لقيتته كده مطرحه ، لاء دا حتى الواد محروس هو اللى عتر عليه .

محروس: (للخفير) هوايه البتاع دا ياعم ؟

الخفير: لازما ابلغ العمده (يجرى) ياجناب العمده .. ياجناب العمده ..

(الخفير يخرج)

حسنين: جالك كلامى ياعواد ؟؟

عواد: (يلطم) ياوقعه سوخه ياولاد، اعمل ايه دلوقتي ؟

حسنين: اتخلص منه قوامك . شيله وازقله ف الترعه ولا اقولك ارميه ف زمام الكفراللى ف ريحنا .

عواد: حاضر (يهم بنزول الحفرة)

محمددين: لاء اوعى ياعواد الخفير شافه وهيببلغ العمده ودى مسئوليه عليك ، هيسألوك وديت الشيء فين ... تقولهم ايه ؟

عواد: (يتراجع وينظر لحسنين) ايوه صحيح ، اقولهم ايه ؟

حسنين: ياسلام ؟ قولهم طار .

عواد: ودا بيطيير ؟

حسنين: هو كان حد شافه عشان يعرف بيطيرولا لاء ؟ اسمع كلامى الشيء دا شؤم .

محمددين: بالعكس بقى ، الشيء ده قال كويس وبكره تقول محمددين قالى .

عواد: (بحيره) انى اتلخبطت .. يعنى افرح ولا اتغم ؟

حسنين : الشيء دا هيفضرك ويجيب لك وجع الدماغ .

محمددين : بالعكس الشيء دا هيفيدك ويبقى فاتحة خيران شاء الله .

عواد : ربحوني، اظهره ولا اخفيه ؟

محمددين : تظهره وتأخذ الحلاوه .

حسنين : تخفيه وتريح نفسك ، الطمع يقل ما جمع ، شيله بسرعة .

عواد : ودا ينشال ؟

حسنين : جرب .

عواد : طب شيل قصادي .

حسنين : لا يا عم وانا مالي .

محمددين : اسمع كلامي انا ، الواد حسنين مش رايد لك الخير . دي البلد كلاتها هتدعيلك ويمكن يصوروك ف التلافزيون كمان .

عواد : نفسي اصدقك يا محمددين .

محمددين : صدقني ، دا انت امك داعيه لك .

(يظهر سماعين امام الجامع وخلفه جابر)

عواد : بس . امام الجامع هو اللي يفتيني (ينادي) ياسيدنا الشيخ، ياشيخ سماعين .. تعال افتييني الله يخليك .

سماعين : (دون ان يتوقف) حرام . حرام . تنظيم النسل حرام وقتلها اكثر من مره .

محمددين : اسمعنا بس الاول وبعدين ..

سماعي : (مقاطعا) الحلال بين والحرام بين .

محمددين : احنا عايزينك تفتي لنا الشيء دا ايه ، تعال بص هنا .

سماعين : (يقرب وينظر) بسم الله الرحمن الرحيم .

عواد : (بلهفه) ايه سكت ليه ياسيدنا ، حرام ولا حلال ؟

سماعين: اعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
محروس: ايه البتاع دا ياسيدنا ؟
سماعين: هذا الشيء رجس من عمل الشيطان الرجيم . هذا الشيء ايه ؟
جابر: رجس
سماعين: من عمل مين ؟
جابر: الشيطان .
سماعين: فتح الله عليك .
حسنين: جالك كلامى يا عواد ؟
محمددين: قول والله اعلم ياسيدنا .
عواد: استغفر الله العظيم من كل ذنب عظيم .
سماعين: وهو دليل على غضب الله سبحانه وتعالى على عباده الظالمين
 الفاسقين بل هو علامه من علامات الساعه وقيام القيامة .
محمددين: قول والله اعلم ياسيدنا .
سماعين: لقد حذرت وانذرت والله على ما أقول شهيد . اللهم انى بلغت اللهم
 فأشهد .
محمددين: برضك اضمن تقول والله اعلم ياسيدنا .
(يدخل بعض الاهالى على صوته وينظرون فى الحفره)
الكل: ايه ؟ فيه ايه ؟ خبر ايه ؟
حسنين: اصل عواد لقى الشيء دا . تعالوا شوفوا . تعالوا اتفرجوا
الكل: بسم الله الرحمن الرحيم .
سماعين: هذه فتنه القصد منها الهاء العباد عن دينهم . ومش بعيد ربنا يسخط
 كل من ينظر لهذا الشيء .
(حسن ابو على يقف خلف زهره وخضره ويلتصق بهما)
أبو على: بصى بصى شايفه بيلعب ازاي .. يا حلاوه .

- خـضـره:** شایفه حاجه یابت یازهره ؟
- زهـره:** ابدا لابیلعب ولا حاجه .
- أبو علی:** دلوقتی یلعب بس اصبری علیه شویه .
- زهـره:** یاللا بینا یابت بلا لعب عیال .
- خـضـره:** استنی خمسه اما نشوف اخرتها . مش یمكن یلعب ؟
- زهـره:** (لابوعلی) ماتفسح شویه یاخویا، ماتلرقش کده .
- أبو علی:** ایه .. مش عارف اشوف زی الناس .
- أم أحمد:** (تشهق وتبصق ف جلبابها) یالطیف اللطف احفظنا یارب .
- خـضـره:** والنبی شکله یشرح القلب .
- زهـره:** مش قوی یعنی، یاللابینا یاخضره .
- خـضـره:** استنی عایز اشوفه زی الناس .
- أبو ظریفه:** مش یمكن الشیء دا بیتاکل ؟
- جـابـر:** اخص الله یلعنک .
- أبو ظریفه:** یعنی جریته ؟ ماکل حاجه فی الدنيا بتتاکل، اشمعنی دا ؟
- جـابـر:** بعدهاک یعنی (یهم بضربه)
- حافظ:** مش کده . لازم نحترم کل وجهات النظر.
- (الفتاتان تخرجان فیتحرك ابوعلی خلفهما)**
- حسین:** خلی بالك یام احمد م الی ف بطنک .
- أم أحمد:** بعد ایه . اناحاسه انی اتشاهرت، ورتونی المصیه دی لیه ؟
- محروس:** خاله ام احمد .. هو ایه البتاع دا یاخاله أم احمد ؟
- أم أحمد:** ابعد عنی الساعه دی (وتعاود النظر للحفره) یالهوی علی شکله ،
- فظیع .. بشع .
- عواد:** الله طب ماتبعدی عنه .
- أم أحمد:** (تلطم) ماشفته واللی کان کان .

البَقال : معايا الساقع .. ازوزه ازوزه المتلج . بل ريقك ياعطشان
سماعين : اللهم ارفع غضبك عنا . اللهم اشمنا برحمتك وعفوك ورضاك .
الكل : امين .

سماعين : اللهم انصرنا على القوم الكافرين .
الكل : امين .

عواد : انت بتدعى على مين دلوقتى ياسيدنا ؟

جابر : ماتشور عليهم بحاجه ياعم الشيخ ، دول غلابه .

سماعين : الشىء ده روح شريره شيطانيه . ارجموه .

محمددين : هو دا راجل ولاست عشان نرجمه ؟

جابر : هتعدل ع الامام بتاعنا ؟ قالك روح شريره يبقى لزما نقطعه حتت
ونحرقه . ايدكم معانا يارجاله (يرفع فأسه) الله اكبر .

محمددين : اعقل ياد ياجابر .

جابر : مااعقلش لازم اخلص بلدنا م النجاسه دى . الله اكبر .

عواد : (يمسك يده) انت نفسك فى جنازه وتشبع فيها لطم ؟

حسنين : سيبه شويه ياجابر احنا لسه مااتفرجنش زى الناس .

البَقال : ايوه دى حاجه ماشوفنهاش قبل كده . معايا الازوزه .

عواد : اه يابلد مالهاش كبير ، نزل الفاس ياله

محمددين : نصبر ياخوانا لما يوصل العمده ونشوف رايه .

البَقال : حد عايز شاي ، شاندوتشات ..

(يظهر الخفير ثم العمده)

الخفير : وسع للعمده منك له ، فسح يا حمار .. فسح ياطور . اوعوا يابهايم .
سمع هس .

العمده : سلامو عليكم يارجاله .

البعض : اتفضل يا جناب العمده ..

العمده : (ينظر للحفرة) بسم الله الرحمن الرحيم .

عواد : (بلهفه) ايه ؟ قلت ايه يا عمده ؟

العمده : (للخفير) روح بلغ الست الدكتوراه فهميه حكيمة الوحده .

الخفير : حاضر واجيب باشمهندس الرى بالمره .

(الخفير يخرج)

سماعين : هذا الشيء شرمستطير وهم خطير وفسق كبير .

العمده : قول والله اعلم يا شيخ سماعين .

سماعين : والله اعلم ، وما على الرسول الا البلاغ .

عواد : شايف ايه يا عمده ؟

العمده : (يمسح على شاربه بتفكير) الشيء ده جايز يكون من عمل

الحكومہ .

الكل : (يهمهم) الحكومه ؟

سماعين : ولو ، لاطاعه لمخلوق فى معصية الله .

الكل : لا اله الا الله .

العمده : (بعصبية) بقول جايز . مابتفهموش ؟ وف الحاله دى ، الحكومه

ادرى بفائدته وعارفه شغلها ويبقى الشيء ده عهده ف ذمتنا .

محمددين : عندك حق يا عمده ، والله بيتحدث صح يا ولاد .

العمده : وجايز يكون مش بتاع الحكومه ، وف الحاله دى هي ادري بضرره

ويبقى الشيء ده حرز فى مسئوليتنا لحد ماتيجى تتصرف فيه .

حسنين : الله اكبر . مايجيبها الا عمدتها .

(يدخل الخفير وفهميه والباشمهندس)

الخفير : الست فهميه حكيمة الوحده الصحيه وباشمهندس الرى كمان .

- العمده: اتفضلني يادكتوره .
- فهيمه: (للاھالی بتأفف) اف اف .. ابعدوا ، ابعدوا ريحتكم وحشه .
اف .
- المهندس: سلامو عليكم يارجاله .
- العمده: (مقاطعا) وضح لنا ايه العبارة دي يادكتوره .
- المهندس: (لنفسه بغیظ) اشمعنى يعنى يسألوها هي الاول ؟
- فهيمه: (تركع قرب الحفره ثم تلتفت للمهندس الذى ركع خلفها)
وانت كمان ابعد .
- المهندس: انا مهندس زراعى والارض اختصاصى انا .
- فهيمه: بس خلاص .. فھمت .
- عواد: (بلھفہ) ايه ياست فهيمه ؟
- فهيمه: اصبر (تعاود النظر ثم تنهض وتنظف يديها) .
- المهندس: انا رأيي يادكتوره ان ..
- فهيمه: (تتجاهله وتخاطب العمده) شوف ياعمده الشئ دا مالوش نفع
ولا ضرر .
- المهندس: كنت لسه هقولها .
- العمده: لاينفع ولايضر؟ امال ايه ؟
- فهيمه: ابدا دا زى اى شئ ، ممكن يكون نافع وممكن يضر .
- المهندس: صح . تمام . دا نفس رأيي من قبل ما اشوفه .
- العمده: يعنى ايه ؟
- فهيمه: الكلام واضح ، يعنى الرك على الاستخدام السليم .
- المهندس: فعلا مضبوط .
- فهيمه: وكأجراء وقائي بقتراح اولاً .. الاھالی مايقربوش منه .

(الاهالى يقتربون)

فهيمه: ثانيا.. لوقربوا منه يغسلوا ايديهم بالديتول والاحسن يستحموا , ربحتهم وحشه قوى.

العمده: لكن دا الاهالى بتقول ..

العمده: (مقاطعه بأحتقار) ماليش دعوه بالاهاالى، الاهالى تقول زى ماهى عايزه، انا قولت لكم رأى العلم فى الموضوع وخلصت ضفيرى .

المهندس: بس حضرتك نسيتى حاجه مهمه يادكتوراه وهى ان ..

العمده: (مقاطعا وللدكتوراه) طب حضرتك تكتبى الكلام دا على ورق؟

فهيمه: انا مامضيش على اى حاجه. ورق مامضيش، شهادات مامضيش، روستات مامضيش (وهى تزيج الناس) فسحوا جتكم البلا .

(فهيمه تخرج)

العمده: (للفغير) اتحفظ ع الشىء ده تحت نظرك وفض الاهالى من هنا.

العمده يخرج

الخفير: كله يبعد من هنا، سمعتوا اوامر جناب العمده .. مش عايز ايوها

مخلوق النواحي دى. (الناس تبتعد للوراء لحظه حتى يخرج

العمده ثم تعود)

المهندس: (لنفسه بغیظ) يعنى اشمعنى محدش سألنى انا ؟

عواد: مافيش حد فى البلد دى كلاتها ييل ريقنا بكلمه ؟

المهندس: طب والله مانا قايلهم، خليه كده على عماهم .

حسنين: محدش عارف حاجه .

سالم: (هامسا) انا عارف

حسنين: طب وساكت ليه ؟

- سالم: (هامسا) هش مش عايز حد يسمع .
- حسنين: طب قولى وانى مش هقول لحد انك عارف .
- سالم: الشىء دا من صنع المخابرات الاجنبية .
- حسنين: يانهار مطين بطين . .
- سالم: (يكتم قمه بيده) وطى صوتك .
- حسنين: انت متأكد ياسى سالم ؟
- سالم: للأسف ايوه .
- عواد: انتوا بتقولوا ايه ؟
- سالم: (بقلق) لا ولا حاجه . ولا حاجه .
- محمددين: انت ساكت ليه ياسى حافظ ، مش انت راجل شاعر وادباتى ؟
- حافظ: أنا كنت بتأمل عشان اوصل لكنه واغوار هذا الشىء .
- محمددين: ووصلت ؟
- حافظ: بالطبع .
- محمددين: اسكتوا شويه ياغجر ، سى حافظ وصل .
- أم أحمد: حمدلله ع السلامه ياسى حافظ .
- المهندس: (ساخرا) قولنا اللى وصلت له يافيلسوف الغبرا .
- حافظ: ف واقع الامر، فأن هذا الشىء .. فى الحقيقه .. وان شئنا الدقه ..
- الكل: (بلهفه) ايه ؟
- حافظ: لاشىء .
- الكل: (بعدم فهم) هه ؟؟
- عواد: وبعدين ؟
- حافظ: خلاص . خلصت .
- حسنين: هى ايه اللى خلصت ، هى نكته ولا قزوره ، اشرح لنا يعنى ايه .

حافظ: يعنى باختصار وباللغه اللى تفهموها الشئ ده اوالحاجه دى ولا حاجه ولا شئ بالمره .

محمددين: وجهة نظر تحترم برضه .

المهندس: (بأحتقار) جهله وادعياء .

عواد: معلى قول تانى بس بالراحه علينا .

حافظ: (يتنهد) للاسف، مهما حاولت اشرح لكم مش هتفهموا .

جابر: سيونى عليه لحسن انا مياؤ منه الجدع ده

محمددين: مش كده خليك انت الكبير .

المهندس: (لنفسه) اقولهم وامرى لله (ثم بلهجه مختلفه) لكن لاء،

مايستاهلوش يعرفوا بالساهل اللى تعبت لحد ما اتعلمته

حسنين: (لسالم) ماقولتليش انهى مخابرات اللى دست علينا الشئ ده ؟

سالم: دا ثمره تعاون مشترك بين الموساد والسى اى ايه .

حسنين: قصدك السى ان ان .

سالم: لاء السى اى ايه يعنى مخابرات امريكا والموساد مخابرات

اسرائيل . اه لو ان عبدالناصر عايش، مكانش الشئ دا يستجرى

يظهر عندنا .

حسنين: عندك حق ، كان أأمه .

سالم: والكارثة ان محدش واخذ ياله ولاحاسس باللى بيتدبر لنا .

حسنين: طب ماتقولهم انت وتوعيتهم

سالم: هينتقموا منى، هو مين اللى كان ورا فصلى م الجامعه ؟ ولاننت

صدقته انه عشان استنفدت مرات الرسوب ؟

المهندس: (يصرخ) كفايه جهل واشاعات، انا هتكلم .. كله يسكت .

النكل: (يسكت تدريجيا)

المهندس: (دون ان ينظرلهم) الكلام اللى هتسمعه منى محدش تانى
هيقولوهولكم . الشىء دا معروف فى اغلب بلاد العالم المتحضر
وغير المتحضر وبمرور الوقت هتتعودوا على وجوده، ولا بد نعمل
حسابنا اننا نتعايش معاه . اى اسئله ؟

الكل: (ينظرون لبعضهم ولايتكلمون)

المهندس: محدش عايز يستفهم عن حاجه ؟

عواد: وانت قلت حاجه ؟

المهندس: انا الحق عليا، ومش هقولكم اكتر من كده . سلامو عليكم .

(يتحرك ثم يقف عندما لايرد عليه احد ويعصبية) بقول
سلامو عليكم.

الكل: (شاخطين) وعليكم . دهدى .

(إضاءه على دوار العمده)

الخفير: (فى التليفون) خليك معايا لحظه ثم للعمده . مطيع بيه سكرتير
المحافظ معاك.

العمده: الو ..

(اضاءه على مكتب بالمحافظه)

السكرتير: (فى التليفون) نعم ياعمده ؟

العمده: سلامات كده يامطيع بيه ، ازى صحة جنابك .

السكرتير: انت هتصاحبنى ؟ انا مش فاضى لك، عايز ايه ؟

العمده: اصل يافندم ظهر عندنا شىء ومش عارفين حاجه عنه . ياترى

الشىء ده تبعمكم وحاطينه خصوصى يعنى ولا مش تبعمكم ؟

السكرتير: شىء ايه ياعمده وضح كلامك .

العمده: ماهو دا المشكل ياسعادة البيه السكرتير . شىء مالناش درايه بيه.

السكرتير: يعنى ايه . انت مش شوفته ؟

العمده: ايوه امال .

السكرتير: مش فيك مخ، مش فيك عنين ؟

العمده: ايوه امال .

السكرتير: خلاص، يبقى تقولى الشئ دا ايه . عدو ولا حبيب ؟

العمده: مانا لو عرفت انه عدو ما كنتش استنيت عليه . ولو كان خير

ما كنتش كلمت حضرتك من اصله .

السكرتير: قصدك كنت لهفته لوحداك . مانا عارفك كرشك كبير يا عمده .

العمده: الله يحفظك . عامة مدام مش من حداكم يبقى مافيهوش خير، بس

اتصرف ازاي ؟

السكرتير: سعادة الباشا المحافظ قدامه ورق مهم ، نص ساعه واتصل بيا تانى

اكون بلغته .

العمده: الوالراجل قفل السكه ف وشى .

(اضاءه على القرية)

حافظ: (محاولا تأليف قصيده) يا هذا الشئ الذى .. ، ايها الشئ

الذى ..

حسنين: ماتسينى انا افطن الناس بموضوع المخابرات الاجنبية

سالم: اوعى، هيخطفوك ويعذبوك . وتحت التعذيب هتتعترف عليا .

اصلك ماتعرفهمش .

حسنين: يعنى اكن انت رأيك من رأى الشيخ سماعيل .

سالم: اعوذ بالله ، ازاي بقى ؟

حسنين: ايوه ماهو راخر بيقول ان الشئ دا شر يبقى لزما الكفار هما اللى

عملوه .

سالم: انت مغيب ومضلل ومهمش سياسيا , بروجوازي راديكالي ليبرالي
متعفن ومش فاهم حاجه خالص .

(يدخل زكريا على عكاز وهو كفيف)

محمددين: (وهو يسحبه من يده) يا اخوانا جببت لكم عم زكريا . تعال قرب
يا عم زكريا وبص.

عواد: بيص ازاي وهو كفيف يامفتح ؟

محمددين: يحسس عليه ، يمكن ..

زكريا: لاء مافيش داعي بس قريوني منه .

محمددي: اهو الشئء دلوقتي قدامك .

زكريا: (بدهشه) بسم الله الرحمن الرحيم .

عواد: (بلهفه) ايه انت راخر ؟

زكريا: هو .. هو الخالق الناطق هو. الشئء نفسه ، نفس الشئء . لاحول
ولا قوة الا بالله .

عواد: انت تعرفه من قبل كده ؟

زكريا: يا اخوانا الشئء دا ظهر قبل كده بس انتوا ماتوعوش عليه .

حسنين: الراجل باينه كبرو خرف .

زكريا: يشهد عليا المرحوم حسب الله عبدالباسط والمرحوم عبدالله
عبدالواسع ..

محمددين: وانت شوفته ايامها يا عم زكريا ؟

زكريا: زى مانا شايفك قدامى دلوقتي .

أبو ظريفة: اوصف هولنا , كان شكله ايه .

زكريا: اقولكم

(الكل يترك الحفرة ويتجمع حول زكريا)

زکریا: کان شکه زی الشیء دا تمام ، بس دکھوا کان اکبر من داهوا
شویه.. لاء قول شویتین . قول تلاته .

الکـل: (بانبهار) یاسلام .

زکریا: امال، حاکم کل حاجه زمان کانت کبیره، هو انتوا شفتوا حاجه فی
زمانکم دا ؟

البـقال: وایه کمان ؟

زکریا: بس لونه کان یفرق شویه .

البـقال: کان افتح ولا غمق ؟

زکریا: دکھوا کان افتح من دهوه شویه واغمق منه شویه، من دا علی دا
یعنی .

الکـل: (بانبهار) یاسلام ..

أبو ظریفـة: المهم،.. کان بیتاکل ؟

جـابر: اسکت یاوله، انت همک علی بطنک وبس (لزکریا) والناس عملت
ایه ؟

زکریا: الناس یاولداه اتلخبطت ومعرفوش یتصرفوا ازای وکل حی طلع

برأی. اللى يقولك السلطان حسين هو السبب واللى يقول لاء دول

الانجليز واشى ابصر ايه، کانت النتيجة ان الشیء اختفى .

عـواد: اختفى ازای ؟

زکریا: معرفش، زی مظهر فجأه، اختفى فجأه بقدرة قادر، ومن ساعتها

البلد ماشفتش يوم عدل. مافاتش شهور الا والحرب قامت .

حـسـنـین: عرفتوا ان الشیء دا شؤم ع البلد ؟

محمـدین: ولیه ماتقولش ان دا حصل للبلد اجرن الشیء اختفى ؟

زکریا: انا بحكى لكم التاريخ زی ما حصل بالمضطرب .

(مرقص افندی يمر)

عواد: مرقص افندی، تعال شوف الشيء اللي ظهر ف ارضي .

مرقص: ايوه سمعت عنه . بس انا مستعجل صدقني .

عواد: تعال بص بصه واحده .

مرقص: (ينظر ثم يرسم علامة الصليب) بسم الله الرحمن الرحيم !

عواد: (بلهفه) ايه ؟

مرقص: انا ماليش دعوه بالحاجات دي يا عواد، انا راجل موظف ف الدوله .

عواد: ضروري برضك لك رأى . دا انت مدرس ابتدائي قد الدنيا .

مرقص: صدقني .. انا كنت ادبي . سعيده عليك .

(اضاءه على منزل مرقص)

مرقص: (داخلا) سعيده ياتريزا .

تريزا: شفت الشيء اللي طلع ف البلد يامرجص ؟

مرقص: ماشوفتش ومش عايز اشوف .

تريزا: (وهي تخلع عنه الجاكته) يوه، ليه ؟

مرقص: اسمعي يا وليه . يظهر ميت شيء او يختفي ، احنا مالناش ايوها دعوه

بأيوها شيء .

تريزا: وغلط يعني نبص ؟ انا مرضتش اخرج اشوفه غير لما انت تجي .

مرقص: قسما عظاما ياتريزا ، لوهويتى ناحية الشيء دا لتعرفي شغلك .

تريزا: اباه ؟ ماكل الخلايج بيتفردوا عليه .

مرقص: مالناش دعوه بالناس ، احنا ماشقناش حاجه ولا سمعناش حاجه ، دي

مش بلدنا . ومالناش صالح فيها ، احنا بلدنا اسيوط وان شاء الله

اخلص النقل ونرجع لها . ياللا حضري الوكل و .. (يتنحنح)

وسخني ميه عشان هستحمي بعد العشا .

تريزا: يوه ، يابروذك يامرخص، محبكش الحموم غير النهارده ؟

(اضاءه على القرية)

حسنين: ممتاز بيه وصل .. والهائم معاه كمان.

(يدخل ممتاز وثرية)

ممتاز: ازيك ياسى ..

عواد: عواد ياسعادة البيه .

جابر: الباشا يطور .

عواد: يا سعادة البيه الباشا .

ثرية: سمعنا ان عندك شىء كده، هىء هىء . ماتفرجنا عليه .

عواد: اتفضلنى .

ثرية: اوه . بسم الله الرحمن الرحيم ماشاء الله ومايطلعش الا فى ارضك

انت يا ..

عواد: عواد ياسعادة الست الباشا .

ثرية: بص ياممتاز حاجه فانتستيك .. ارت ستيك، خالص . يهبل

ياربى ..

ممتاز: فعلا . دا مش بعيد يكون سقط من الفضاء الخارجى .

ثرية: أنا عايزاه ياممتاز .

ممتاز: طب وطى صوتك عشان مايطمعوش فينا .

حسن: (مشيرا الى ثرية) شايف الشىء دا ياوله ياجابر .

جابر: ايوه مش تقولى زهره وخضره وصفرا .

ممتاز: روحى انتى دلوقتى، الفلاحين بيتفرجوا عليكى .

ثرية: عليا انا ؟

أم أحمد: لاء عليا انا .

ممتاز: ايوه ماهوانتي شيء ماشافهوش قبل كده من قريب . روى وانا
خمس دقايق واخلص الموضوع .

ثريا: طب ماتتأخرش عليا ، اورفوار ياجماعه .

(ثريا تخرج بينما يدخل عارف)

محمددين: الحمد لله الأستاذ عارف بيدرس فى كلية العلوم وهيحل لنا اللغز.

جابر: وهو معقوله ، بتاع العلوم يعرف زى سيدنا ؟

حسنين: طبعا يا جاهل، دا بيدرس اللغة العربية على اصولها .

عواد: طب قطعنا ، ربنا يفتحها عليك كمان وكمان .

عارف: انا لابدرس دين ولا بدرس عربى . انا بدرس العلوم .

جابر: تبقى مش عالم .

حافظ: دى علوم ودى علوم (لعارف) تعال بص وقلنا رأيك .

عارف: (ينظر) بسم الله الرحمن الرحيم، ياه ..

عواد: (بلهفه) ايه ؟

عارف: اصبروا عليا (ويقترب من الحفرة اكثر)

عواد: بس .. ماتقربش اكتر من كده .

عارف: (متراجعا بقلق) ليه ؟

حسنين: واحنا ايش عرفنا، مش يمكن بيعض ؟

عارف: ليه بتقول يعض ؟ جايز يكون نتايه مش دكر .

الكل: (بأستكار) نتايه ؟؟

عارف: دا لو كان شيء حى .

محمددين: حى ولا مش حى، المهم تقولنا ده خير ولا شر؟

أبو ظريفه: بالصريح كده هينفع ولا هيضر ؟

ممتاز: ايوه يعنى يجيب همه ولا ميساواش نضيع وقتنا قدامه .

عارف: (مرتبكا) هه ؟ انتوا عايزين الحق ولا ابن عمه ؟

حسنين: قولنا الاتنين واحدا ننقى الاحسن فيهم !

سالم: عايزين الحق طبعا .

عارف: الحقيقة .. معرفش .

(حالة استهجان من الجميع والبعض يدق كفا بكف)

سماعين: ويقولك بتاع علوم، بيدرسولهم فى العلوم معرفش، ويئس علام الكفار.

محمددين: ماتتحقق كويس ياسى عارف .

عارف: (ينظر ثانية) مش عارف .

حسنين: معشى، اصله لسه فى سنه تانيه هى هى ..

عارف: فعلا، دا بره المقرر اللى بندرسه .

حافظ: يعنى رأيك ايه ؟

عارف: ماليش رأى .

جابر: طب فسخ بقى شويه .

ممتاز: انا رأى نستورد خبير اجنبى يشوفه ويقولنا رأيه .

سماعين: كمان عايزين تجيبونا الكفرة ناخذ رأيهم ؟

سالم: (بتوجس) خبير اجنبى ؟ ف ايه بالضبط ؟

عارف: ايوه خبير اجنبى ف ايه ؟ فى البيولوجيا ولا فى الكميا ولا الطبيعه ؟

ممتاز: ماهى دى مهمة الخبير الاجنبى هو اللى يحدد لنا نجيب خبير ف .
انهى علم .

حسنين: يبقى يا هولندى، يا المانى .

ممتاز: اشمعنى ؟

حسنين: ماهو دول اللى بيحبوهم عشان يدربوا فريق الكوره بتاع مصر .

عارف: يا جماعه انا عايز اقول ..

ممتاز: انت تسكت وماتقولش حاجه خالص انت الوحيد اللى ماتعرفش حاجه، وقلتها بعضمة لسانك .

(يدخل الشيخ نصوحى والبقال يسحبه)

البقال: جبت لكوا الشيخ نصوحى .

حافظ: اهو دا الخير الاجنبى هىءهىءهىء .

سماعين: اشهدى يامة الاسلام . الاهطل العبيط يسمونه بالشيخ ويستفتوه .

نصوحى: بس يا شيخ بطاطا .

جابر: اهيه .. يوضع سره ف أضعف خلقه ياعم الشيخ سماعين .

البقال: قولنا ياعم نصوحى، الشىء دا كويس ولا وحش ؟

نصوحى: الشىء دا .. دا .. دا

عواد: (بلهفه) ايه ؟

نصوحى: لاء مش هقول، هىءهىءهىءهىء .

عواد: حافتك بالغالى يا شيخ لانت قايل، ندرعليا لو قلت، اقعد شهر بحاله

امسح لك ريالتك بجلا بيتى .

البقال: (وهو يعطيه شيئا فى يده) وحتة حلاوه طحينيه تحلى بقق .

نصوحى: الشىء دا كويس .. كويس خالص .. حلوهىءهىءهىءهىء .

البقال: يعنى فيه بركه ؟

نصوحى: دا كله بركه . دا حاجه حلوه خالص هىءهىءهىء .

الكل: (يهلل فرحا والنسوه يزغردن)

جسنين: انا قلبى كان حاسس م الاول ، اى والله .

سماعين: اللهم بلغت اللهم فاشهد .

الخفير: الشىء ما طلعش بتاع الحكومه ولا تعرف عنه حاجه .

محمدین: (لعواد) هیص یاعم هتتشهر وتتغنی.
 عواد: انت هتقر علیا؟ دی ارادة رینا.
 ممتاز: عایزک یاعواد. (ویتحرک مبتعدا)
 عواد: افندم یاسعادة البیه (ویلحق بممتاز)
 ممتاز: انت صعبان علیا، انا مستعد اشتری منك الفدان بحاله واخلصک م
 الهم ده.
 عواد: کترالف خیرک یاسعادة البیه..
 ممتاز: یعنی موافق؟
 عواد: وانا هلاقی فرصه احسن من دی؟ شیل.
 ممتاز: هدیک عشرتلاف «کاش» بس تسلمنی الارض النهارده.
 عواد: طب لما اشیل منها الشیء الاول.
 ممتاز: لاء یاحدق، انا شاری الارض بالشیء اللى فیها.
 عواد: یفتح الله.
 ممتاز: طب بلاش الارض، تبیع الشیء بکام؟
 عواد: سعادتک تقدر واناخدماک.
 ممتاز: خمستاشرالف کویس؟
 عواد: ایه؟ طب قول ثلاثین، خمسین.
 ممتاز: کل دا فی حته شیء؟ دا انت مغلوانی قوی یاعواد.
 عواد: (ساخرا) خلاص اشتری من بره ارخص. دا شیء مالوش سعر
 ومایتقدرش بتمن یاسعادة البیه.
 ممتاز: لاحظ انی هشتريه منك ع المغمض وجایز یطلع ف الآخر
 مایساواش نكله.
 عواد: وجایز یطلع لقیه ویسوی وزنه. دهب.

ممتاز: اوكى بس انا اللي هتحمل «الريسك» انما انت راجل غلبان مش قد
المغامره ، ماتقلقش حظك، دا رزق ابنك محروس ، هديك عشرين
الف . قلت ايه ؟

عواد: يفتح الله .

ممتاز: احسن . اصلك مش وش نعمه .

(اضاءه على دوار العمده والمحافظه)

(العمده يتحدث فى التليفون والسكرتير يرد)

العمده: ايوه يامطيع بيه كلمت سيادة المحافظ ؟

السكرتير: الباشا ماعندوش وقت ييجى ويقولك ابعت له الشئ على وجه
السرعه عشان يشوفه بنفسه ويتخذ فيه قرار .

العمده: بلاش ييجى بذات سخصه بيعت لناحد بي فهم .

السكرتير: الباشا مابيتقش فى رأى حد ولازم يعاين بنفسه .

العمده: طب ماحضرتك تشرفنا بداله ، اكيد الباشا بيتق ف حضرتك .

السكرتير: انا مشغول مع سعادته يابنى ادم ، ياللا ابعت لنا الشئ
بسرعه ..الباشا فاضل ساعتين ويروح البيت يكرع .

العمده: أنا ماضمنش يافندم ايه اللي يحصل ..

السكرتير: يعنى ايه ؟ دا أمر ياعمده انت بتهزر ؟

العمده: بس الاهالى يافندم هيقولولى واخذ الشئ وموديه على فين ؟

السكرتير: والاهالى مالها يابنى آدم .انت عمده مش مالى مركز .

العمده: الله يحفظك . طب افرض سيادتك الشئ مرضاش يتنقل ؟

السكرتير: يعنى ايه مايرضاش هو بكيفه ؟

العمده: قصدى يعنى أنا مش عارف انقله ازاي .

السكرتير: على حساب المحافظه يابنى ادم .

العمده: مش الغرض، سيادتك مافهمتيش ..
السكرتير: ومش عايزافهم . اللي قولته يتنفذ بالحرف .
العمده: مش الفكره يافندم لكن ..
السكرتير: مالكنش . سعادة المحافظ قال الشيء ييجي له يبقى ييجي له ،
 مفهوم ؟
العمده: ايوه بس دا شيء مش عنادي يا حضرة السكرتير، ده شيء
 ماشوفنا هوش قبل كده .
السكرتير: ولو، اي شيء تابع لمحافظة سعادته لازم اوامره يسرى عليه .
العمده: دا مش اي شيء، افهم حضرتك ازاي بس ..
السكرتير: مش عايز افهم .
العمده: خلاص . المحافظه تبعت تنقله على مسئوليتها .
السكرتير: اللي قلته يتنفذ بالحرف والا مش هيحصلك كويس (يضع
 السماعه)
العمده: الو ... اتصرف ازاي بس ياربي ؟
 (تظهر زوجة ممتاز فيتحرك لها)
ثريا: هيه خلصت معاه ؟
ممتاز: الحيوان مش راضى يبيع .
ثريا: أما عجيبه والله هيعمل بيه ايه المغفل ده ؟
ممتاز: هما الفلاحين كده بهائم لكن طماعين وف منتهى الخبث .
ثريا: بس انا عاوزه الشيء ده ياممتاز .
ممتاز: تعملي بيه ايه بس يا ثريا ؟
ثريا: كفايه يقولوا الشيء في بيت ثريا والناس ييجوا يزورونا عشان
 يشوفوه .

ممتاز: انتی کمان هتکلفینی عزایم فوق تمنه ؟

ثریا: امال انت کنت عایز تشتریه لیه ؟

ممتاز: مش عارف لسه مافکرتش، لکن هلاقی طریقه استغله بیها ، انشالله استغله فی الدعا یه لشرکاتی، مش عشان احطه وافر ج الناس علیه

مجانا زی السجاجید الی بمیه ومیتین الف الی معلقاها ع الحیطه .

ثریا: وانت عایزنا ندوس برجلینا ع السجاجید دی .. انت مجنون ؟

ممتاز: سیبک م الشیء واجیب لک بداله فرو «منک» .

ثریا: عندی اتین . ثم ایه الفایده وکل صحباتی عندهم «منک» ؟

انا عایزه شیء مش عند حد .

ممتاز: یوه یاثریا مش هخلص من زنک ده .

ثریا: مستخسرفیا حته شیء یاراجل یاناقص یاایحه .

ممتاز: ثریا ..وبعدها لک یعنی ؟

سالم: (یقف خطیبا فی الناس) اسمعونی یا اخوانی، الشیء دا لازم الحکومه تأممه .

حافظ: أول مره تتکلم صح .

عواد: تأممه ازای، دا ظهر فی ارضی یعنی ملکى .

سالم: ولو تأممه للمنفعه العامه انا هتصل بالمسئولین فی الحزب .

عواد: وانا اخرج م المولد بلاحمص ؟

محمدین: ماتخافش الحکومه ملزومه تدفع لک تعویض .

عواد: الحکومه عمرها مابتدفع حاجه ولودفعت هتدینى ملایم .

حافظ: تعوضک فی حاله واحده، اذا أمت الارض، لکن لو أمت الشیء لوحدہ ببقى مالکش حاجه وممكن تعتبره من الآثار .

عواد: کمان ؟ انتوا کلکوا علیا یا افندیات ؟

أبو ظريفه : ايوه تأممه ، خلى الغلابه تاكل .

(عواد يجرى نحو ممتاز ويأخذه بعيدا)

عواد : ممتازيه ، انامواق على عشرين الف .

ممتاز : المبلغ كله مش معايا دلوقتى .

عواد : هات اللى ف جييك .

ممتاز : عندى فى البيت عشرين لاف ، بس تسلمنى الشىء الاول يا حدق .

عواد : معاك حاجه تاخذ فيها ؟

ممتاز : ابعت اجيب عربيه تنقله .

عواد : طب بس ماتتأخرش عليا .

ممتاز : مسافة السكه .

(يخرج ممتاز وزجته)

عواد : عشرين لاف مش وحشين برضك . دا رزقك ياواد يامحروس

محروس : هو ايه الشىء دا يا بابا ؟

عواد : اخرس ياله .

(العمده يدخل)

الخفير : وسع لجناب العمده منك له .

العمده : عايز ثلاث اربع رجاله يشيلوا الشىء دا .

عواد : هتودوه فين يا عمده ؟

العمده : مش شغلكم . الباشا المحافظ ذات نفسه طلبه .

عواد : الحقونى ياناس .

محمد دين : هو ايه العبارة ، كل ما يطلع عندنا حاجه يستخسروها ف بلدنا ؟

أبو ظريفه : عايزين ياخدوه على مصر عشان يتمتع بيه البهوات وحديهم .

العمده : يا اولاد دول هيكشفوا عليه ويرجعوه لانا تانى .

حافظ: عمرهم مارجعوا حاجه . دا حتى النفر اللي بيخرج من هنا ما بيرجعش ابدا .

البقال: ولو كشفوا عليه هتقل بركته .

جابر: أيوه يتقل بركته طبعا والمثل بيقول من خرج من داره اتقل مقداره .

العمده: (ساخرا) ابقوا وزنوه قبل ماياخدوه .

حسين: ولما ياخدوه تبقى انت عمده على ايه، تقدر تقولى ؟ على شوية فلاحين غلابه وشوية بهائم تعبانه ؟

محمددين: ياشماتة عمد الكفور اللي حوالينا فيك يا عمده .

الخفير: الحق يا عمده الباشا المحافظ طالبك ع التلافون .

سالم: احنا نعتصم جنب الشىء ونعمل اضراب عن الطعام .

حافظ: أيوه نعمل مظاهرة و نتصل بوكالات الانباء العالميه .

جابر: عليا النعمه الشىء دا لو اتقل من هنا لكون مصور قتيل .

العمده: بس اخرسوا ، اوعوامن سكتى ، انا هشاور الحكومه واللى تقول عليه

الحكومہ يمشى على رقبة اتخنها تخين .

(العمده يخرج)

عارف: طب ممكن اخد عينه م الشىء ؟

عواد: تاخذ عينه يعنى ايه ؟ قالولك انى بفرق منه ؟

أبو ظريفه: وانت هتعمل بيه ايه كله لوحذك ؟

عواد: مش هقولك وانتوا مالكم ؟ شىء وطلع فى ارضى وملكى، ايش

حشركم ؟

عارف: دى عينه صغيره جدا انشالله واحد سنتى .

عواد: ولما انت تاخذ وغيرك ياخذ، يفضل لى ايه ؟ على رأى المثل خد

م التل يختل .

أبو ظريفه : ادوني حته وانا اقولكم طعمه ايه .

عواد : (لعارف) شفت . عاجبك كده ؟ كله بيعد بقى . الشىء دا طلع فى

ارضى انى ، واللى هيقرّب له ، يمين بالله ما يحصل له طيب .

(يظهر المحافظ والسكرتير فى صالة المسرح)

(اضاءه على دوار العمده)

السكرتير : العمده معاك يامعالى المحافظ

العمده : (فى التليفون) ايوه ياسعادة الباشا .

المحافظ : الشىء ماوصلش لحد دلوقتى ليه ياعمده ؟

العمده : انا مش عارف اتصرف جنابك ودى لامؤاخذه مش مسئوليتى .

المحافظ : ازاي ؟ انت العمده والشىء دا ظهر فى بلدك .

العمده : اميه طب ما حضرتك المحافظ والشىء دا ظهر فى محافظتك .

السكرتير : انت راجل وقح .

العمده : كتر الف خيرك .

المحافظ : انت لايمكن تكون مسئول .

السكرتير : طبعا لايمكن يكون مسئول .

العمده : ماناعمال اقولاك كده لسعادتك م الاول .

المحافظ : قصدى من بكره مش هتبقى مسئول .

العمده : بركه يا جامع اللى جت منك ماجاتش منى .

المحافظ : دا انت مستبيع بقى .

السكرتير : دا مستبيع بقى .

العمده : إذا كان الشىء يرضى بالتهزىء اللى خدته بسببه انا راضى .

المحافظ : (يسكت لحظه) هو الشىء دا له بركات ؟

العمده : والله معرفش حضرتك تيجى تمتحنه بنفسك بقى .

المحافظ: انا جيت سيرة الشيء بالغلط ؟ انا بهزأك علشان خاطره .
العمده: مش قولتولى ازاي دا يظهر فى بلدى ؟ انا مقدرش اقوله مع السلامه
اظهره حته تانيه . تعال حضرتك وزعه بمعرفتك .

المحافظ: انت بتقولنى كلام ماقولتوش يا حضرة العمده

السكرتير: سعادتك ماقولتش فعلا وانا شاهد .

العمده: والله اللى اعرفه يابيه ان اللى عايزشىء يجيله بنفسه .

المحافظ: يا جناب العمده احنا ماقولناش لاء . انا كنت مشغول والزفت
السكرتير بتاعى مابلغنيش الكلام صح ومع ذلك انا جاى على وجه
السرعه .

العمده: تشرف وتنور (يغلق السماعه)

المحافظ: الو .. الو

السكرتير: (بأستنكار) قفل السكه فى وش جنابك ؟

المحافظ: لاء دا الظاهر الخط انقطع . انت عايز توقعنى فى شرا عمالى
يامطيع ؟ يبقى الشيء دا له كرامات وتضللى ولا تقوليش .

السكرتير: والله ما اعرف ياباشا .

المحافظ: عايز تثير الاهالى ضدى ؟ انت ماتعرفش خطورة تصرفك دا م
الناحيه الساسيه ؟ انت ماتنفعش تكون سكرتير .

كلم مدير الامن يكلف قوه م المركز تروح تتحفظ على الشيء
وتحرسه من الاهالى

(يخرج المحافظ والسكرتير)

(الشمس تميل للغروب)

(يدخل ضابط وبعض العساكر بخطوات منتظمه)

الضابط: قوه .. انتباه .. قوه .. انشر لحراسه الشيء .

(ثم فى ميكرفون) على جميع الاهالى الابتعاد للوراء ..

ممنوع التصوير او الاقتراب من الشئ . قوه ..نفذ .

(القوه تزيح الاهالى للوراء وتقف فى حراسة الشئ)

(يظهر مرقص مع زوجته فى الفراش)

مرقص: سخنتى مية الحموم ؟

تريزا: احنامش قولنا نحدد الخلفه ياراجل .

مرقص: الشيخ سماعيل قال تحديد النسل حرام .

تريزا: واحنا مالنا ومال الشيخ ؟

مرقص: اهو نعمل زى الناس مابتعمل , اشمعنى احنا ؟

تريزا: ماهو..

مرقص: اتكتمى بقى .

تريزا: (تتحرك) طب اقفل الشباك الاول .

مرقص: سيببه الدنيا حر.

تريزا: يوه انت اللى كل مره تتحجج وتقول الجيران جارحينا .

مرقص: مافيش جيران، كله جرى يتفرج ع الشئ .

(تريزا تسدل الستار فنرى خيالهما فقط)

مرقص: تعالى . بتحبينى ياتريزا ؟

تريزا: بحبك بس ..

مرقص: (صوت قبلات) بس ايه ياروحى ؟؟

تريزا: نفسى تفرجنى ع الشئ .

مرقص: (بعصبيه) يخرب بيت الشئ ع اللى جايز يشوف الشئ يعنى

هتشوفى الامله ؟ كويس كده ؟ انتى الخسرانه .

(اضاءه على المحافظه)

المحافظ: ادیت خبر للعمده انی هزور الشيء ؟

السكرتير: ادیت ياباشا

المحافظ: العربيات جهزت ؟

السكرتير: جهزت ياباشا

المحافظ: التشریفه جهزت ؟

السكرتير: جهزت ياباشا

المحافظ: الصحفيين جهزوا ؟

السكرتير: جهزوا ياباشا .

المحافظ: تفكر اخذ للشيء حاجه فى ايدى ؟

السكرتير: تفكر ياباشا ؟ سعادتك صاحب واجب فى كل شيء

المحافظ: ماناعارف بس شيء زى دا اخذ له ايه ؟

السكرتير: تاخذ له اى شيء ياباشا

المحافظ: طب جهز لى كام شيء كويسين اخدهم للشيء معايا .

(اضاءه على القرية)

جابر: الحقوا .. الشيء بيتحرك ويمين الله اتحرك (ويجرى مبتعدا)

عواد: (لمحروس وهو يجرى) اجرى ياوله .

(الكل يجرى عدا محروس وعارف)

البعض: (وهو يجرى ويذيع النبأ) الشيء اتحرك .. الشيء اتحرك

ياولاد .

الضابط: (يفيق ويتحرك ثم فى اللاسلكى) الشيء اتحرك يافندم

.. اعمل ايه ؟ لا يافندم الاهالى هما اللى شافوه وجريوا ... انا اعمل

ايه ؟

(مرتبكا) أقرب له واشوفه بنفسى ؟

عواد: يا واد يا محروس تعال .

عارف: تلاقية ما تحركش والواد جابر اتهايا له كده .

عواد: يخيبه . وقع قلبنا (ويقترب من الشيء)

الضابط: ولو اتحرك كده ولا كده؟ اعمل تشكيل قتالي لمحاصرته والتعامل

معه؟ مفهوم يافندم (مستدركا بقلق) استنى يافندم . اتعامل

معه ازاي؟ قصدي بالسلاح الابيض ولا بالذخيره الحيه ؟ حسب

مقتضيات الموقف ؟ لاء مفهوم يافندم ، بس ..

خلاص مابش يافندم . مفهوم يافندم . علم وجارى التنفيذ يافندم .

(يغلق الجهاز ثم للعساكر) قوه .. انتباه للخلف در . .

(العساكر يواجهون الشيء ويشهرون السلاح)

أول ماتسمع الامر كله (ويغمغم بكلام مدغم) مفهوم ؟

(لا احد يتحرك فيصرخ بعصبيه) قلت مفهوم ؟

جندى ١ : سؤال يافندم ..

الضابط: (مقاطعا) مافيش اسئله ، نفذ الاول يا عسكرى وبعدين استفهم .

مفهوم ؟

جندى ٢ : مفهوم يافندم ..

الضابط: انت اللى بتفهم فيهم ، فكرنى ارقيك . قوه .. استعداد (ويغمغم

بكلام مدغم) نفذ .

جندى ٢ : (يتقدم بقفزه ويصيح) ها .. (العساكر تقلده)

الضابط: (لنفسه) اكيد انا كان قصدي كده

(ثم فى الجهاز) تمام يافندم . تم تطويق الشيء وجارى التعامل

معه .. (بقلق) والله حضرتك اللى قلت لى اتعامل معه . اه اذا

اتحرك تانى .. مفهوم يافندم . (ومستدركا) طب واذا اتحرك

وسكت طوالى ؟ الو .. الو

(العساكر) قوه .. استرح .اناوصل دورة الميه ورالشجره اياكم
حد يتحرك .

جندى ٢ : مفهوم يافندم .

(اضاءه على مكتب المحافظ)

السكرتير: (يعرض على المحافظ باقة ورد) ينفع الشىء دا ياباشا ؟
المحافظ: على بركة الله

(جرس التليفون يدق)

المحافظ: مش هرد على جنس مخلوق دلوقى حتى لوكان مراتى .

السكرتير: الوالباشا مش هيعبراي مخلوق دلوقى ولاحتى مراته .دى الاوامر
ياسيادة اللوا.

المحافظ: مديرالامن ؟ (يخطف السماعه) ايوه ياسيادة اللوا فيه شىء ؟
قصدى فيه حاجه ؟

السكرتير: فيه حاجه ؟

المحافظ: اتحرك ؟

السكرتير: اتحرك ؟

المحافظ: هو الشىء دا بيتحرك ؟

السكرتير: (يدق كفا بكف) هو بيتحرك ؟

المحافظ: ودى حركه ؟ لاء طبعا دى حركات ماتطمنش .

السكرتير: طبعا ماتطمنش .

المحافظ: هو انا اللى اخذ القرار ؟ دا موقف امنى وسعادتك المسئول مش انا.

طب هبلغك القرار بعد شويه (يضع السماعه ثم للسكرتير)
الغى زيارتى.

السكرتير: (يرفع السماعه) ايوه ياعزت، الغى زيارة الباشا. انا اللى
بقولك يابنى آدم .

المحافظ: انا اللي قلت لك .

السكرتير: قصدي سعادة الباشا هو اللي قالى عشان تقولهم يا بنى آدم . اف
(يضع السماعه والمحافظ) خلاص لغيت زيارتك .

المحافظ: (بضيق) انا اللي لغيتها .

السكرتير: سعادتك اللي لغيتها .

المحافظ: تخذعنى يامطيع وتقولى ان الشئ فيه شئ لله وهيجى منه
خير؟ عمر فيه شئ بيتحرك وييجى منه خير ابدأ ؟

السكرتير: ياباشا ..

المحافظ: اخرس . ابعت لى فاكس بسرعه للجهات المختصة والجهات
المعنيه... السياحه والثقافه والصحه والامن والحكم المحلى
والبحث العلمى .

اكتب السيد فلان الفلانى، تحيه وبعد، نرجو موافاتنا بقراركم
بخصوص الشئ على وجه السرعة ..

السكرتير: (وهو يكتب) على وجه السرعة ..

المحافظ: وعلى مسئوليتكم الكامله .

السكرتير: وعلى مسئوليتكم الكامله .

المحافظ: وتفضلوا ..

السكرتير: وتفضلوا (مستدركا) بس احنا بالليل وكل المسئولين روحوا
سعادتك .

المحافظ: يبقى اطلبهم لى فى بيوتهم واحد ور التانى .

(اضاءه على القرية)

(العساكر فى حالة استرخاء)

(عارف يظهر ومحروس خلفه يراقبه)

(عارف ينير بطاريه ويقترب من الحفرة بخطوات متسلله
ويهم بنزولها)

جندي ١ : (ينتبه) ها .. مين هناك ؟ قف من انت .

عارف : انا عارف

جندي ١ : الحق يافندم ..

الضابط : (يظهر مسرعا) ايه اتحرك تانى ؟

جندي ١ : لاء ظبطت الافندى بيحوم حوالين الشىء وعايذ ينزل له .

الضابط : تعالى لى .. كنت نازل للشىء تعمل ايه ؟

جندي ١ : (متراجعا بخوف) اتفرج والله .

الضابط : خش فى عبي (ياخذ البطاريه ويضيئها فى وجهه) اعترف .

ايه علاقتك بالشىء ؟

عارف : والله مااعرفه .

الضابط : ولما انت ماتعرفوش نازله له ليه ؟

عارف : ماانا كنت عايذاعرف .

الضابط : تعرف ايه ؟ اتكلم احسن لك .

عارف : وانا كنت لسه عرفت ؟

الضابط : وكنت عايذ تعرف ليه ؟

عارف : من غير ليه .

الضابط : انت هتغنى عليا ؟ جاوب لحسن والله العظيم اجيب لك العسكرى .

عارف : اعرفه وخلص، فضول .

الضابط : ليه هو انت مسئول عن الشىء دا ؟

عارف : لاء

الضابط : يبقى اعترف ياعارف واوعدك مش هيحصلك حاجه . مين

شركائك ؟

عارف: مالیش شرکاء .

الضابط: شوف هتتعترف یعنی هتتعترف، اتکلم مین الی حرصک و دفعک
تحاول تعرفه ؟

عارف: عقلی .. عقلی هو الی حرصنی .

الضابط: حلو.. وعقلی دا بیشتغل ایه ؟

عارف: نعم ؟

الضابط: سمعت سؤالی . ماتلفش علیا. عقلی دا مهنته ایه , بیشتغل ایه ؟
(اضاءه علی المحافظه)

المحافظ: (فی التلیفون) یعنی ایه حضرتک مش مسئول ؟ امال مین
المسئول ؟ مش حضرتک الی کنت بتقول ان الشیء دا تبعک ؟ الو
..الو (یضع السماعه بیأس) مافیش ولا مسئول عایز یبقی
مسئول عنه . الظاهر انا مضطر اخذ قرار بنفسی .

السكرتیر: دا ظلم یافندم .

(اضاءه علی القریه)

عارف: قلت لك عقلی ..عقلی .

الضابط: عقلی .. عاطل ولا بیشتغل ؟

عارف: بیشتغل طبعاً.

الضابط: کویس ادیک اعترفت . بیشتغل ایه بقی ؟

عارف: بیشتغل مخ .

الضابط: فهمت .. مخ التنظيم . ومین بقی عضلاته ؟ مین الجناح العسکری
بتاعکم ؟

(یسمع اشاره فی الجهاز فیرد) ایوه یافندم ..

دا انسب حل یافندم . مفهوم یافندم . علم وهنقد یافندم

(یغلق الجهاز ویلتفت لعارف) غورمن وشى جتك البلا .

(عارف یخرج مسرعا)

فی هذه اللحظة یغافل محروس الجميع وینزل الحفره)

الضابط : قوه .. انتباه . فی لحظه عایزکم تردموا الحفره دى . مفهوم ؟

جندى ۲ : مفهوم یافندم .

الضابط : کویس یاوحش ، فکرنى ارقیک . قوه .. نفذ .

(العساكر یسدون الحفره بحجر کبیر ثم یرد مونها بالتراب

المتجمع حولها)

عواد : وله یامحروس .. هوراح فین .. وله یامحروس .

(عواد یخرج)

الضابط : اسرع یاعسکرى .. اعمالك همه . لازم نمشى قبل اول ضوء

جندى ۱ : تمام یافندم .

الضابط : (فی الجهاز) تمام یافندم تم التنفيذ على اکمل وجه (یغلق

الجهاز) قوه .. انتباه . للخلف در .. بالخطوه السریعه ، معتدل

مارش .

(الضابط یخرج بالقوه)

(نور الفجر ینبلج والشمس تشرق)

(عواد یمر وهو ینادى)

عواد : محروس .. وله یامحروس .. رحبت فین یامحروس ؟

(یظهر الالهالى تباعا)

(ویمرون على الشىء وینظرون بدهشه)

الكل : (معا وفرادى) بسم الله الرحمن الرحیم .

(یعود عواد مسرعا کالمجانین)

عواد: محدش شاف محروس . زى مايكون فص ملح وداب .

البعض: (البعض يدق كفا بكف) لاحول ولا قوة الا بالله .

محمددين: صحيح ياولاد مافيش شىء بيفضل على حاله .

(بعض النسوة يزغردن)

حسنين: (بفرح) جالكم كلامى ؟ قلت لكم م الاول دا شؤم ماصدقتونيش .

أبو ظريفه: ياميت خساره ياولاد ..

سماعين: الله اكبر والحمد لله كثيرا .

محمددين: دا كان خساره فى جتتنا , احنا مانستحقوش .

زكريا: اختفى زى الشىء اللى ظهر زمان بالظبط . مش قلت لكم ؟

سالم: (هامسا لحسنين) المخابرات الاجنبية هى اللى خفته . واضحه

زى الشمس .

جابر: الحكومه سدت الباب اللى جاى منه الريح .

أبو ظريفه: انت بتصدق انهم دفنوه ؟ دا اتلش ... معلوم دا شىء يسوى شىء

وشويات .

زكريا: وهيرجع يظهر تانى وتالت ورابع ويكره تقولوا عم زكريا قال .

سماعين: ظهر الحق وزهق الباطل، رينا استجاب لدعائى .

عواد: محروس .. محدش شاف محروس . ماشفتهوش ياعم مرقص ؟

مرقص: انا ماشفتش حاجه، ابعدوا عنى .

(الاهالى تفترق تباعا)

عواد: أنا بسأل ع الواد محروس .. محروس ضاع .

مرقص: لو كنت وديته المدرسه مكانش ضاع منك .

عواد: الواد اكيد جراه مكره . دا هو اللى حيلتى، طب خدوا الشىء ،

كانوا يسبوا لى محروس .

مـرقص : الواد كان نبیه ولوكان اتعلم مش بعيد كنت تشوفه ف يوم زیى كده .
(ثم یمشى محدثا نفسه) لكن وانت مالك يامرقص ..هى
كانت بلدكم؟ میت مره افهمك، انت بلدكم اسیوط .
عواد: (یدور حول نفسه ویصرخ بصوت محشرج) محروس ..

اظلام بطیء
وتهبط الستار

كلنا عايزين صوره

مسرحية قصيرة

٨٧-٩٦

كلنا عايزين صوره

المنظر: حاره بحى شعبى

فى ركن يافطه (حارة المنصور) وبجوارها عامود نور.
فى الصدر مقهى عليه يافطة (قهوة الدراويش) وكراسى
مرصوصه فوق الرصيف . الى اليمين بيت تحته محل
فيديو ويظهر فى واجهته اعلانات افلام ومسرحيات ويعطو
المحل نافذة فى شقه . اليسار سور وامامه كوم زباله
وصندوق قمامه كأنه نصب تذكارى . فى الركن يجلس
على الرصيف اثنان يدخنان الجوزه . رجل جالس الى
مائده اكبر وخلفه مظهه وعليها يافطه بكلمه مغلق
بالعربية والانجليزيه .

المنظر وقت الغروب نسمع نداءات الجرسون وثرثرة
الزبائن وهم يلعبون الطاولة او الورق ومغنى يدندن
على عود .

فجأه يظهر ضوء شحيح فى فانوس الاضاءه ينقطع ويعود .
يتوقف مسعد الجرسون حاملا صينية الطلبات ويحملق فى
الفانوس بدهشه .

مسعد: يا خبر ابيض .. دا باين الفانوس هينور ياجدعان . والله مش بعيد
ينور، نور يا حبيبي .. نور والنبي، والنبي هينور .

مسطول ١: ماتصدقش دى تهيؤات ياكروديا (لزميله) هو فيه حد غير نامنور؟
مسطول ٢: ماسمعتش .

مسطول ١: هىء هىء مع (يسحب نفسا من الجوزه ثم بثقه) خدها منى
حكمه .

مسطول ٢: هات .

مسطول ١: فانوس الحكومه ماينورش غير بالنهار .

مسطول ٢: طب مالحنا لسه نهار .

مسطول ١: يانهار .. امال محدش قالنا ليه ؟

مسطول ٢: يمكن احنا هفيه .

عدنان: (بالجلباب ويدخن الشيشه) دا عمره مانور من يوم ماركبوه .

اشمعنى يعنى هينور النهارده ؟ دول تلاقيهم بيعملوا تجارب .

(النور يزداد فى الفانوس ويغمر المنظر)

(بعض الاطفال يتجمعون حول الفانوس ويتصايح الكل)

هيبه ..

الكل: الله اكبر.. الله اكبر.

(زبيده تظهر فى النافذه وتزغرد)

مصطفى: عمار يا مصر .

مسعد: كل حاجه حلوه بالصلاة ع النبي .

مسطول ٢: هما بيهللوا على ايه ؟

مسطول ١: معرفش .. باينهم مساطيل، المفروض العالم اللى مش قد الشرب

ماتشربش .

بلد سايبه ياجدع .

مسطول ۲ : على رأيك .

مسطول ۱ : لكن احنا مالنا ؟ هيء هيء هيء (ثم يسعل بشده ومناديا) وله
يامسعد .

مسطول ۲ : (يسعل مثله) وله يامسعد

مسعد : نعمين ..

مسطول ۱ : انت مش شايفنا ؟ غير لنا الحجر .

مسعد : من عنيا .. وعندك نص قرش كماله وصلحه .

عدنان : (وهو يدخن الشيشه) احنا عندنا فى الخليج الشوارع منوره ليل
نهار . والاسفلت ببيرق زى المراه . حاجه تانيه خالص .

مصطفى : (وهويلاعب عدنان الطاولة) ياسلام ؟

عدنان : بالك ، مش بعيد كمان يكيفيوا الشوارع .

مصطفى : لاء ؟

عدنان : امال . بلاد متحضره .

شاب ۱ : طب ماتشوف لى عقد عمل هناك الله يخليك .

شاب ۲ : حاضر ، بس اشوف لك كفيل الاول .

شاب ۱ : اكشف ورقك .

شاب ۲ : مدام الفانوس نور ، سمعنا حاجه بالمناسبه دى .

شاب ۱ : يعنى الهلال طلع ياخى ؟

المغنى : عنيا (يبدأ يغنى اغنية رمضان جانا)

شاب ۱ : انا بقى بالعكس قلبى انقبض من ساعة الفانوس مانور . دى حاجه
ماتطمش .

شاب ۲ : اشمعنى ؟

شاب ۱ : معرفش ، بس اصل قطع العاده مش كويس .

(احادیث مختلفه للزبائن بجمال متقطعه)

(عربی يتحدث مع مسعد وقد جلس على مقعد امام

محل الفيديو)

عربی: انا ماحدث يلعب بيا . انا مش مختوم على قفايا . لو شريفه خاننتى هذبها .

مسعد: تدبح ايه ياراجل ياطيب . قلبك ابيض . وبعدين مش شريفه اللى تعمل كده .

عربی: ايوه شريفه ماتعملش كده، انا عارف انها ماتعملش كده . بس انا الفار ابتدى يلعب فى عبي . واذينى بقولها بأعلى صوت قدام الحاره كلها، لو شريفه خاننتى تانى .. هذبها واشرب من دمها .

(يدخل فكرى وصديق)

فكرى: انت جايينى فين يا صديق ؟

صديق: سكة ابوزيد كلها مسالك . تعالى نخرم من هنا .

فكرى: دى حاره سد . تعال نرجع .

صديق: انا رجليا ورمت م المشى ، نرتاح خمسه ونشرب حاجه تبلى ريقنا .

فكرى: حاسب دا فيه وحله .

صديق: شمر البنطلون .

مسعد: منورين ياعسل . طلب البهوات .

صديق: اتنين شاى بالنعناع .

مسعد: وجب .. وعندك اتنين شاى فى الخمسينه ونعنه .

فكرى: اف ريحة نتانه لاتطاق، (وهو يهش الذباب) وايه الدبان دا كله

؟ جه منين ؟

صديق: ماجاش . دا ساكن هنا ، معلى كلها خمسه نشرب الشاى ونقوم .

ماتقلع الكاميرا اللي ف رقبتك دي . مابتتعيش من شيلها طول
النهار ؟

فكرى : خدت على كده .

صديق : لما انت غاوى تصوير للدرجه دي ماشتغلتش مصور وريحت نفسك
ليه ؟

فكرى : هكره التصوير من تانى يوم . لكن دي هوايتى من صغرى .

فاضل معايا صوره فى الفيلم . اصور ايه .. اصور ايه ؟

صديق : كفايه ، انت ماشبعتش من تصوير الجوامع والاسواق والاثار القديمه ؟

صديق : رايح فين ؟

فكرى : ارمى العلبه الفاضيه .

صديق : ارميها فى الارض ، ماكلها زباله .

فكرى : وليه يااخى مافيه صندوق زباله اهو . انت عايزنى اعمل زيهم ؟

(يتحرك لصندوق القمامه ويلقى العلبه بداخله فترتد
له) .

(فكرى يبدو عليه الدهشه ويلقيها ثانيه فترتد له ايضا
ويسمع صوتا من الداخل)

صوت : ابن كلب مين اللي بيرمى علينا الزباله ؟ انت يا حمار ياللى فوق .
(يطل رجلا برأسه من الصندوق)

الكناس : انتوا عمركوا ما هتنصفوا يا حوش ؟ هى الوساخه طبع فى دمكم ؟
فكرى : انا اسف معرفش ان فيه حد ساكن هنا .

الكناس : (وهو يبصق على الارض) جتكم القرف . اتفوه .

فكرى : ماقلت لك متأسف ..

صديق : (مقاطعا) خلاص . كويس كده ؟ قلت لك ارميها فى اى حته .
انت فاكر نفسك فى اوريا ؟

(الرجل على المائدة ذات المظله يستيقظ ويتمطى)

نزيهه : القهوه يامسعد .

مسعد : عنيا يااستاذ متعاص . وعندك قهوه مضبوط للمتعاص .

(المتعاص يقلب اليافته فنرى مكتوب عليها) مكتب

تسهيل الرشاوى ادارة نزيه امين المتعاص , ليسانس
حقوق)

المتعاص : بسم الله الرحمن الرحيم ، يارزاق ياكرم ، استعنا ع الشقا بالله .

فكرى : مكتب تسهيل الرشاوى ؟ كويسه هاهى .

صديق : دا تلاقيه راجل لاسع ، الاشكال دى منها كتير هنا .

فكرى : اصوره .

صديق : بلاش ..

(الرجل يخرج من الصندوق ويفترش الارض ويلم من

القمامه المحيطه به بعض الاكياس ، يفتحها ويخرج منها

بقايا طعام متعفن ثم يحيط رقبتة بفوطه و يخرج شوكة

وسكينه ويشرع فى الأكل)

الكناس : الشاى يامسعد خلىنا نبلع اللقمه .

مسعد : ايوه جاى .

فكرى : (بدهشه) الحق يا صديق ، الراجل بياكل الزباله .

صديق : وانت مالك ، هتبص للراجل فى اللقمه ؟

الكناس (يتوقف عن الاكل وينظر لهما) بسم الله ، اتفضلوا .

صديق : تعيش .

فكرى : اهو المنظر دا بقى لازم اصوره .

صديق : بلاش ، دا راجل غجرى ، ابعد عن الشر وغنى له .

فكرى : أحته دى غريبه قوى , كل حاجه فيها هنا تتصور .

صديق : ماهو حى عشوائى . انت مش من هنا ولا ايه ؟ (ثم يلاحظ ان عربى يزوم) بس كل الناس هنا طيبين واخلاقهم عاليه .

(تظهر شريفه وخلفها التاجر)

شريفه : سا الخير عليكم , قهوه ياد يامسعد , والشيشه بتاعتى .

فكرى : هى دى تبقى ؟

صديق : ايوه تبقى ... امال شكلها كده ؟

فكرى : يعنى ... من اسمهم ايه دول ؟

صديق : عليك نور . اى خدمه ؟

فكرى : اه . ياريت نفسى .

صديق : ليه هو انا من اياهم ؟

فكرى : نفسى اصورها , ماتفهمنيش غلط .

صديق : دا انت نفسك حلوه . بلاش .

عربى : اتأخرتى ليه يا شريفه ؟

شريف : حكم الشغل يا عربى , مش بأيدى .

عربى : هو كل يوم حكم الشغل , حكم الشغل ؟

شريفه : بقولك ايه .. انا راجعه طهقانه ومش طايقه حد .

عربى : من ايه بقى ؟

شريفه : جيلى مهدود وعرقانه وعاييز استحمى , اوعى

عربى : لاء مش شريفه اللى تعمل كده .

(ثم يدخل خلفها محل الفيديو)

مسطول ٢ : ماقولتليش , كنا بنقول ايه اوله امبارح ؟

مسطول ١ : كنا بنقول ع اللى حصل امبارح

مسطول ۲ : اسكت ..

مسطول ۱ : ايه ؟

مسطول ۲ : مش طلع انه محصلش لسه .

مسطول ۱ : يانهار زى بعضه . انا كنت فاكركه هيحصل .

مسطول ۲ : بس ولا يهكم , مسيره فى يوم .. ما يحصلش .

مسطول ۱ : قديمه ... هيء هيء هاهاى .

فكرى : يعنى ايه تسهيل رشاوى يا اخ ؟

المتعاص : نرشو ونرتشى ونتوسط , هدايا , تسليك , تخليص بضائع بدون

جمرك الخ . نسهل جميع المخالفات . مخالفة مباني مخالفات

عقارات . وقوف فى الممنوع , اعطاء تراخيص مضرويه . منح

تخصيصات اراضى . تخفيض ضرائب . رشاوى محليه ورشاوى

دوليه . دفع عمولات سريه . رشوة حكام محليين واجانب تفويت

مباريات كوره قدم وخلافه .

فكرى : ياسلام .. كده فى عز الضهر وعلى عينك ياتاجر ؟

المتعاص : مستغربين ليه ؟ مالرشوه موجوده فى كل الدنيا .

فكرى : ايوه , لكن مستخبيه .

المتعاص : ماهو دا كان عيينا , احنا دلوقت فى عصر الحريه , عصر الشفافيه .

عدنان : على فكره الرشوه دى لها مهمه اجتماعيه واقتصاديه خطيره ..

مصطفى : ياسلام ؟

عدنان : طبعا . دى نوع من التكافل الاجتماعى . اللى بيرشى بيبقى عنده

فائض من الاموال . واللى بيرتشى بيبقى غلبان ومحتاج الرشوه .

مصطفى : عندك حق .

شباب ۱ : واللى ماحيلتش حاجه , يدفع رشوه منين ؟

المتعاص: يستلف، يعمل جمعيه ، المهم لما يدفع هياخذ اكثر ، وبعدين مسيره
زى مادفع هو كمان يجيى له يوم ويرتشى . انتوا داخلين القرن
الواحد وعشرين، فوقوا وبطلوا تخلف .

فكرى: انت بتخرف . الرشوه ضد القانون ياحضرة .

المتعاص: وهى المخدرات مش ضد القانون ؟ اشمعنى مصلحة الضرايب
بتاخذ ضرايب من تجار المخدرات ؟

صديق: تصدق انها وجهة نظر برضه .

فكرى: ايه ؟

صديق: (متظاهرا بالمزاح) هاهى . بهزر .

فكرى: والحكومه هتسييه يعمل كده ؟

المتعاص: مش احسن ما الحكومه تقف وتتفرج وماتستفدش حاجه ؟ لما القانون
يفرض غرامه على عربيه واقفه فى الممنوع خمسين جنيه ، بيجى
العسكرى ياخذخمس جنيه ويفوت العربيه ، العسكرى استفاد
وصاحب العربيه اتهرب ، الحكومه استفادت ايه ؟ لكن لما الرشوه
تتم عن طريقى ، هدفع للحكومه ضريبة مبيعات .

انت مش بتغير عمله فى البنك ؟ وبتغير عمله فى مكتب صرافه ؟
اهو مكتبنا دا زى مكتب الصرافه تمام .

فكرى: سيبك منه دا بيخرف ، محدش هيسمعه .

(للجالسين) بذمتكم انتم ، حد يصدق ان الحكومه توافق ع
الكلام دا ؟

عربى: لاء طبعا ، الحكومه ماتعملش كده .

(يتحرك له) بالحق . انا عليا قضايا ضرب وسرقه واتلاف واحكام
كتيره ، كلها ظلم . وشرقك انت ظلم . تقدر تطلعنى براءه ؟

المتعاص: لاء طبعا . الا الاحكام، مقدرش اغير لك الاحكام، لكن ممكن الغي لك القضايا كلها .

عربي: يبقى احسن . بس ازاي ؟

المتعاص: رشوه لساعى المحكمه يرمى عود كبريت يحرق لك ملفات القضايا كلها . تطلع منها وينوبك ثواب فى بقية اخوانك المظلومين . هات لى بيانانك .. وخمسين جنيه .

عربي: هوا . بت يا شريفه ، خدى بالك م المحل، انا واصل مشوار وراجع دوغرى .

(يخرج عربى)

شريفه: وانا .. انا نفسى اتعين مسيحه فى التليفسيون . شوفى لى واسطه .

المتعاص: اه جيتى فى الصعب، مش كل حاجه بتمشى بالرشوه .

شريفه: ياسلام ؟ يعنى المسيحات اللى تخن كده ووشهم استغفر الله وما بيعرفوش ينطقوا جملة، اتعينوا من غير رشوه ؟

المتعاص: طبعا، لانهم قرايب المسئولين فى التليفزيون . ومع ذلك ممكن بس تدفعى رشوه كبيره .

شريفه: منين يا حسره ؟

التاجر: انا تاجر جزم . ومع ذلك لسه محدش استضافنى فى برامج التليفزيون لحد دلوقتى .

المتعاص: استنى . لقيناها ، حضرتك تدفع للست عشان تكمل حق الرشوه وتبقى مذيعة، وساعتها تستضيفك فى التليفزيون .

التاجر: ممكن تستضيفينى، ولا انا ثقيل عليكى ؟

شريفه: هىء هىء اتفضل، عايز فيلم ايه ؟

التاجر: امراه واحده لا تكفى، نشاء صعاليك .

شريفه : بس كده ؟ عنيا . وطلبك ايه كمان ؟

التاجر : عندك ملف فى الاداب ؟

شريفه : عندى . كله موجود فى المخسن ، خش اتفرج ونقى اللي يعجبك .

(شريفه تدخل المحل والتاجر خلفها)

المغنى : (يغنى) ايوه ياواد خدت الاموره ، ايوه ياواد وعرفت تنقى

فكرى : لاء الحكاياه دى مش داخله دماغى .

صديق : مادخلت خلاص .

فكرى : مش ممكن الحكومه تسمح بحاجه زى كده .

صديق : والحكومه مالها ؟

المتعاص : يعنى ايه بننصب ؟ انا معايا تصريح بمزاولة المهنة ، خد علقه

يابنى عشان يخرم عين التخين .

فكرى : ازاي يدوك تصريح زى ده ؟

المتعاص : الا ازاي . دفعت رشوه فى مكتب الحى . وادى الوصل .

صديق : (يقرأ) وصل من السيد نزيه امين المتعاص ، مبلغ وقدره خمسة

الاف جنيه قيمة رشوه للتصريح لسيادته بمزاولة مهنة تسهيل

الرشاوى . وفيه خمس امضاءات وختم .

المتعاص : وحياتك دفعت فوقهم رشوه ثلاث الاف كمان بره الرسمى .

ماعدش فيه ذمه .

(البعض ينهض ويتقدم له)

المتعاص : لاء بنظام من فضلكم . بالدور . طلباتك .

صديق : كويس كده ، اهو كان قاعد ينش ، انت اللي لفت نظرهم له .

شباب ١ : انا عايزواسطه اتعين فى الحكومه .

المتعاص : انت عاطل ؟

شباب ١ : لاء انا محمد .

المتعاص : آه انت غبي .

شباب ١ : لاء انا كهريائي . عندي محل .

المتعاص : انت منور .

شباب ١ : لاء انا عايز يبقى لى ماهيه ثابتة وحوافز واوفر تايم وتأمينات ومعاش .

المتعاص : حاضر . اعينك فى الحكومه . بس هتدفع لى انا مرتب اول ست شهر . ومرتب سنه لمدير المصلحه اللى هتعينك .

شباب ١ : طيب ، بس بشرط تكون شغلانه مافيهاش اى شغل . امال مين اللى هيشوف المحل ؟

الكناس : انا عايز اعزل واسكن فى الزمالك ، تقدر تنقل لى الصندوق هناك ؟
المتعاص : ممكن بس هتدفع خلو خرابه .

شباب ٢ : انا عايز اخش طب ، بس مجموعى خمسين ف الميه .

المتعاص : بسيطه ، خش معهد تربيته بدنيه ، وانا اجيب لك شهادة دكتوراه فى الجمباز ، وتوماخذت دكتوراه تفتح العياده اللى تعجبك .

عدنان : انا لى خدمه عند مسئول . اوصل له ازاي ؟

المتعاص : عندك طريقتين ، الاولانيه تمدح المسئول ده بمقاله ، ينبسط ويقربك له . طنشك ، تكتب مقاله ثانيه ، تشتمه فيها ، يعمل حسابك وينفذ لك طلبك .

عدنان : امال الرشوه هتدفعها لمين ؟

المتعاص : للجرنان اللى هينشر لك المقال .

عدنان : وافرض مدحته مادنيش . شتمته ماهموش .

المتعاص : اه دا يبقى من المسئولين اللى دمهم ثقيل . دا تصبر عليه ، هما شهرين تلاته وبعدين تلاقيه اتشال لوحده .

المغنى: انا عايز اغنى، فى حفلات الاذاعه والتليفزيون .
 المتعاص: (يتأمل شكله بقرف) ارقص
 المغنى: لاء ، انا بعرف اغنى بس .
 المتعاص: طب سمعنى صوتك .
 المغنى: (يغنى) بحلم ببيك انا بحلم ببيك وبأشواقى مستنيك وان ماسألتش
 فيا ،
 المتعاص: شوف يابنى انا هكلمك بصراحه . الا الفن ، اهو دا الشىء الوحيد
 اللى ماتنفعش فيه الواسطه ولا الرشوه .
 المغنى: بس انا كل الناس بيقولولى ان صوتى كويس وسليم ، لا انا بخنف
 ولا بلدغ .
 المتعاص: يبقى مهما دفعت مش هتاخذ فرصتك .
 المغنى: ليه بقى ؟
 المتعاص: هتدفع عشر تلاف عشان يخلوك تغنى ، بقية المطربين هيدفعوا
 عشرين الف عشان ماتغنيش .
 المغنى: «ظلموه .. ظلموه» ..
 مصطفى: فريق الشركه بتاعتنا هيلعب ماتش مع الاهلى ونفسى نعمل نتيجه
 كويسه .
 المتعاص: عندك طريقتين . الاولانيه نرشى لك كام لعيب من اللعيبه
 بتوعك .
 مصطفى: ترشى اللعيه بتوعى انا ؟
 المتعاص: ايوه عشان يلعبوا كويس ، الحل الثانى نرشى لك الحكام ، واحتياطى
 نرشى لك كام معلق رياضى يقول الاجوان اللى دخلت فيكم ظلم
 والحكم الفرنساوى اهلاوى لقيتوا روحكوا انغلبتوا ، انسحبوا
 وما تكملوش الماتش .

مصطفى : اتحاد الكوره يوقفنا وينزلنا درجه تانيه .

المتعاص : نغير القانون ونخلي لك العقوبه مجرد غرامه، وبعدين صهين وماتدفعش، وكلها يومين والناس تنسى . ولعلمك بقى دى حصلت، وانا اللي مخلصها .

فكرى : انتوا ساكتين ع الراجل ده ليه ؟ حد يبلغ المسئولين .

المتعاص : قابلنى لوحد منهم رد عليك . ثم فرضا قدرت تقفل لى المكتب ده، الرشوه هتختفى ؟ احوال الحته هتتصلح ؟

مصطفى : اه والله بيتكلم صح .

فكرى : الجدع دا فور دمي ، ياللا بينا .

صديق : طب احاسب ع الشاى الاول .

فكرى : (مشيرا للمسؤولين) هما الاتنين اللي هناك دول بيبخلقوا فينا كده ليه ؟

صديق : لا بيبخلقوا ولا حاجه . دا انت اللي بيتهيا لك اكمينهم مساطيل . مش شايف عينهم مدخمسه ازاي .

فكرى : (ينظر حوله) منظرهم انتيكة قوى، اخذ لهم الصوره اللي فاضله فى الفيلم . (ثم لمسه) قولى لوخذت صوره للجماعه دول ما يضايقوش ؟

مسعد : (ضاحكا) مش لوحسوا، خدبراحتك دول قاعدين يحششوا من اول امبارح العصر .

فكرى : بيحششوا ؟

شاب ١ : اه، اصلهم دقه قديمه، ماله مش فى البانجو .

(فكرى يقترب من المسؤولين)

فكرى : ميه مسا ..

فكرى : دخلت هنا .

صديق : وانت مالك ؟

فكرى : مش بيسألنى ؟ المفروض مابقاش سلبى زيهم .

عربى : انت متأكد ياخي ؟

فكرى : ايوه طبعا .

مسعد : روق كده يا عربى .. تشرب عذاب ؟

عربى : لاء . انا هشرب من دماها . هذبها .

(عربى يتجه داخل المقهى)

صديق : عاجبك كده ؟ انبسطت ؟

فكرى : وانا اعرف مدين انه عايز يتخانق معاها ؟

صديق : وانت مالك ؟ تتدخل من اصله ليه ؟

(عربى يظهر وهو يجرها من شعرها)

عربى : فوتى قدامى .

شريفه : الحقونى ياناس .

فكرى : هنسيبه يضربها ؟

صديق : تانى ؟ ماقولنا مالکش دعوه .

شابا : اتزنقت فى خانه اليك .

مصطفى : استغفرالله العظيم يارب .

عدنان : عندنا فى الخليج لايمكن تشوف المناظر دى ابدا .

مصطفى : طب هات لى انت بس عقد العمل وانا احلى لك بقك .

شريفه : حرمت يا عربى . ماعدتش اعمل كده تانى . احلف لك بشرفى

حرمت .

(يخرج سكيناً) اخرسى يافاجره . هذبها واغسل عارى ,

عربى : خليكوا شاهدين .

قدیمه .. هیء هیء هاہای .

مسطول ۲ : تأنفس ؟

مسطول ۱ : شکرا .. تتصور ؟

فکری : اتصور ای حاجه . هیء هیء هع .

مسطول ۲ : وحضرتك ؟

فکری : انا اتصور العمی ، ولا اتصور کش هیء هیء هع .

مسطول ۱ : طب بصوا ناحیتی . یاه الفلاش لسه بیشحن . لحظه واحده . خلیکوا

فکری : زی ماانتوا .

(المسطولان یجمدان حرکتھما)

لاء ارتاحوا ، مقصدش تتخشبوا کده .

فکری : مش بمزاجنا .

مسطول ۲ : (عربی یعود)

(للمتعاص) اتفضل ، ادی ورقی کله .

عربی : (تسمع ضحکه لشریفه من الداخل)

(عربی يلتفت ويدخل المحل)

مسعد : یاستار .. یاحلیم .

(التاجر یخرج مهرولا حافیا وهو یکمل ارتداء ملاپسه)

التاجر : الاقی جزمه ؟ عایز حد یدینی جزمه .

(اکثر من شخص یخلع حذاءه ویهم بضریه)

التاجر : مش عایز .

(یخرج ثم تظهر شریفه مهروله وتختفی داخل القهوه)

عربی : راحت فین البت شریفه ؟

مسعد : ماخدتش بالی یاعربی .

شـاب ۲ : راحت عليك العشرة .

(عربى يدفعها داخل محل الفيديو ويغلق بابه)

فـكـرى : (وهو يرتجف) الحق بيقولك هيدبحها .

صـديـق : ماتصدقش دى جعجه ع الفاضى . وبعدين دى حلفت له بشرفها .

فـكـرى : بس دا ف ايده سكينه . افرض عملها بجد .

صـديـق : واحنا مالنا يافكرى ؟ (ثم للجرسون) هو دا يبقى جوزها ؟

مـسـعد : (وهو يرفع صينية الشاى) لاء اخوها . بس بنت حرام
ولامؤاخذه .

فـكـرى : (يتصل بالمويال هامسا)

صـديـق : انت بتعمل ايه ؟

فـكـرى : ريحت ضميرى ، اتصلت ببوليس النجده وبلغت ان فيه جريمه
هتحصل فى حارة المنصور .

صـديـق : طب ياللا نمشى بسرعه من هنا .

فـكـرى : اطمئن ماقولتش اسمى (يتحرك ثم يقف) لحظه واحده انا نسيت
اخذ الصوره (المسطولين) استعدوا ، ابتسموا عشان الصوره تطلع
حلوه . ماتكشروش .

مـسـطـول ۲ : مش بمزاجنا .

(يظهر طاهر يحمل جريده وحزمة جرجير)

طـاهـر : سلامو عليكمو يارجاله .

عـدنان : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، اتفضل يا سى طاهر .

طـاهـر : شكرا .. شكرا .

(تطل زوجة طاهر من الشرفه)

زبـيـده : (من النافذه) اتأخرت ليه يابو تامر ؟ دا الطبخ برد . مش
هتبطل عوايدك دى ؟

طاهر: خشى ياويله ماتقفيش فى الشباك .
 زبيده: حاضر (وتظل واقفه مكانها)
 (يهم بدخول منزله بينما فكرى يلتقط لهما الصوره
 فيتوقف ويلتفت)
 فكرى: واحد.. اثنين .. تلاته . شكرا ..
 صديق: ياللا بينا بقى يافكرى .
 طاهر: لوسمحت ياخ .. انت .
 فكرى: (يتوقف) انا ؟
 طاهر: ايوه . اللى عملته حضرتك ده ؟
 فكرى: عملت ايه ؟
 طاهر: مين اللى سمح لك تصور الجماعه دول ؟
 صديق: مش انا .
 فكرى: (يرتبك) هما قرايب حضرتك ؟
 طاهر: لاء ياسيدى مش قرايبى . لكن اهل حتتى . وانا امنعك تلتقط صوره
 زى دى تسىء لاهل حتتى .
 صديق: (ملطفا) طب وهو حصل ايه يعنى ؟
 طاهر: دا بيقولى حصل ايه ؟ حصل انهم محششين زى ما انت شايف .
 ولا مالکش عينين ؟
 فكرى: وهو انا اديتهم الحشيش وقلت لهم حششوا ؟
 صديق: طب نتعرف . انت مين سيادتك ؟
 عدنان: حضرته الاستاذ طاهر موظف فى وزارة العدل .
 طاهر: تسمح تورينى الكاميرا دى ؟
 فكرى: لاء طبعا ما اسمحش .

طاهر: انا الحد دلوقتي بتكلم معاك بالذوق .
فكرى: غصب عنك تتكلم بالذوق، هو انا بشتغل عندك ؟
شريفه: (من الخارج) الحقونى ياناس .
طاهر: لاء دا انت غتيت بقى .
صديق: طب بس اتفضل اقعد ونتفاهم .
فكرى: (لصديق) نتفاهم على ايه انت راخر؟ سييك منه وياللابينا .
طاهر: خد هنا ياله، انت فاكرها وكاله من غير بواب ؟ مافيش قانون ف
 البلد ؟ مافيش رجاله ؟
زبيده: فيه ايه ياطاهر ؟ عمالك ايه الراجل ده ؟ قولى بس .
طاهر: (بقوه) مالكيش دعوه انتى ياوليه . خشى واقفلى الشباك .
زبيده: (بخنوع وطاعه) حاضر. (لكنها تظل واقفه) .
 (يتجمع حولهما البعض)
عدنان: اهدوا بالله ياخوانا . تسمح ياخ توريه بطاقتك ؟
فكرى: بطاقة ايه، هوانا صورت سرحربى ؟ دول اتنين قاعدين ع القهوة ،
 اسألوهم، لو متضايقين انى صورتهم ، مستعد احرق الفيلم كله
 قدامكم .
مصطفى: نسألهم ازاي وهما اخرسطل ؟
طاهر: لابمزاجك ولا بمزاجهم . دى حاجه تخصصنا كلنا واذا بلايتم
 فأسئتروا واللى يصور المناظر دى يبقى اكيد مش مصرى .
فكرى: (بغضب) انا مصرى غصب عنكم .
زبيده: (تشخط فى فكرى) انت بتتزرين ع الراجل كده ليه ؟ ماتاخده
 قلمين احسن .
طاهر: (بقوه) خشى ياوليه بقولك واقفلى الشباك .

زبيده: (بنفس الخنوع) حاضر (وتظل واقفه) .

عدنان: يعنى يااستاذ يرضيك الناس ف بلاد بره يقولوا علينا بلد حشاشين
ويشوهوا صورتنا كلنا ؟

فكرى: دى صورة اتنين، هو انا صورت الشعب المصرى ؟ وبعدين ماالعالم
كله بيشرّب مارايجوانا وكوكايين وهيروين . اشمعنى احنا اللى
يقولوا علينا ؟ صورتى انا اللى هتعمل دا كله ؟

طاهر: (بانتصار) اهو الحمد لله اعترف انه ناوى ينشرها .

زبيده: (تزغرد)

عدنان: لم انت بتقول انك مصرى، مفروض يكون عندك نخوه . انا اشتغلت
فى الخليج . ولما كانوا يعرضوا فى التليفزيون فيلم مصرى فيه
رقص ومخدرات ..كنت بروح الشغل تانى يوم ورقبتى قد السمسمه
واسمع التريقه والغمزواللمز، مقدرش افتح بقى، اللى بيعملوا الافلام
دى لا فنانيين ولا عندهم ذرة وطنيه ولاغيره على بلادهم . بقى
مصر غرقانه فى المخدرات والجنس ؟

فكرى: (بعصبية) هو انا الفت ولاهبيت ؟ اناخذت صورته م الواقع .

طاهر: بس الواقع مش كده . انا امنعك تقول ان الواقع كده ؟ ماتقول . اتكلم
لورا جل .

فكرى: (بتعب) ياعم الله يهديك انا ماليش دعوه بالسياسه انا راجل هاوى
تصوير بمشى بالكاميرا والمنظر اللى يعجبني بصوره .

طاهر: (بسخرية) وايه اللى عجبك فى منظر اتنين بيحششوا ؟ عمرها
ماحصلت ؟

فكرى: طب ماتقولوا لنفسكوا، لماهى مش حاجه غريبه مضايقاكوا ليه ؟

طاهر: عشان مايصحش ننشر غسيلنا الوسخ .

صديق: واللى هيشوف الصورة دى هيعرف ازاي اذا كان اللي فى الجوزه
معسل ولا حشيش؟

طاهر: ولو .. برضه شبهه .

فكرى: تكونوش فاكرنى بشتغل مع المباحث؟

مسعد: لا احنا عارفين بتوع المباحث كلهم واحد واحد , دول ناس اشراف ,
وما بيمشوش بكاميرا , بيمشوا بجرنان مخروم .

فكرى: (بتعجب) طب خايفين من ايه؟ احلف لكم على مصحف انى
مش هبلغ عنهم؟

طاهر: تبليغ , ماتبلغش . مالناش دعوه , ورينى البطاقه بتاعتك .
(ياتى صوت شريفه وهى تصرخ متوجعه بصوت
متحشرج) .

فكرى: الحقوا فيه جريمه هتحصل .. مش سامعين؟

طاهر: ماتحاولش تغير الموضوع .

صديق: (يهمس لفكرى) ماتعندش ولم الحكايه .

طاهر: شفتم؟ مش عايزيورينا البطاقه , ايه رأيك بقى ان شكلك مش
مصرى؟

فكرى: (ينفعل اكثر) بقولك انا مصرى غصب عنك .

مسعد: انا اول ماشفته لابس بنطلون جينس قلت دا خواجه .

صديق: طب مانت .. قصدى حضرتك لابس جينس .

مسعد: دا مش بتاعى , انا شاحته .

صديق: وريهم البطاقه يافكرى .

فكرى: هو انامتهم؟ حاضر . ادى الباسبور . ارتحتم؟

مسعد: باسبور؟ يعنى خواجه .

فكرى: كنت فى بعثه ولسه راجع .

طاهر: (ينظر فيها) بتدرس كمبيوتر ؟ ولما انت مش صحفى، بتصورهم بتاع ايه ؟

فكرى: اناحر .

طاهر: (بخطوره) مدام مش صحفى تبقى جاسوس .

فكرى: انا مااسمحاكش، انت فاهم .

صديق: امسك اعصابك يافكرى .

فكرى: انت مش سامعه بيقول ايه ؟

صديق: وانت عيب ياحضرة تغلط مايصحش تتهمه بحاجه زى دى من غيردليل .

طاهر: الدليل اهو، الكاميرا اللى فى ايده .

صديق: اديهم الكاميرا يافكرى .

زبيده: ماتحرقش دمك ياطاهرانت عندك ضغط .

طاهر: (بروتينيه) خشى ياويليه ماتتكشفيش ع الرجاله .

زبيده: حاضر، بس ماتسكتلوش ابن الهرمه دا، اقطع له لسانه من لغلوغه، عرة الرجاله اللمامه .

فكرى: سكت مراتك دى .

طاهر: ماتجيش سيرة حريمى على لسانك احسن مش هيحصاك طيب .

عدنان: ايه اللى دخل الحريم بينا دلوقتى ؟

مسعد: ماتغلطش بقى، عيب . انت منين ياله ؟

مصطفى: (بتشنج) احفظ ادبك، الا الحريم .

فكرى: هى اللى شتمتلى .

عدنان: كلمنا احنا .

الكناس: (ينهض فاردا صدره) انت ماحدش مالى عينك ولا ايه ؟

(البعض يمسك به) انا هفهمه غلطه بس .

فكرى: (وهو يتراجع) محدش يقرب منى .

طاهر: (وهو يضرب الهواء) نزل ايدك لاقطعها لك .

المتعاص: (همسا لصديق) بريزه واخرج لك صاحبك سليم بالفيلم بتاعه .

صديق: ماشى ازاي ؟

المتعاص: دى ناس طيبه وانا عارفها، اهرش فى جيبك .

(ياخذ ورقه من صديق ثم يتحرك للجمع) مش كده . وحدوا

الله يا اخوان .

الكل: لا اله الا الله .

المتعاص: الشاب مش من هنا، لكن باينه مؤدب وابن ناس ومكانش يقصد ،

ويابخت من قدر وعفى والمسامح كريم .

طاهر: وانت شفتنا بنقول ياشر ؟

المتعاص: يبقى خلاص يااستاذ طاهر حصل خير . والجدع مستعد يعتذر للكل .

المتعاص: (لفكرى) ياللا حب على راس الاستاذ طاهروبوس جزمته وقوله

حرمت ..

فكرى: اعتذر وابوس راسه دا ايه ؟ انا ماغلطتش .

صديق: خلاص انا حرمت وادى جزمتهك (ويقبل رأسه)

طاهر: كده ؟ يبقى مش هتخرج من هنا بالفيلم . (يمسك به ويصيح

فيمن حوله) حد ينده البوليس من ع القهوة ، (ويمد يده يريد

انتزاع الكاميرا منه) .

صديق: اديهم الفيلم يا فكرى .

فكرى: مش هديهم الفيلم، انا حر .

عدنان: انا متبرع لك بتمن فيلم جديد , بس دا تحرقه قدامنا .
فكري: احرق ايه هو انا ماصورتش غيرها ؟ دا فيلم فيه ٣٦ صوره .
طاهر: اه وقع بلسانه . يا عالم مصورايه كمان . مش بعيد يكون صور كوم الزباله عشان يقولوا الحته بتاعتنا قذره .

الكناس: اشمعنى هنا ؟ ماكنت تروح تصورفى الزمالك ولا المهندسين .
طاهر: اقطع دراعى ان ماكان الصوره دى هيديها لوكالة انباء اجنبية عشان يفضحونا .

عدنان: اعترف .. مصورايه كمان ؟
فكري: مصورالى مصوره , محدش له يحقق معايا .
طاهر: يبقى تيجى معايا القس وتقول الكلام ده قدام النيابة .
فكري: اروح معاك القسم , هو انا مخاف ؟ ياللا بينا يا صديق .
صديق: انا عندى ميعاد .

(يظهر امين شرطه)

مسعد: كويس اهو حضرة الامين جه لوحده .
الامين: ايه ؟ فيه ايه ؟
الكل: (يتحدث فى نفس الوقت) .
الامين: بس , مش ميت واحد يتكلم فى نفس واحد (الكل يسكت)
ايه بقى الحكايه ؟ ماتتكلما
الكل: (يتحدث فى نفس الوقت)
الامين: بس يا غجر .
زبيده: حاضر .

الامين: لعلمكم .. احنا عارفين كل حاجه , وبالا ماره فيه جريمه هتحصل بعد شويه . احنا مش نايمين , احنا جلانا بلاغ بكل حاجه . مين فيكم بقى اللي بلغ وازعجنا ؟ نفسى اعرفه .

صديق: (هامسا لفكرى) ازای الحال ؟
 الأميين: مش عايزين تتكلموا ؟ اتكلمى انتى يام تامر .
 زييده: حاضر .
 طاهر: انا .. انا كنت لسه ناوى ابلغ يافندم .
 الأميين: اتكلم . ايه معلوماتك ؟
 طاهر: الاخ ده ظبطته بياخد صورته للاتنين دول وهما بيحششوا .
 الأميين: كويس وبعدين ؟
 طاهر: قلت له بالذوق يخرج الفيلم ويحرقه عشان مايسيئش لسمعة
 البلد .. رافض تماما يافندم ... مش كده يارجاله ؟
 الأميين: (مقاطعا) بس خلاص فهمت (لفكرى) الكلام دا صحيح ؟
 فكرى: ايوه انا معترف انى صورتهم، لكن نيتى كانت سليمه .
 الأميين: لحظه واحده بقى . محدش يتحرك من مكانه
 (ويتحرك للمسطلولين) ورينى الجوزه دى .
 مسطول ٢: ادى له يأنفس ؟
 مسطول ١: ماتسألش فيه دا عمره ما وجب معانا .
 الأميين: (بخطوره) فعلا دى فيها حشيش .. وصنف كويس
 صديق: الحمد لله، طلعت منها يافكرى .
 فكرى: بس انا ماكنتش عايزهم يتأذوا بسببى .
 الأميين: (لفكرى بقوة) سين .. ماهو الهدف من تصويرك لاتنين
 بيحششوا؟
 فكرى: ايه ؟
 صديق: بس ساعة ماخذ الصوره ماكنوش بيحششوا يافندم .
 الكل: لاء . كانوا بيحششوا .

مسعود : انا برص لهم الحشيش من اوله امبارح . ومستعد اشهد بكده .

الأمين : (لفكرى) الشهود كلهم ضدك . اعمالك ايه ؟

المتعاص : (همسا لصديق) بريزتين وسيبنى اتفاهم مع الامين وتنقضى
الشغلانه .

صديق : خلاصنا (يناولہ نقودا)

المتعاص : لو سمحت لحظه يا حضرة الامين (ويأخذه الى جانب ويهمس
له)

فكرى : فيه ايه يا صديق ؟

المتعاص : مافيش سيبنى انا احلها لك بطريقتى .

الأمين : (ينظر تجاه فكرى) الاستاذ يبقى قريب حضرة الطابط محمد
بيه ؟

المتعاص : ايوه .

الأمين : (لفكرى) ولما حضرتك من عيله ، مش كنت تقول كده م الاول ؟
وازى حضرة الملازم محمد بيه دلوقتى ؟

فكرى : محمد بيه مين ؟ ..

صديق : جوز بنت خالتك يا اخى .

فكرى : مافيش فى عيلتنا ظباط خالص .

المتعاص : والله هو اللى قالى كده يا حضرة الامين (لفكرى) يعنى كنت
بتدعى كذب ان قرابيك ظباط وبتهددنا ؟ لاء تستاهل اللى يجرالك
بقى .

صديق : يافندم اصله غريب ع الحته ومكانش يعرف انهم بيحششوا .

عدنان : ماهو باين من منظرهم انهم مساطيل ، انتوا هتستعبطوا ؟

فكرى : ايوه كنت عارف انهم بيحششوا وصورتهم ، عايزين ايه ؟

طاهر: سجل انه اعترف يا فندم .

الأميين: دا احنا ياللى اسمنا شرطه , مانقدرش نصور حد غير بأذن نيابه .

انت ياله ماسمعتش عن حقوق الانسان ؟

صديق: (بانفعال) وهو اللي هيشوف الصورة دى هيعرف منين , اذا كان اللى فى الجوزه معسل ولا حشيش . هي الصور بريحه ؟

الأميين: انا قلت لك تتكلم ؟ اخرس خالص .

صديق: حاضر .

البنعض: ماهو دا راخر معاه , ويحامي له .

الأميين: (يلتفت له بحركه مفاجئه) انت اللي حرضته ياخذ الصورة ؟

صديق: (بفرع) انا ؟ لاء طبعا .

الأميين: ع العموم كل شىء هيبان فى التحقيق .

صديق: الله طب وانامالى ؟ انا مجرد شاهد .

فكرى: بتبعنى يا صديق ؟

(صوت شريفه وهى تصرخ اعلى من كل مره)

الأميين: (يتحدث فى جهاز اللاسلكى)

مسطول ٢: دا باين فيه عركه .

مسطول ١: (ينظر للموقف ثم لزميله) هات لندن نفهم ايه الحكايه .

(مسطول ٢ يشغل راديو ترانزستور فينطلق صوت المذيع)

الصوت: هنا لندن .. مازلنا سيداتى سادتى نذيع عليكم نشرتنا الاخباريه . فى القاهره يتم التحقيق الان مع رجل بتهمة تصوير بعض اللقطات التى تسيء - حسب اقوال رسميه - الى السمعه الوطنيه وقد تكتمت الجهات المسئوله طبيعه الصورة موضع النزاع الا ان مندوبنا فى القاهره قد وافانا بالتقرير التالى .

صوت : الصورة موضع الخلاف لشخصين مصريين يتناولان المخدرات على احد المقاهى بحى شعبى . اما المتهم فشاب من اسره مصريه متوسطه يهوى التصوير الفوتغرافى هذا ومن المنتظر ان تنقسم اراء الكتاب والصحفيين بين مؤيد ومعارض وقد صرح مصدر مسئول ان الامر موكول الى القضاء وهو الذى سيحسم القضيه . ويتوقع المراقبون ان يرفع بعض المحامين قضية حسمه ضد المتهم . هنا لندن .

مسطول ١ : اقلب يا جدد بلاوجع دماغ . ويقولك راديو لندن بيجيب اخبار جديده . مع ..

(صديق يتسلل خارجا بهدوء)

الأميين : (لاهل الحاره) الى مستعد يشهد بيجى ورانا طاهر : انا جاى معاك .

البعض : واحنا كمان . (هامسا لجاره) اهو نتفرج .

فكرى : (يتلفت حوله) صديق . انت فين يا صديق ؟

الأميين : (يمسك بفكرى) اتفضل معايا ع القسم ، ولو كان لك حق تاخده بالقانون .

(صوت شريفه فى حشرجه اخيره ثم يتوقف)

الأميين : (يتوقف وينتبه) ايه الصوت دا ؟

زبيده : دا عقبال اولادك واحده بتولد .

الأميين : ورايا ع القسم .

(يخرج الامين وفكرى وطاهر والبعض)

زبيده : يام السعد ، انت يا وليه ، بيقولوا قفشوا جاسوس فى حارتنا .

(ثم تلتفت حيث خرج طاهر) ماتغيبش يا طاهر . الطبخ

هيغن .

طاهر: (يظهر بسرعة) خشي يا وليه .

زبيسده: حاضر (وتظل واقفه) .

(عربي يظهر وييده سكين)

عسري: دبحتها وانتقمت لشرفي .

زبيسده: تسلم يدك . راجل ابن راجل .

عسري: السافله، كانت بتقبض وتخبى الفلوس مني . بتطلع مع خمس زباين

يومائي وتحسبهم عليا اتنين، كانت فاكرائي كروديا . اخص عليكى

يا شريفه .

مسعود: الحق فك يا عربي، الجو ملغم الساعه دى .

عسري: (وهو يجلس) ادينى الاول فنجان قهوه يعدل دماغى . دى اختى

مهما كان .. اختى يا عالم (ويواصل البكاء) .

(نسمع صوت سيارة) .

مسعود: عربية المحافظة جت، خير يا ترى .

(الكناس يضع لافتة ممنوع الاقتراب او التصوير فوق

كوم الزباله)

شاب ١: قلت لكم من ساعة الفانوس مانور وانا قلبي انقبض واتشاءمت .

شاب ٢: انت اللى غم (للمغنى) سمعنا حاجه تفك عننا .

المغنى: (يغنى) «صوره .. صوره .. صوره، كلنا كده عايزين صوره ..»

«صوره للشعب المنصور تحت الراية المنصوره،

(ينطفئ فانوس النور ويحل الظلام فيتجمع الاطفال

تحتة ويهللون الاطفال)

الأطفال: هيبه .

مسطول ١: الحشيشه دى باينها مش قد كده .

- مسطول ۲ : ما انت بتشرب فيهام الصبح .
- مسطول ۱ : حاسس انها كبست على نافوخ اللي ف الحاره .
- مسطول ۲ : فكرك مغشوشه ؟
- مسطول ۱ : يستهيألى يانجف .
- مسطول ۲ : (بأستكار) طب واحناساكتين ليه ؟ مانبلغ .
- مسطول ۱ : وفكرك يعنى حد هيتحرك ولا هي عملوا حاجه ؟ دى بلد سايبه
ياجدع . (ثم يسعل بشده ويصفق بيده) وله يامسعد...
- مسعد : يانعمين .
- مسطول ۱ : غير لنا الحجر والكراسى والزباين بالمره هىء هىء هاوأو أو .

ستـــار

فهرس

٥	وكأنك يا أبوزيد
٧	دخول
١١	المشهد الأول
٣٧	المشهد الثاني
٤٤	المشهد الثالث
٥١	المشهد الرابع
٦١	المشهد الخامس
٧٥	المشهد السادس
٨٦	المشهد السابع
٩٦	المشهد الثامن
١٠٣	المشهد التاسع
١١٥	المشهد العاشر
١٢٤	المشهد الأخير

١٢٩	وجهة نظر
١٣١	افتتاحية
١٣٣	الفصل الأول
١٣٥	المشهد الأول
١٦١	المشهد الثاني
١٧٥	المشهد الثالث
١٨٠	المشهد الرابع
١٨٩	الفصل الثاني
١٩١	المشهد الخامس
٢٠٠	المشهد السادس
٢٠٦	المشهد السابع
٢١٦	المشهد الثامن
٢٢٣	المشهد التاسع
٢٣٢	المشهد العاشر
٢٤٠	المشهد الحادى عشر
٢٤٧	بالعربي الفصيح
٢٤٩	عش الزنابير
٢٥١	الفصل الأول
٢٥٣	دخول
٢٦٨	المشهد الأول
٢٨٣	المشهد الثاني
٢٨٥	المشهد الثالث

٢٩٣	المشهد الرابع
٢٩٧	المشهد الخامس
٣٠٣	المشهد السادس
٣١٢	المشهد السابع

٣٢٥ الفصل الثانى

٣٢٧	المشهد الثامن
٣٢٩	المشهد التاسع
٣٤٠	المشهد العاشر
٣٤٦	المشهد الحادى عشر
٣٥٠	المشهد الثانى عشر
٣٦١	المشهد الثالث عشر
٣٦٤	المشهد الرابع عشر
٣٧٠	المشهد الخامس عشر
٣٧٣	المشهد السادس عشر
٣٨١	المشهد السابع عشر
٣٨٤	المشهد الثامن عشر

٣٨٩ الأسرى

٣٩١ الأسرى

٤٢١ الكابوس

٤٢٣ الكابوس

٤٤٥ العار

٤٤٧ العار

٤٧٣ الشیء
٤٧٥ الشخصیات
٤٧٧ الشیء
٥١٩ کلنا عایزین صورہ
٥٢١ کلنا عایزین صورہ
٥٥٢ الفہرس



وبعد أكثر من عشرة أعوام من عمر مكتبة الأسرة
نستطيع أن نوكد أن جيلاً كاملاً من شباب مصر نشأ
على إصدارات هذه المكتبة التي قدمت خلال الأعوام
الماضية ذخائر الإبداع والمعرفة المصرية والعربية
والإنسانية النادرة وتقدم في عامها الحادى عشر
المزيد من الموسوعات الهامة إلى جانب روافد الإبداع
والفكر زاداً معرفياً للأسرة المصرية وعلامة فارقة في
مسيرتها الحضارية .

سوزانه مبارك

Bibliotheca Alexandrina



1118349

التنفيذ

الهيئة المصرية العامة للكتاب

الثمن ٣٠٠ قرش